

**Разработка урока литературного чтения в 3 классе с использованием приемов метода РКМЧП, смыслового чтения «В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».**

**Тема: В. М. Гаршина "Лягушка-путешественница".**

**Класс; 3**

**Цель: Познакомить учащихся с литературной сказкой.**

**Планируемые результаты:**

- обеспечение целостного восприятия и понимания текста;
- осмысление заглавия произведения;
- формирование коммуникативных умений: выделять главную мысль текста и каждой части, озаглавливать части текста, отвечать и задавать вопросы по тексту,
- давать характеристику героини произведения;
- развитие творческих способностей, связной речи, памяти;
- содействовать воспитанию нравственных качеств: находчивости сообразительности, смелости, правдивости.

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент.**

Всем, всем добрый день!

Прочь с дороги наша лень!

Будем мы трудиться,

Грамотно читать учиться,

К вершинам знаний стремиться.

#### **Сегодня мы будем читать новое произведение.**

-Отгадайте загадки и скажите, о ком мы будем читать. (Текст с загадками у каждого ученика.)

1. Выпуча глаза сидит,  
По-французски говорит,  
По-блошьи прыгает.  
По-человечьи плавает. (Лягушка.)
2. На лугу по кочкам  
Прыгают листочки!  
Выпуклые глазки  
И кривые лапки.  
Только где же ушки?! Кто это? (Лягушка)

#### **1 этап - вызов.**

**На этапе вызова** учащиеся «вспоминают», что им известно по изучаемому вопросу (делают предположения), высказывают свою точку зрения по поводу

изучаемой темы. Все их высказывания (правильные и неправильные) фиксируются. Обмен мнениями способствует возникновению вопросов у учащихся, которые будут мотивировать их на поиск ответов и изучение нового материала.

*-Сегодня мы будем читать об одной очень интересной лягушке. Написал это произведение Всеволод Михайлович Гаршин, а сказка называется .....*

### **1. Приём "Ассоциации".**

Прочитайте название сказки. Поразмышляйте, бывают ли лягушки путешественниками? Как это может быть? Какие ассоциации у вас возникли, прочитав название произведения?

### **2. Приём "Корзина идей".**

1 вариант. Напишите, что вы знаете об утках.

2 вариант. Напишите, что знаете о лягушках.

Каждый ученик вспоминает и записывает на листочках все, что знает по теме (индивидуальная работа продолжается 1-2 минуты). На доске прикрепляется значок корзины. Ученики называют сведения по данной теме, которые условно собираются в "корзине идей", даже если они ошибочны. Ошибки исправляются по мере освоения новой информации.

### **Словарная работа**

(на столах индивидуальные листы)- соедини слово с его пониманием.

### **Первичное чтение (учитель – ученик)**

#### **«Чтение с остановками»**

Чтение сказки по частям

а) Чтение первой части учителем.

1 часть. Жила– была на свете лягушка – квакушка.

Ответьте на вопросы:

-Где жила лягушка? (*Лягушка жила в болоте*)

-Как жилось лягушке в болоте? (*Жила благополучно, ловила комаров и мошку.*)

-О чём думала, когда сидела на сучке? (выразительное чтение слов лягушки)

-Чем наслаждалась лягушка? (*Наслаждалась тёплым мелким дождиком.*)

-В чём было счастье лягушки? (*Она жила на болоте беззаботно, наслаждалась всем вокруг.*)

-Что самое главное в этой части? (Главное – это жизнь лягушки в болоте.)

**б) Чтение второй части хорошо читающими детьми.**

2 часть. Вдруг тонкий, свистящий, прерывистый звук раздался в воздухе.

-Кого увидела лягушка на болоте? *(Лягушка увидела уток.)*

-Куда летели утки? *(На юг.)*

-Что интересного рассказали утки лягушке про юг? Выберите и прочитайте ответ на мой вопрос. (выборочное чтение)

-Почему лягушка решила лететь на юг вместе с утками? *(Она очень хотела побывать на юге?)*

—Почему? *(ей было скучно на болоте; она была очень любопытна; ей хотелось посмотреть на огромный мир, который не смогла бы увидеть, сидя в болоте)*

-Какую черту характера мы увидели в лягушке? *(Она любознательная.)*

-Отступила ли лягушка от решения полететь с утками, ведь у неё нет крыльев? *(Нет.)*

-Как это её характеризует? *( Она настойчивая.)*

-Попробуйте сформулировать главную мысль этой части. О чём в ней рассказано? *(Лягушка встретила с утками. Она много узнала о юге и решила лететь вместе с утками.)*

-Подберите заголовок ко 2 части. (Решение лягушки лететь с утками..)

– Как вы думаете, что будет дальше?

