

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ТАТАРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования –
Центр детского творчества Татарского муниципального округа
Новосибирской области**

Рассмотрена и одобрена
на заседании методического совета
Протокол № 1 от 07.09.2023

Рассмотрена и одобрена
на заседании методического совета
Протокол № 6 от 28.05.2024

Рассмотрена и одобрена
на заседании методического совета
Протокол № 3 от 13.05.2025

Рассмотрены и одобрены
Изменения и дополнения
На заседании методического совета
Протокол №4 от 28.04.2026 г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО – ЦДТ
И.В. Балакина

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«ПАРИКМАХЕРСКОЕ ДЕЛО»

Возраст: 13 – 17 лет
Срок реализации: 3 года

Автор - составитель программы:
Старовойтова Татьяна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Татарск, 2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Зам. директора ОУ по НМР (УВР) /

Методист

/

Подпись _____ ФИО _____

«__» _____ 2026г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка:

Направленность программы: социально – гуманитарная.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Парикмахерское дело» напрямую связана с основной целью дополнительного образования – обеспечить адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию.

Программа «Парикмахерское дело» ориентирована на запросы детей, родителей, учителей, социума. Обозначенные технологии стрижек, химической завивки и окраске волос, моделирование прически, учитывают современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования причёсок, новые технологии, использование современных инструментов, новых материалов и т.д.) и пользуются спросом не только у обучающихся программы, но и у их родственников, друзей, знакомых. Получив начальные навыки парикмахерского мастерства, обучающиеся имеют возможность применить их на практике, оказывая бесплатные парикмахерские услуги, что существенно экономит семейный бюджет и обеспечивает востребованность данного вида образовательной деятельности.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы «Парикмахерское дело» является то, что предполагает обучение подростков парикмахерскому мастерству через проектно-исследовательскую деятельность, в ходе которой рассматривается весь спектр знаний, умений и навыков парикмахерского дела, а именно, свободно работать парикмахерским инструментом и электроинструментом; выполнять подготовительные и заключительные работы; выполнять мытьё головы, выполнять приёмы мужской и женской стрижки, применяя методы, операции стрижки; создавать модель причёски, с применением отдельных элементов причёски (букли, коса, жгут, валик); разрабатывать свои модели причёсок, разной направленности, причёски на каждый день, для праздников, фантазийные причёски.

Метод проектов наиболее полно отвечает задаче формирования личностных, метапредметных и предметных компетенций. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, обучающиеся учатся самостоятельно приобретать знания, критически оценивать свои возможности, планировать и организовывать свою деятельность, работать в коллективе единомышленников, получают опыт познавательной и учебной деятельности.

В отличие от уже существующих программ данная программа, предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности для каждого года обучения. Изучение каждой темы завершается разработкой творческого проекта.

Новизна программы

Программа «Парикмахерское дело» прошла внешнюю рецензию по средствам участия в областном конкурсе авторских образовательных программ в 2019 году (Диплом 3 степени в номинации «Авторские дополнительные общеобразовательные программы», социально – педагогическая направленность). В 2020 году программа «Парикмахерское дело» была представлена на XI межрегиональном конкурсе методических материалов «Секрет успеха», номинация «Методическое мастерство педагога». (Диплом Лауреата).

Новизна дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы «Парикмахерское дело» заключается в том, что предполагает обучение подростков парикмахерскому мастерству через проектно-исследовательскую деятельность, в ходе которой обучающиеся в системе выполняют парикмахерские виды работ: работают парикмахерскими инструментами для расчесывания, стрижки и укладки волос, выполняют мытьё головы, стрижку волос, укладывают в причёску на длинные и короткие волосы.

Метод проектов наиболее полно отвечает задаче формирования личностных, метапредметных и предметных компетенций. Данная педагогическая технология не

заменяет традиционную систему, а органично дополняет и расширяет ее. Для выполнения каждого нового проекта необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, обучающиеся учатся самостоятельно приобретать знания, критически оценивать свои возможности, планировать и организовывать свою деятельность, работать в коллективе единомышленников, получают опыт познавательной и учебной деятельности. При выполнении проекта наряду с технологическими, большое внимание уделяется эстетическим, экологическим, экономическим требованиям. Широкий набор видов деятельности позволяет не только расширить политехнический кругозор обучающихся, но и позволяет каждому из них раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой образ и свою технику выполнения, что оказывает благотворное влияние на дальнейшее обучение, способствует осознанному выбору профессии.

