

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАТАРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
ПЕРВОМАЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.С.ЕРЁМИНА

ПРИНЯТО
решением МО учителей
естественно-математического цикла
Протокол № 1 от 27.08.26 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Кушнеревич В.В.
28.08.26 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного курса
«Видеопроизводство Movavi»**

для обучающихся 7 класса

Составитель: Петрова Е.О.,
учитель информатики

2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ВИДЕОПРОИЗВОДСТВО MOVAVI» ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ, РАЗРАБОТАННОЙ НА ОСНОВЕ ФГОС ООО С УЧЁТОМ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА «ВИДЕОПРОИЗВОДСТВО MOVAVI» 7 КЛАСС

Тема 1. Жанры любительского видеопрокта (1ч.) Реклама, художественный и документальные жанры, игровые программы, телефильмы.

Тема 2. Звук (6 ч.) Изменения, которые принёс звук в кинематограф, в его зрительный ряд. Звуковой образ героя. Использование звука за кадром. Пауза как игровой компонент фильма. Шумовая фонограмма. Виды шумов: естественные, имитационные. Образ и драматургия шумов. Музыка в фильме и её разновидности (авторская, бытово-оправданная синхронная и т.д.). Роль музыки в монтажном строе эпизода, сцены, фильма в целом.

Тема 3. Монтаж видео в программе Movavi Видеоредактор 14 (7ч.) Создание нового проекта. Добавление медиафайлов. Запись аудио. Запись видео с камер. Импорт AVCHD видео. Просмотр и упорядочивание клипов. Треки монтажного стола. Скрытие клипа и выключение звука. Масштаб монтажного стола. Отмена действий. Нарезка клипов. Редактирование видео и аудио. Видеотреки. Поворот. Нарезка видео. Кадрирование. Цветокоррекция. Свойства видео. Уровень громкости. Скорость видео. Обратное проигрывание. Длительность картинок. Плавное появление и исчезание. Наложение видео. Водяной знак. Удаление черных полос. Создание стоп-кадра. Плавное применение эффектов. Редактирование аудио. Добавление аудио. Извлечение аудио из видео. Зацикливание аудио. Звуки. Громкость аудио и видео. Кривые громкости. Привязывание аудиоклипов. Плавное затухание. Эквалайзер. Устранение шумов. Аудиоэффекты. Распознавание битов. Свойства аудио. Фильтры. Переходы. Титры. Добавление таймера. Создание своих титров. Стикеры. Фигуры. Масштаб и панорама. Стабилизация видео. Выделение и цензура. Хромакей. Сохранение видео. Сохранение аудио. Сохранение для устройств. Сохранение для телевизора. Загрузка в интернет.

Тема 4. Работа над видеороликами (5 ч.) Создание видеоролика из фотографий. Обработка видео в программе Movavi Видеоредактор 14. Создание учебного видео. Работа над комедийным видеофильмом. Презентация творческих проектов учащихся.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения ФОП ООО.

Планируемые результаты освоения ФОП ООО соответствуют современным целям основного общего образования, представленным во ФГОС ООО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Планируемые результаты освоения ФОП ООО.

Планируемые результаты освоения ФОП ООО соответствуют современным целям основного общего образования, представленным во ФГОС ООО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты:

- осознание российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.
- освоение в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.
- отражение готовности обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания, осознание ценности научного познания, а также результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

Метапредметные результаты:

- освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);
- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

- познавательными универсальными учебными действиями;
- коммуникативными универсальными учебными действиями;
- регулятивными универсальными учебными действиями.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает умение использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работать с информацией.

Овладение системой коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями включает умения самоорганизации, самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта.