**в) Чтение третьей части детьми по “цепочке”**

3 часть. И она шлепнулась с сучка, на который было, снова влезла.

-Что же придумала лягушка? Объясните способ её передвижения.

-Как отреагировали утки на её предложение? *(Утки назвали лягушку самой умной.)*

-Что придумала лягушка, чтобы видеть всё вокруг?

*(Лягушка прицепилась спинкой и головой вперёд, а брюшком назад.)*

-Какую черту характера вы бы отметили у лягушки? *( Это находчивость, сообразительность.)*

-Что главное в этой части? *(Лягушка придумала способ передвижения. Утки взяли её с собой.)*

-Придумайте заголовок.(Сообразительность лягушки.)

### г) Чтение четвертой части в группах.

4 часть. На следующем отдыхе она сказала: “Нельзя ли нам лететь не так высоко?”

-Почему она просила уток лететь ближе к земле? (*У неё кружилась голова. Она боялась свалиться.*)

-Что слышала наша героиня, когда летела? (*Люди удивлялись. Называли это чудом.*)

-Сформулируйте заголовок этой части. (Восхваление лягушки.)

– Как вы думаете, что произойдет в сказке дальше?

### д) Чтение пятой и шестой части самостоятельно про себя.

5 часть. Тут лягушка не выдержала и, забыв всякую осторожность, закричала изо всей мочи.

Найдите главную мысль части. Озаглавьте её.

*Д. 5 часть. Результат хвастовства.*

6 часть. Она скоро вынырнула из воды и тот час же опять стгоряча закричала во все горло.

*6 часть. Хвастливые рассказы путешественницы.*

Проверка самостоятельной работы

-Какие вопросы вы задавали своим товарищам?

*Почему закричала лягушка?*

*Что с ней произошло, когда она закричала?*

*Куда упала лягушка?*

*Кого она встретила там?*

*Что рассказывала лягушка?*

*Кого ждала лягушка весной?*

*Почему утки не вернулись?)*

### 3. Приёмы "Верите ли вы.", «Верные и неверные утверждения».

Учитель предлагает детям на карточках вопросы или утверждения. Если учащиеся согласны с высказыванием, то рядом напишите слово "да" или знак "+", если не согласны, то пишут слово "нет" или знак "-".

**Приём "Верите ли вы."**

1. Верите ли вы, что утки не стали есть лягушку, потому что она была слишком велика?
2. Верите ли вы, что лягушка отправилась в путешествие с утками на юг?
3. Верите ли вы, что лягушка прицепилась к пруту лапками, а утки подхватили прут с лягушкой и полетели?
4. Верите ли вы, что лягушка долетела с утками до юга?
5. Верите ли вы, что лягушка отцепилась от прутка, потому что устала держаться за него?
6. Верите ли вы, что лягушка упала с высоты и осталась жива?
7. Верите ли вы, что лягушка любила хвастаться?

### **Приём «Верные и неверные утверждения».**

1. История с лягушкой произошла осенью.
2. Лягушка пришла в восторг, когда утки рассказали ей про юг.
3. Утки сами придумали, как им взять с собой лягушку на юг.
4. Лягушка сама придумала путешествовать на прутике с утками.
5. Лягушка отправилась в путешествие на спине одной из уток.
6. Оторвавшись от прутка, лягушка бултыхнулась в грязный пруд на краю деревни.

На этапе рефлексии возвращаемся к этим приёмам, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

### **2 этап - осмысление.**

**На этапе осмысления** учащиеся работают с новой информацией. Дети читают (слушают) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делают пометки на полях или ведут записи по мере осмысления новой информации.

#### **1. Приём "Тонкие и толстые вопросы"**

Тонкие вопросы предполагают однозначный ответ, основанный на фактах. Толстые вопросы - это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы, требующие обстоятельного, развёрнутого ответа

Примеры «Тонких и толстых вопросов» при работе над сказкой В. М. Гаршина "Лягушка-путешественница".

#### ***Тонкие вопросы***

1. Где сидела лягушка?

2. С кем путешествовала лягушка?

#### ***Толстые вопросы.***

Почему лягушка решила отправиться в дальние края?