Наряду с проектной технологией активно применяется Кейс – технология. Работа с кейсом, где описана производственная ситуация, связанная с профессиональными качествами парикмахера, обучающиеся самостоятельно выделяют проблемные вопросы, разбирают их в группе, обсуждают, решают почему данная проблема произошла, что нужно сделать для её решения, приводят доказательства, аргументируют, убеждаются в правильности решения. Это мотивирует обучающихся на изучение парикмахерского дела, помогает самоутвердиться в профессиональной ориентации.

Для обучения подростков используются информационные и коммуникационные технологии, позволяющие расширить кругозор обучающихся за счёт обращения к различным источникам информации, в том числе сети Интернет. При выполнении творческих проектов применяются текстовые и графические редакторы, компьютерных программ, дающих возможность проектировать, выполнять конструкторскую и технологическую документацию, создавать электронные презентации.

Адресат программы

Программа адресована подросткам от 13 до 17 лет.

Подростки 13 – 17 лет способны к овладению профессиональных компетенций по парикмахерскому искусству, в создании моделей причёсок: выбора приёмов и методов в создании модели, выбора стиля, дизайна.

Краткая характеристика возрастных особенностей обучающихся.

Возраст 13-17 лет

Старшеклассник (13 – 17 лет) входит в новую общественную ситуацию при переводе из средней школы в старшие классы или в новые учебные заведения. Это новый образ жизни, выбор профессии, референтных групп людей. В этот период ключевое значение приобретает ценностно-ориентационная активность, которая обусловлена стремлением к независимости.

Старшеклассники пытаются определить дальнейшую стратегию в жизни, выбирают учебные заведения. У них возникает потребность в самоопределении. Чаще всего выбор определенного вида деятельности продиктован не столько склонностью к какому-либо предмету, сколько практической выгодой этой профессии.

У старшеклассника отмечается также возникновение качественно нового содержания учебной деятельности.

1. Появляются как социальные, так и узколичностные внешние мотивы, главным из которых является мотив достижения.

2. Основным внутренним мотивом является не освоение новых знаний, а ориентация на результат.

У обучающихся данного возраста формируется своеобразная форма учебной деятельности. Она определяется такими элементами, как самостоятельность, креативность в решении задач, анализ различных ситуаций, личностное самоопределение.

Наиболее главное психологическое новообразование этого возраста – это умение старшеклассника планировать свою дальнейшую жизнь, а также искать и находить средства для ее реализации (Д. И. Фельдштейн). Повышается уровень ценностно-мотивационной сферы, возрастает авторитет родителей, участвующих в личностном самоопределении школьника.

В этот период происходит становление завершающего этапа созревания личности, который характеризуется выражением профессиональных интересов, развитием теоретического мышления, самовоспитанием, развитием умения рефлексировать, формированием уровня притязания.

Попробовав себя в проектной деятельности через освоение парикмахерского мастерства, обучающиеся участвуют в конкурсах, фестивалях моды, достигают творческих побед, пробуют себя в качестве парикмахера, что помогает определиться с выбором дальнейших профессиональных планов, происходит развитие интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей.

Объем и срок освоения программы:

Объем программы – 576 часов.

Срок обучения по программе: программа рассчитана на три года обучения:

1 год обучения - 144 часа, с 01.09.2026 – 31.05.2027.

2 год обучения - 216 часа, с 01.09.2026 – 31.05.2027.

3 год обучения – 216 часов с 01.09.2026 – 31.05.2027.

Срок освоения программы: 3 года обучения.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательного процесса:

- групповая,
- индивидуальная,
- коллективная.

Организация занятий предполагает с группой обучающихся одного возраста, по годам обучения: 1 год обучения – 13-14, 2 год обучения – 14 – 15 лет, 3 год обучения – 16 – 17 лет.

Основной формой обучения по программе «Парикмахерское дело» является учебно-практическая проектная деятельность. Одним из условий реализации программы является работа над творческим проектом, поэтому в тематическом плане выделены часы на работу над творческим проектом, который является итоговой работой по окончанию каждого года обучения.

Обучение по образовательной программе «Юный парикмахер» рассчитана на три года:

1 год обучения - предполагает ознакомление обучающихся с профессиями по отдельным специальностям в области парикмахерского мастерства, мастер мужской стрижки, мастер женской причёски, колорист, ногтевой мастер. по отработке приёмов работы парикмахерским инструментом, овладение простыми методами стрижки волос, выполнение отдельных элементов причёски, выполнение моделей причёсок по образцу, выполнение мытья волос и головы с применением парикмахерского оборудования.

