

Мастер-класс по теме «Практическое применение на уроках в начальной школе системно-деятельностного подхода»

Игнатова Лариса Юрьевна,
учитель начальных классов

Тема моего мастер-класса «Практическое применение на уроках в начальной школе системно-деятельностного подхода»

Актуальность данного выступления заключается в то, что за последние десятилетия чётко обозначилась тенденция к изменению сущности, целей и приоритетных ценностей начального общего образования. В связи с этим приоритетной становится развивающая функция обучения, которая должна обеспечить - становление личности младшего школьника, раскрытие его индивидуальных возможностей. Особую значимость приобретают в начальной школе личностно - ориентированные педагогические технологии. Наибольшее распространение получила «технология деятельностного метода обучения».

В состав данного понятия входит три слова

Система – деятельность - подход

- **Система** - множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определённую целостность, единство
- **Деятельность** - человеческая форма активного отношения к окружающему миру.

- **Подход** - совокупность приёмов и способов в воздействии на кого (что) либо или в изучении чего-либо для получения определенного результата

Системно - деятельностный подход - это содержание учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника.

Для того чтобы вовлечь ребенка в самостоятельную познавательную деятельность, необходимо мотивировать его. Один из способов развития познавательной мотивации – это создание проблемной ситуации на уроке.

Создать проблемную ситуацию значит ввести противоречие, столкновение с которым вызывает у детей эмоциональную реакцию удивления ли затруднения.

Создать учебную проблему- значит помочь ученикам самим сформулировать тему урока. Основными методами постановки учебной проблемы являются...

1 метод - *Побуждающий от проблемной ситуации диалог*

Данный метод постановки учебной проблемы является наиболее сложным для учителя, поскольку требует последовательного осуществления четырех педагогических действий:

1. создания проблемной ситуации;
2. побуждения к осознанию противоречия проблемной ситуации;
3. побуждения к формулированию учебной проблемы;
4. принятия предлагаемых учениками формулировок учебной проблемы

Давайте попробуем проследить этапы проблемного диалога на примере. (*работа с аудиторией*)

Демонстрация 3 яблок 1 - красное, 1 – зеленое, 1 – желтое

В: Что это? Что у них общего? (*предъявление первого факта*) Где вы можете их видеть?

Д: Это яблоки. Они растут в саду. Это фрукты. Они растут на деревьях.

В: Какого они цвета? (*предъявление 2-го факта*)

Д: Красное, желтое, зеленое (*возникновение проблемной ситуации*)

В: Что интересного заметили? (*побуждение к осознанию противоречия*)

Д: Все это яблоки, но цвет у них разный (*осознание противоречия*)

В: Какой возникает вопрос? (*побуждение к формулированию проблемы*)

Д: Почему они разные по цвету? (*учебная проблема как вопрос*).

2 метод - Подводящий к теме диалог

Учитель:

-Спишите из упражнения слова
забег, поход, подкоп.

-Поставьте ударение и подчеркните
безударные гласные

-Какое правило о безударных гласных
в корне мы уже знаем?

- В какой части слова находятся безударные
гласные?

-Значит какая сегодня тема урока?

Ученики:

- записывают

- ставят ударение и безударные гласные,
подчёркивают

- о безударной

- в приставке

- безударные гласные в приставках

3 метод - ПРИМЕНЯЕМ МОТИВИРУЮЩИЕ ПРИЕМЫ

Итак, к учебной проблеме можно идти через проблемную ситуацию. Но ее надо еще придумать. А если не думается? Тогда подведем к теме урока от пройденного материала. А если начинаем сегодня совершенно новый раздел? Что остается учителю: сообщить тему в готовом виде? Многие так и делают. Однако не секрет, что торжественно объявляемая новая тема чаще всего не интересна ученикам и получается скучный традиционный урок.

Где же выход? Можно ли вообще увлечь ребят заранее сформулированной и, по сути дела, навязываемой темой урока? Оказывается, да. И для этого существуют специальные приемы, условно называемые «яркое пятно» и «актуальность».

В качестве «яркого пятна» могут быть использованы сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки, словом, любой материал, способный заинтриговать и захватить внимание учеников, но все-таки связанный с темой урока. Второй приём актуальность состоит в обнаружении смысла, значимости предлагаемой темы для самих учащихся, лично для каждого.

- Я хочу представить небольшой эпизод урока – окружающий мир

Подводящий диалог.

- Сегодня у нас необычный урок окружающего мира. Мы с вами будем исследователями.

- Кто такие исследователи?

(*Люди, которые путем исследования получают, открывают новые знания*)

- Но прежде я хотела бы познакомить вас с одним интересным человечком (*дети вместе с учителем рассматривают рисунок человечка без лица*)

- Чем он интересен? Что же в нем странного?

(*У этого человечка нет лица. У него нет ушей, глаз, рта, носа, рук*)

Выдвижение проблемы.

- А нужны они ему? (*Конечно*)

- Как, одним словом можем назвать эти органы? (*Органы чувств*)

Постановка учебной задачи.

- Как вы думаете, какая у нас будет тема урока? (*Органы чувств*)

- А точнее «Наши помощники – органы чувств»

- В конце урока вы мне ответите на вопрос:

Почему органы чувств называют нашими помощниками?