Как чувствовала себя лягушка во

- |  |   |
|--|---|
|  | <i>время путешествия?</i>                               |
| <i>3. Куда отправилась лягушка-путешественница с утками?</i> | <i>Почему лягушка просила лететь уток пониже?</i>       |
| <i>4. Чем лягушка прицепилась к прутику?</i>                 | <i>Почему не состоялось путешествие лягушки?</i>        |
| <i>5. Куда упала путешественница?</i>                        | <i>Могло ли путешествие лягушки закончиться удачно?</i> |

## **2. Приём "Ромашка Блума" или "Ромашка вопросов"**

Класс можно разделить на шесть групп. Вопросы к тексту записываются на лепестках ромашки. Выделяется шесть типов вопросов:

**1 лепесток - простые вопросы.** Отвечая на них, нужно называть какие-то факты, вспомнить и воспроизвести информацию.

**2 лепесток - объясняющие вопросы.** Обычно объясняющие вопросы начинаются со слов: «Почему».

**3 лепесток - уточняющие вопросы.** Эти вопросы начинаются со слов «Верно ли, что...», «Если я правильно понял, то...».

**4 лепесток - оценочные вопросы.** Оценочные вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений и фактов. «Почему это хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?»

**5 лепесток - практические вопросы.** Эти вопросы направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой.

**6 лепесток - творческие вопросы.** В этих вопросах есть частица «бы», в формулировке вопросов есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза. «Чтобы бы изменилось, если бы...», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?»

Вот какие вопросы были предложены детьми в разных группах при изучении произведения В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»

**Простые вопросы.** Где жила лягушка?

**Объясняющие вопросы.** Почему утки согласились взять с собой лягушку?

**Уточняющие вопросы.** Верно ли, что лягушка была очень хвастливой?

**Оценочные вопросы.** Что можете сказать о чувствах лягушки во время полёта?

**Практические вопросы.** Как бы вы поступили на месте лягушки?

**Творческие вопросы.** Что было, если бы лягушка не была хвастливой?

Обычно детям нравится формулировать вопросы к тексту, работая в группах.

### 3. Приём "Концептуальная таблица".

С какой басней можно сравнить произведение В. М. Гаршина? Придумайте линию сравнения и заполните таблицу, работая в парах.

<b>Линия сравнения</b>	<i>Произведение</i> <b>В. М. Гаршина</b>	<i>Произведение</i> <b>И. А. Крылова</b>
Название	" <i>Лягушка-путешественница</i> "	" <i>Ворона и Лисица</i> "
Жанр	<i>Литературная сказка</i>	<i>Басня</i>
Каким языком написано произведение?	<i>Прозаическим</i>	<i>Поэтическим</i>
Главные герои	<i>Лягушка, утки</i>	<i>Ворона, лисица</i>
Можно ли прочитать по ролям?	<i>Да</i>	<i>Да</i>
Почему пострадали главные героини?	<i>Лягушка пострадала, из-за любви к похвалам, из-за своего хвастовства.</i>	<i>Ворона пострадала из-за любви к похвалам.</i>

### 3 этап - рефлексия.

**На этапе рефлексии** осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. В процессе этой работы происходит отбор учащимися наиболее значимой информации.

#### 1. Приём "Синквейн"

**Синквейн** – это стихотворная форма, состоящая из 5 строк, характеризующая предмет (тему), которая пишется по определённым правилам.

#### **Правила написания синквейна:**

1 строка – одно слово – название стихотворения, тема, обычно имя существительное;

2 строка – два прилагательных, раскрывающих тему синквейна;

3 строка – три глагола, описывающих действие по теме синквейна;

4 строка – фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту

5 строка – одно ключевое слово, синоним к 1 строке.

Для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать цитату, крылатое выражение, поговорку. Ученики любят эти стихи, потому что они

небольшие по объёму, составлять их несложно и довольно интересно. Приём «**Синквейн**» обогащает словарный запас, подготавливает к краткому пересказу, учит формировать идею (ключевую фразу), позволяет почувствовать себя творцом, так как получается у всех.

### **Пример синквейна:**

1. *Лягушка*
2. *Любопытная, сообразительная.*
3. *Изобретает, путешествует, хвастается*
4. *Изобретает необыкновенный способ путешествия*
5. *Путешественница.*

### **2. Приём "Шесть шляп".**

На фазе рефлексии можно использовать «Приём шести шляп». Шляпы шести цветов, у каждой шляпы своё название и свой вопрос. Сначала дети знакомятся со значением каждого цвета шляпы. Затем выбирают любую шляпу и готовят сообщения.

1. **Белая шляпа - факты.** *Соберите все факты, опираясь на текст, из жизни лягушки.*
2. **Красная шляпа - эмоции.** *Какие чувства вызывает у вас история с лягушкой?*
3. **Жёлтая шляпа - оптимизм.** *Что положительного вы взяли для себя, читая произведение В. М. Гаршина?*
4. **Чёрная шляпа - критика.** *Найдите, всё плохое в поступках лягушки. Какие трагические события могли произойти с лягушкой?*
5. **Зелёная шляпа- шляпа творчества.** *Придумайте своё окончание истории. Дайте свои советы героям произведения.*
6. **Синяя шляпа - жизненный урок.** *Чему тебя научило это произведение?*