2 год обучения - предполагает овладение обучающимися приёмами работы парикмахерским оборудованием, инструментами и электроинструментами; правилами ухода за волосами, с применением косметических средств для определённого типа волос; технологиями выполнения приёмов и операций стрижки волос (наложение прядь на прядь, снятие волос на пальцах, «тушёвка», «градуировка»); созданием причёсок с применением приёмов моделирования; овладение способами окрашивания волос в один и два тона; ознакомление с современными способами окрашивания волос (мелирование, колорирование), с созданием различных фантазийных моделей причёсок; получение опыта проектной деятельности в разработке индивидуального проекта.

3 год обучения - предполагает овладение обучающимися начальными умениями и навыками создания единого образа причёски в области парикмахерского мастерства; обучающиеся будут свободно работать парикмахерским оборудованием, инструментом и электроинструментом; выполнять подготовительные и заключительные работы; выполнять мытьё головы, с применением косметических средств для определённого типа волос; выполнять мужскую и женскую стрижку, применяя приёмы, методы, операции стрижки, учитывая пожелания клиента; создавать модель причёски, с применением выполнения отдельных элементов причёски (букли, коса, жгут, валик); разрабатывать свои модели причёсок, разной направленности, причёски на каждый день, для праздников, фантазийные

причёски; разрабатывать творческие индивидуальные и групповые проекты, подготавливать презентации и представлять их на различных конкурсах, конференциях.

Во время реализации общеобразовательной программы обучающиеся выполняют четыре проекта в рамках содержания четырёх разделов программы:

1. «Основы физиологии кожи и волос» («Я и мои волосы», «Болезни кожи головы и волос»);
2. «Материаловедение», («Мир косметики», «Это волшебное слово «шампунь»»)
3. «Укладка волос» («Прическа на каждый день», «Летний переплет», «Свадебный вальс»);
4. «Стрижка волос» («Стрижка «Канадка», Стрижка «Каре» и т.д.)

К концу учебного года обучающиеся выполняют творческий проект, объединяющий проекты, выполненные по каждому разделу программы. («Я познаю мир красоты», «Моя профессия парикмахер»)

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 10 – 15 минут.

Занятия проводятся: 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, 2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа, 3 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа.

1.2.Цель и задачи программы:

Цель программы: формирование у обучающихся начальных умений и навыков создания единого образа причёски и профессионального самоопределения через обучение парикмахерскому искусству.

Задачи программы:

Личностные:

развивать личностные качества, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе изучения парикмахерского искусства;
 формировать ответственное отношение к учению, к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки профессий индустрии красоты;
 совершенствовать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности на занятиях.

Метапредметные:

- формировать умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в процессе изучения парикмахерского мастерства;
- формировать действия обучающихся к учебному сотрудничеству и совместной деятельности с педагогом и сверстниками, работать индивидуально, в группе: находить общее решение и разрешать конфликты, аргументировать и отстаивать свое мнение в выборе модели причёски;
- предоставить возможность оценивать правильность выполнения учебной задачи, расширять собственные возможности ее решения в выполнении практических работ по парикмахерскому делу.

Предметные

Для 1 года обучения

- ознакомить обучающихся с профессиями по отдельным специальностям в области парикмахерского искусства, мастер мужской стрижки, мастер женской причёски, колорист, ногтевой мастер.
- дать начальные знания о методах и приёмах работы парикмахерским инструментом для расчесывания волос, стрижки и укладки волос; мытьё головы, простых методах и

приёмах стрижки волос, «наложение прядь на прядь», «снятие волос на пальцах», простых приёмах работы машинкой для стрижки волос, «наголо», «спортивная»; создания причёсок на длинный и короткий волос, выборе косметических средств, способах нанесения косметических препаратов на волосы;

- обучать приёмам работы парикмахерским инструментом, для расчесывания волос, стрижки и укладки волос; мытью головы, простых методах и приёмах стрижки волос, «наложение прядь на прядь», «снятие волос на пальцах», простых приёмах работы машинкой для стрижки волос, «наголо», «спортивная»; создания причёсок на длинный и короткий волос, выборе косметических средств, способах нанесения косметических препаратов на волосы;

- способствовать формированию умения организовывать свое рабочее место, соблюдать правила безопасности в процессе выполнения практических работ с ножницами и электроинструментами, при выполнении работ с косметическими препаратами.