- Давайте вместе сформулируем цели сегодняшнего урока:

Познакомиться с(*органами чувств*)

Узнать.... (*для чего они нужны*)

Что бы вы хотели изменить в нашем герое?

(*Нарисовать ему органы чувств*)

- Я предлагаю сегодня работать в группах.

- **По ходу работы поможем нашему герою приобрести органы чувств.**

- Лидеры подойдите ко мне за заданиями (*капитаны получают задания*)

Задание для 1 группы: найдите на картинке 10 цыплят и раскрасьте их желтым цветом.

Задание для 2 группы: с помощью игры «День – ночь» с закрытыми глазами определить, какие предметы издают звуки (*колокольчик, свисток, муз.шкатулка, дудочка*)

Задание для 3 группы: определить, что за вещество я растворила в воде? Какая получилась вода?

Задание для 4 группы: с закрытыми глазами определить, что находится в мешочке (*кубик, шарик, ручка, круг, квадрат*).

Задание для 5 группы: с закрытыми глазами определить по запаху, что находится в баночках (*апельсин, духи, кофе, мыло, лук*).

- Выполнив задание, вы должны проанализировать свою работу по плану (*дан на листе с заданием*):

1. У нашей группы было задание...

2. Чтобы выполнить его нам помогли...

3. ... нам нужны, чтобы

4. Научное название... (*можно посмотреть в учебнике*)

- **Выступает 1 группа.**

У нашей группы было задание...

Чтобы выполнить его нам помогли глаза. Глаза нам нужны, чтобы видеть.

Научное название – орган зрения.

- **При помощи глаз мы познаем красоту окружающего нас мира, видим все предметы, которые нас окружают. С его помощью мы получаем больше всего информации об окружающем нас мире.**

- Вы хорошо справились с заданием.
- **Помогите нашему герою увидеть красоту звездного неба.**

(группы рисуются глаза человечку)

- **Выступает 2 группа.**

Чтобы выполнить его нам помогли уши. Уши нам нужны, чтобы слышать.

Научное название – орган слуха.

- Что вам помогло услышать звуки? (уши)

- **Вы постарались, выполнили задание верно.**

- **Что мы еще можем услышать?** *(Разные звуки природы, речь, музыку)*

(рассматривают иллюстрацию с изображением ушей)

- **Наш герой хотел бы услышать пение птиц. Как ему помочь?**

(Нарисовать уши)

- **Выступает 3 группа.**

У нашей группы было задание...

Чтобы выполнить его нам помог язык. Язык нам нужен, чтобы определить вкус.

Научное название-орган вкуса.

- **Что помог определить вкус воды? (язык)**

- **Какие ещё качества пищи различает язык?** *(Теплая пища, холодная, кислая, горькая...)*

- Молодцы. С заданием справились верно.

(рассматривают иллюстрацию с изображением языка)

- **Поможем нашему герою почувствовать вкус спелых фруктов.**

(дети рисуют язык человечку)

- **Выступает 4 группа.**

У нашей группы было задание...

Чтобы выполнить его нам помогли руки. Руки нам нужны, чтобы определить на ощупь предметы по форме...

Научное название - орган осязания.

- **Что помогло определить предметы?** *(руки, кожа рук)*

- **Верно, справились с заданием.**

- **Поможем нашему герою ощутить мягкость лесных мхов.** *(нарисуем ему руки)*

- **Выступает 5 группа.**

У нашей группы было задание...

Чтобы выполнить его нам помог нос. Нос нам нужен, чтобы определить запахи.

Научное название-

- **Что вам помогло определить содержимое банок?** *(нос)*

- **Какие ещё запахи можем почувствовать?** *(Свежей травы, цветов...)*

- **А вы знаете, что запахи предупреждают и об опасности: запах газа, гари, испорченной пищи.**

- **А умение человека различать запахи получило название обоняние. Нос – орган обоняния.**

- **Помогите нашему герою почувствовать запах полевых цветов..**
(нарисуйте ему нос)

Обобщающая беседа.

- Вот и закончилась наша работа. Выступили все группы. Было очень приятно работать с умными, наблюдательными исследователями (*беседа по вопросам*)

- Вспомните, какую цель мы ставили в начале урока?

- Сколько у человека органов чувств?

- На какой вопрос вы должны мне ответить?

- Можем мы органы чувств назвать нашими помощниками? Докажите.

- Посмотрите на нашего человечка. Что можете сказать?

(дети рассматривают получившегося человечка. Получили – человека похожего на нас.)

- А напоследок хочется сказать:

Есть пять помощников на службе у тебя.

Не замечая их, используешь всегда:

Глаза тебе даны, чтоб видеть,

А уши служат, чтобы слышать,

Язык во рту, чтоб вкус понять,

Руки, чтоб ласкать, трудиться,

А носик - запах различать.

И ни к чему твоя тревога,

Они всегда тебе помогут.

Заключение

Дети достигли целей, поставленные в начале урока. Получили готовый продукт – человека похожего на нас.

Реализуя системно-деятельностный подход на уроках окружающего мира, мы убедились, что исследования делают процесс познания более продуктивным.

Учить детей сегодня трудно,

И раньше было нелегко.

Читать, считать, писать учили:

«Даёт корова молоко».

Век XXI – век открытий,

Век инноваций, новизны,

Но от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Желаю вам, чтоб дети в вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Здоровья вам и творческих успехов

В век инноваций, новизны!