К концу обучения в 7 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

- 1) работать с современными программами профессионального компьютерного монтажа, такими как Movavi Видеоредактор
- 2) самостоятельно писать сценарий, снять и смонтировать видеоролик на заданную тему;
- 3) познакомятся со средствами и способами создания спецэффектов.
- 4) самостоятельно искать материалы и информацию для создания видеороликов,

- 5) применять полученные знания на практике,
- 6) улучшить свои коммуниктивные способности и приобрести навыки работы в коллективе

3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на изучение каждой темы, и возможность использования по каждой теме электронных ресурсов

7 класс (18 часов)

№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Тема 1. Жанры любительского видеопроекта (1 ч.)	Реклама, художественный и документальные жанры, игровые программы, телефильмы.	привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	1	https://metodich.ru/grigoreev-d-v/index7.html
2	Тема 2. Звук (6 ч.)	Использование звука за кадром.	инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу, получаемой на уроке социально значимой информации	1	https://studfile.net/preview/8946112/page:6/
3		Шумовая фонограмма.	побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	1	https://studfile.net/preview/2958684/page:8/
4		Виды шумов: естественные.	- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу - устанавливать доверительное отношение между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации	1	https://studopedia.ru/3_94433_ponyatie-o-shumah-istochniki-shumae-estestvennogo-i-tehnogennogo-proishozhdeniya.html
5		Виды шумов: имитационные.	находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечить его понимание и переживание обучающимися	1	https://habr.com/ru/articles/743914/

6		Образ и драматургия шумов.	анализировать реальное состояние дел в учебном классе	1	https://studbooks.net/680131/kulturologiya/zvukovoe_resheenie_filma
7		Образ и драматургия шумов. Музыка в фильме и её разновидности (авторская, бытово-оправданная синхронная и т.д.). Роль музыки в монтажном строе эпизода, сцены, фильма в целом.		1	https://studfile.net/preview/8946112/page:3/
8	Тема 3. Монтаж видео в программе Movavi Видеоредактор 14 (7 ч.)	Создание стоп-кадра. Плавное применение эффектов.		1	https://img.movavi.com/online-help/ru/videoeditor/14/freeze_frame.htm
9		Редактирование аудио. Добавление аудио. Извлечение аудио из видео.		1	https://img.movavi.com/online-help/ru/videoeditorplus/15/audio_from_video.htm
10		Зацикливание аудио.		1	https://psk-group.su/znacheniya/cto-znacet-zaciklit-audio
11		Привязывание аудиоклипов. Плавное затухание. Эквалайзер. Масштаб и панорама.		1	https://img.movavi.com/online-help/ru/videoeditorbiz/15/link_audio.htm

12		Стабилизация видео. Выделение и цензура. Хромакей.		1	https://img.movavi.com/online-help/ru/screenshot/8/video_sfx.htm
13		Нарезка видео. Кадрирование.		1	https://online-video-cutter.com/ru/
14		Сохранение видео. Сохранение аудио. Сохранение для устройств. Сохранение для телевизора.		1	https://help.movavi.ru/videosuite/17/export_devices.htm
15 16 17	Тема 4. Работа над Видеороликами (5 ч.)	Обработка видео в программе Movavi Видеоредактор 14. Создание учебного видео.		3	
18		Презентация творческих проектов учащихся.		1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Руководства пользователя по программам Movavi.

2. Руководства пользователя по программам Power Point.

3. Пименов, В.И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего

профессионального образования / В.И. Пименов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва:

Издательство Юрайт, 2023. - 159 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-

11405-8.

4. Бринкманн Р. Искусство и наука цифрового композитинга: техники создания

визуальных эффектов, анимации и моушн-графики / науч. ред. Я. Е. Гурин. – М.: ДМК

Пресс, 2021. – 728 с.: ил.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Руководства пользователя по программам Movavi

<https://www.movavi.ru/support/manuals.html>

2. Справка и обучение по Power Point <https://support.microsoft.com/ru-ru/powerpoint>

3. Фоновая музыка для монтажа видео <https://zvukipro.com/music/747-fonovajamuzyka-dlja-montazha-video.html>