Для 2 года обучения

- дать знания о методах и приёмах работы парикмахерским инструментом и электроинструментом для сушки, накручивания и стрижки волос; мытьё головы, методах и приёмах стрижки волос, «градуировка», приёмах работы машинкой «тушёвка», «окантовка»; создания причёсок на длинный и короткий волос в определённой теме «праздничная», «шуточная»; окрашивание волос в один тон, способах нанесения красителя на волосы;

- обучать приёмам работы парикмахерским инструментом и электроинструментом для сушки, накручивания и стрижки волос; мытью головы, методах и приёмах стрижки волос, «градуировка», «каскад», приёмах работы машинкой «тушёвка», «окантовка»; создания фантазийных причёсок на длинный и короткий волос; выполнять окрашивание волос в один тон, способах нанесения красителя на волосы;

- способствовать формированию умения организовывать свое рабочее место, в системе выполнять мытьё головы, сушка феном, укладка волос; соблюдать правила безопасности в процессе выполнения практических работ с ножницами и электроинструментами, при выполнении работ с косметическими препаратами.

Для 3 года обучения

ормировать знания о методах и приёмах работы парикмахерским инструментом и электроинструментом для сушки, накручивания и стрижки волос; мытью головы, приёмах моделирования стрижки на основе базовой женской стрижки «каре», «каскад», создания причёсок на длинный и короткий волос, учитывая пожелания клиента, разрабатывать модели причёсок, разной направленности, причёски на каждый день, для праздников, фантазийные через проектную деятельность;

бучить приёмам работы парикмахерским инструментом и электроинструментом для сушки, накручивания и стрижки волос; мытью головы, приёмам моделирования стрижки на основе базовой женской стрижки «каре», «каскад», создания причёсок на длинный и короткий волос, учитывая пожелания клиента, разрабатывать модели причёсок, разной направленности, причёски на каждый день, для праздников, фантазийные через проектную деятельность;

- способствовать формированию умения организовывать свое рабочее место, в системе выполнять мытьё головы, сушка феном, укладка волос, учитывая пожелания клиента; соблюдать правила безопасности в процессе выполнения практических работ с ножницами и электроинструментами, при выполнении работ с косметическими препаратами, разрабатывать и защищать проекты.

1.3.Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование базовых тем	Количество			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Тестирование

2	Основы физиологии кожи и волос	6	3	3	Практическая работа, педагогическое наблюдение
3	Физиология волос	8	4	4	Опрос, практическая работа
4	Материаловедение	6	3	3	Практическая работа, педагогическое наблюдение
5	Натуральная косметика	8	4	4	Практическая работа, педагогическое наблюдение
6	Размещение и оснащение парикмахерских	8	4	4	Практическая работа, педагогическое наблюдение
7	Подготовительные и заключительные работы	4	2	2	Практическая работа, педагогическое наблюдение
8	Инструменты для укладки волос	8	4	4	Практическая работа, педагогическое наблюдение
9	Элементы укладки	18	9	9	Практическая работа, проектная работа
10	Моделирование причёски	6	3	3	Практическая работа, проектная работа, работа с кейсом
11	Стрижка волос	8	4	4	Практическая работа, проектная работа, работа с кейсом
12	Приёмы стрижки	10	5	5	Практическая работа, проектная работа
13	Стрижка волос «Простая»	4	2	2	Практическая работа, проектная работа
14	Химическая завивка	8	4	4	Практическая работа, проектная работа
15	Окрашивание волос	8	4	4	Практическая работа, проектная работа, работа с кейсом
16	Модельные причёски	8	4	4	Практическая работа, проектная работа
17	Выполнение модельной причёски	12	6	6	Практическая работа, проектная работа, работа с кейсом
18.	Специальный рисунок	4	1	3	Наблюдение, практическая работа, проектная работа, итоговый проект
19	Творческий проект	6	2	4	Практическая работа, проектная работа, итоговый проект
	Итого	144	70	74	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Раздел №1 «Вводное занятие»

Теория: Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасным приемам работы. Ознакомление обучающихся с профессиями по отдельным специальностям в области парикмахерского мастерства, мастер мужской стрижки, мастер

женской причёски, колорист, ногтевой мастер, и видами работ, режимом работы, формами организацией труда и правилами внутреннего распорядка

Практика: Выполнение пробных вариантов укладки волос по моделям знакомых форм. Определение оценки результата труда. Выполнение обучающимися тренировочных упражнений в работе с инструментом.

Раздел №2 «Основы физиологии кожи и волос»

Теория: Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасным приемам работы. Общие правила санитарии и гигиены в парикмахерской.

Знакомство с типами и группами волос. Работа с литературой, ведение записей тезисов по теме. Изучение строения волоса, работа с литературой,

Практика: Работа с инструкциями по Т.Б. Определение структуры волоса, выполнение визуального исследования волоса. Работа с таблицей роста волос, выполнение зарисовки схемы строения волоса

Раздел №3 «Физиология волос»

Теория: Ознакомление с группами волос, отличительными особенностями каждой группы. Ознакомление с типами волос, отличительными особенностями каждого типа. Общие правила санитарии и гигиены в парикмахерской, дезинфекция инструменты

Практика: Работа по карточкам, определение группы волос, типа волос. Выполнение личной гигиены, выполнение дезинфекции инструмента, работа с нормативными документами. Выполнение ознакомительных работ по определению типа волос в парикмахерской путем визуального осмотра, заполнение таблицы данных. Выполнение тренировочных упражнений расчесывания волоса

Раздел №4 «Материаловедение»

Теория: Изучение происхождения косметики, виды и назначение косметических препаратов. Состав косметических средств, влияние их на волосы. Использование учебной и дополнительной литературы, технической и технологической информации в изучении производство косметики.

Практика: Определение состава по этикеткам продукции. Работа в интернете в поиске информации по теме, записи в таблицу. Работа с таблицей исследования волос, влияние косметических препаратов на волосы, выбор косметики.

Раздел №5 «Натуральная косметика»

Теория: Средства натуральной косметики. Виды и способы окрашивания волос натуральными красителями. Лечебные препараты натурального происхождения. Моющие средства. Виды и назначение моющих препаратов для волос. Влияние препаратов на волосы, выбор шампуня.

Практика: Определение виды натуральной косметики, ознакомление с их происхождением. Работа в группе, поиск информации, изготовление буклета. Определение состояние волоса, причины и способы их устранения. Выбор лечебных препаратов. Выполнение лечения волос. Выполнение мытья волос.

Раздел №6 «Размещение и оснащение парикмахерских»

Теория: инструктаж по технике безопасности в парикмахерской. Типы и группы парикмахерских, специализированные парикмахерские, виды работ по обслуживанию посетителей. Подготовка рабочего места. Дезинфекция инструмента, правила личной гигиены. Приемы работы парикмахерским инструментом

Практика: Оформление стенда по ТБ. Выполнение подготовительных работ, пробные работы по обслуживанию посетителей. Тренировочные упражнения в работе с инструментом. Выполнение пробных работ парикмахерским инструментом (работа расческой) при расчесывании волос, плетения кос, завязывания волос в хвост.

Раздел №7 «Подготовительные и заключительные работы»

Теория: Подготовка рабочего места. Дезинфекция инструмента, правила личной гигиены. Приемы работы парикмахерским инструментом. Подготовка необходимого количества белья, парфюмерии и подсобных материалов. Правила пользования парикмахерским бельем, Применение белья при мытье головы, подбор моющих средств и препаратов различного назначения в зависимости от типа и состояния волос

Практика: Работа с инструментом. Отработка приемов работы парикмахерским инструментом, проведение дезинфекции инструмента. Выполнение мытья волос с применением массажа головы. Смачивание, намыливание, смыывание мыльной пены. Соблюдение правил санитарии и гигиены. Правила мытья головы лечебными препаратами. Ознакомление с приемами массажа головы. Отработка основных массажных движений. Применение лечебных препаратов по уходу за волосами в процессе массажа.

Раздел №8 «Инструменты для укладки волос»

Теория: Инструктаж по содержанию занятия, организация рабочего места и безопасные приемы работы. Ознакомление с видами укладок, их назначением, способов укладки. Инструменты для укладки. Укладка волос при помощи бигуди. Способы накручивания, основные схемы накрутки. Приемы работы инструментом для укладки волос. Способы укладки волос феном, плойкой. Соблюдение безопасных приемов работы электроинструментом.

Практика: Инструктаж по Т.Б.

Тренировочные упражнения при работе парикмахерским инструментом. Пробные варианты укладки волос по образцу. Применение инструмента в работе. Укладка волос при помощи бигуди. Способы накручивания, основные схемы накрутки. Нанесение на волосы специальных препаратов для укладки волос. Выполнение укладки волос с применением плойки, накручивание волос в локоны способом «локон». «спираль»

Раздел №9 «Элементы укладки»

Теория: Способы укладки волос в прическу, ознакомление с выполнением отдельных элементов укладки волос «локон», «волна», «букли». Способы укладки волос в локоны, виды локонов, создание прически при помощи элемента «локон». Инструменты для выполнения локонов. Бигуди, плойка. Правила накручивания волос в локоны. Элемент прически «букли», разновидности букли, инструменты и приспособления для выполнения элемента. последовательность выполнения. Особенности работы для качественного выполнения элемента. Элемент прически «волна», разновидности элемента в укладке, инструменты и приспособления для выполнения элемента. последовательность выполнения. Особенности работы для качественного выполнения элемента. «Коса» как отдельная прическа, история косы, прически с применением косы в современной моде. Виды и способы плетения волос в косу, ознакомление с технологической последовательностью плетения косы. Прически с применением жгутов в современной моде. Виды и способы плетения волос в жгут, ознакомление с технологической последовательностью выполнения жгута.

Практика: Тренировочные упражнения в отработке элементов для укладки волос.

Отработка элемента укладки «локон» при помощи бигуди, накручивание волос на бигуди. Работа плойкой. Создание прически. Тренировочные упражнения накручивания волос в локоны плойкой. Отработка элементов укладки. Выполнение отдельных элементов прически по технологическим картам, выполнение прически по образцу. Безопасные приемы работы, инструменты и приспособления для работы. Отработка элемента «букли»

Отработка элемента «волна» на прядке, выполнение прически с содержанием элемента. Отработка элемента «коса» по технологической карте, выполнение прически с косами. Отработка элемента «жгут» по технологической карте, выполнение прически с применением жгутов.

Выполнение укладки волос при помощи бигуди, в соответствии технологической последовательности. Нанесение на волосы специальных препаратов для укладки волос. Работа феном, сушка и укладка волос при помощи специальных насадок по схеме будущей прически, оформление завитых волос и локонов в прическу, фиксирование лаком.

Раздел №10 «Моделирование прически»

Теория: Моделирование прически, профессии, связанные с моделированием прически, их назначение. Приемы и способы моделирования, терминология при создании модели.

Практика: Создание модели по образцу, анализ модели, возможные варианты изменения модели. Выполнение прически с дополнениями, изменениями, вывод проделанной работы, создание окончательного варианта прически.

Составление модели прически с описанием последовательности выполнения прически. Нанесение на волосы специальных препаратов для укладки волос. Работа феном, сушка и укладка волос при помощи специальных насадок по схеме будущей прически, оформление завитых волос и локонов в прическу, фиксирование лаком.

Раздел № 11 «Стрижка волос»

Теория: Инструктаж по содержанию занятия, организация рабочего места и безопасные приемы работы. Подготовительные и заключительные работы при выполнении стрижки. Инструменты при выполнении стрижки волос. Правила работы ножницами и расческой. Приемы работы расческой, ножницами. Общие сведения о видах стрижек волос (контрастная и неконтрастная), схемы выполнения. Зоны головы при выполнении стрижки.

Практика: Отработка приемов работы расческой, примы работы ножницами, тренировочные упражнения одновременной работы ножницами и расческой. Чтение схем стрижки (контрастная и неконтрастная), деление головы на зоны, работа расческой с хвостиком.

Раздел №12 «Приёмы стрижки»

Теория: Инструктаж по содержанию занятия, организация рабочего места и безопасные приемы работы. Приемы стрижки волос ножницами, машинкой. Приемы стрижки «снятие волос на пальцах», «тушёвка», «окантовка». Краевые линии роста волос, особенности выполнения окантовки при стрижке. Окантовка при выполнении стрижки «наголо». Прием стрижки волос «снятие волос на пальцах», особенности выполнения снятия волос на пальцах с внешней и внутренней стороны пальцев. Угол оттяжки прядей в соответствии головы. На каждой зоне головы. Схемы стрижки «наголо», особенности оформления висков, затылка. Выполнение окантовки волос стрижки «наголо».

Практика: Отработка приемов работы ножницами и машинкой. Отработка основных приемов стрижки волос. Приемы стрижки «снятие волос на пальцах», «тушёвка», «окантовка». Тренировочные упражнения выполнения снятия волос на пальцах с внутренней. Выполнение стрижки волос с применением приема «снятие волос на пальцах»

Инструктаж по содержанию занятия, организация рабочего места и безопасные приемы работы. Приемы стрижки волос ножницами, машинкой. Приемы стрижки «снятие волос на пальцах», «тушёвка», «окантовка», выполнение стрижки волос «наголо», учитывая направление роста волос.

Раздел №13 «Стрижка волос «Простая»

Теория: Инструктаж по содержанию занятия, организация рабочего места и безопасные приемы работы. Подготовительные и заключительные работы при выполнении стрижки. Технологическая последовательность выполнения стрижки «простая».

Практика: Выполнение стрижки «простая» по технологической карте. Оформление точного среза стрижки по краевой линии стрижки.

Раздел №14 «Химическая завивка»

Теория: Химическая завивка, общие сведения, назначение химической завивки; способы завивки. Требования к волосам для завивки. Препараты и составы для химической завивки; правила их применения. Требования к химическим составам для завивки волос. Ознакомление с инструментами, приспособлениями и препаратами для химической завивки. Технологические операции химической завивки; их назначение; последовательность и приемы выполнения. Технологический режим; выбор режима. Степень завивки. Технология классической химической завивки.

Практика: Составление технологической карты с описанием последовательности выполнения химической завивки. Тренировочные упражнения при работе инструментом для химической завивки. Частичное накручивание волос на коклюшки.

Раздел №15 «Окрашивание волос»

Теория: Назначение и применение препаратов для окрашивания волос. Группы красителей, их назначение и применение. Санитарные и гигиенические требования при приготовлении и использовании составов. Приготовление составов, смесей для окрашивания волос. Последовательность и приемы обработки волос при окрашивании. Технологические

режимы окрашивания волос. Условия, обеспечивающие качественное выполнение операций окрашивания волос.

Практика: Работа с каталогами производителей препаратов для окрашивания волос. Составление технологической карты при окрашивании волос. Отработка приемов нанесения красителей на отдельных прядях. Технологические режимы окрашивания волос. Условия, обеспечивающие качественное выполнение операций окрашивания волос.

Раздел №16 «Модельные причёски»

Теория: Технология модельной причёски; виды и последовательность парикмахерских работ. Способы и технология укладки волос в причёску. Исторические сведения о развитии парикмахерского искусства. Исторические причёски; их роль в современном моделировании причёски. Общие сведения о процессе художественного проектирования и моделирования причёски. Современная мода в причёсках. Известные модельеры в создании модельных причёсок. Отличительные особенности модельной причёски по внешнему виду, описание модели, особенности выполнения отдельных элементов. Классификация причёсок. Силуэт и форма модельной причёски. Декоративное оформление модельных причёсок.

Практика: Технологические операции и приемы для создания формы причёски; начесывание, тупирование и др. Сочетания способов завивки (накручивания) волос. Поиск информации по теме. Составление модели, эскиз, схема, описание. Технологические приемы работы инструментом. Технологические операции и приемы для создания формы причёски.

Раздел №17 «Выполнение модельной причёски»

Теория: Способы и технология укладки длинных волос в причёску. Декоративное оформление модельной причёски из длинных волос. Подготовка описание задуманной модели, выполнение модельной причёски. Технологические операции и приемы для создания формы причёски. Этапы укладки длинных и коротких волос. Технологические приемы вариантов укладки волос феном, электрическими щипцами. Способы и технология укладки коротких волос в причёску. Способы и технология укладки длинных волос в причёску. Декоративное оформление модельной причёски из длинных волос.

Практика: Выполнение причёски по образцу. Подготовка описание задуманной модели, выполнение модельной причёски. Выполнение причёски. Работа над моделью. Соотношение типа лица и причёски; выбор причёски. Выполнение причёски

Раздел №18 «Специальный рисунок»

Теория: Приемы эскизирования причёски. Анатомические уровни головы, краевые линии роста волос, зоны головы

Практика: Приемы эскизирования. Выполнение эскиза причёски.

Раздел №19 «Творческий проект»

Теория: Алгоритм работы над проектом, этапы работы, структура оформления проектной документации. Правила ведения документации, с приложением эскизов, схем, фотографий.

Практика: Работа над проектом. Технологическая документация особенности представления результата проектной деятельности. Использование наглядного метода при защите проекта.

Учебный план 2 год обучения

№	Наименование базовых тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	6	3	3	Опрос, тестирование
2	Санитария и гигиена в парикмахерской	6	3	3	Практическая работа, опрос, педагогическое наблюдение
3	Болезни кожи головы и волос	9	3	6	Практическая работа, опрос, педагогическое наблюдение

4	Материаловедение	12	4	8	Практическая работа, опрос, педагогическое наблюдение, работа с кейсом
5	Размещение и оснащение парикмахерских	9	3	6	Практическая работа, опрос, педагогическое наблюдение
6	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей	6	2	4	Практическая работа, опрос, педагогическое наблюдение, работа с кейсом
7	Зоны головы	9	2	7	Практическая работа, опрос, педагогическое наблюдение
8	Укладка волос с применением плетения волос	9	3	6	Практическая работа, опрос, педагогическое наблюдение
9	Выполнение причёски при помощи отдельных элементов	12	4	8	Практическая работа, проектная работа, работа с кейсом
10.	Моделирование причёски	3	1	2	Практическая работа, проектная работа, работа с кейсом
11	Выполнение модели	9	3	6	Практическая работа, проектная работа
12	Корректировка модели причёски	3	1	2	Практическая работа, проектная работа
13	Подготовительные и заключительные работы при стрижке волос	9	3	6	Практическая работа, проектная работа
14	Операции стрижки	12	4	8	Практическая работа, проектная работа
15	Стрижка по краевой линии	9	2	7	Практическая работа, опрос, проектная работа, работа с кейсом
16	Тренировочные упражнения выполнения стрижки волос	9	2	7	Практическая работа, беседа, опрос, проектная работа
17	Стрижка волос машинкой	9	1	8	Практическая работа, опрос, проектная работа
18	Моделирование стрижки	3	1	2	Практическая работа, опрос, проектная работа, работа с кейсом
19	Мужская стрижка машинкой	12	2	10	Практическая работа, опрос, проектная работа

20	Моделирование стрижки «Канадка»	12	3	9	Практическая работа, опрос, проектная работа
21	Стрижка волос ножницами	12	2	10	Практическая работа, опрос, проектная работа, работа с кейсом
22	Химическая завивка	12	4	8	Практическая работа, опрос, проектная работа
23	Окрашивание волос	9	6	3	Практическая работа, опрос, проектная работа
24.	Специальный рисунок	6	2	4	Наблюдение, практическая работа, проектная работа, итоговый проект
25.	Творческий проект	9	-	9	Практическая работа, проектная работа, итоговый проект
	Итого	216	68	148	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел №1 «Вводное занятие»

Теория: Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасным приемам работы. Ознакомление обучающихся с профессией и видами работ, режимом работы, формами организацией труда и правилами внутреннего распорядка. История развития парикмахерского искусства, направления современной моды. Виды парикмахерских работ. Учебные заведения по подготовке парикмахеров.

Практика: Выполнение подготовительных работ. Выполнение пробных вариантов укладки волос собственных разработок. Определение оценки результата труда.

Раздел №2 «Санитария и гигиена в парикмахерской»

Теория: Общие правила санитарии и гигиены в парикмахерской, дезинфекция инструмента. Виды дезинфицирующих и кровоостанавливающих средств. Их состав, свойства и назначение. Общие правила ухода за волосами (расчесывание, мытье, сушка)

Практика: Выполнение общих правил санитарии и гигиены в парикмахерской, подготовка рабочего места. Приготовление дезинфицирующего раствора, выполнение пробных вариантов обслуживания посетителей, работа с таблицами санитарных норм и правил. Выполнение мытья, сушки, расчесывания волос.

Раздел №3 «Болезни кожи головы и волос»

Теория: изучение болезни волос, лечение, профилактика их предупреждения. Изучение грибковых заболеваний, лечение, профилактика их предупреждений. Ознакомление с профилактическими работами по предупреждению заболеваний волос.

Практика: Подготовка презентации «Я и мои волосы», как сохранить волосы здоровыми.

Работа с источниками информации по определению грибковых заболеваний

Изготовление памятки по сбережению волос от заболеваний

Раздел №4 «Материаловедение»

Теория: Понятие парфюмерии, косметики, парфюмерно-косметических средств.

Общие сведения о парфюмерно-косметическом производстве. Ассортимент товаров для оказания парикмахерских услуг. Средства для гигиенического ухода за волосами и кожей головы – Серия «Лондонер», «Лондозин», «Лонда Кер», «Лондалон». Средства лечебно-профилактического назначения. Средства для окраски волос. Средства для осветления и мелирования волос. Средства для укладки волос, моделирование и фиксация прически. Виды

и классификация средств для ухода за волосами и для технологической обработки волос в парикмахерской. Состав, свойства, воздействие на кожу и волосы. Требования к качеству. Исходные материалы для парфюмерно-косметических товаров Виды и характеристика сырья и полуфабрикатов для производства парфюмерно-косметических товаров, их свойства, применение. Жиры и их заменители. Воски и воскообразные вещества. Эмульгаторы. Нефтепродукты. Жилирующие вещества, углеводы, консерванты, красящие вещества, экологически активные вещества. Душистые вещества.

Практика: Работа с таблицами косметических средств. Определение виды и классификацию средств для ухода за волосами и для технологической обработки волос в парикмахерской. Состав, свойства, воздействие на кожу и волосы. Требования к качеству.

Работа с описанием производителей косметических средств, определение воздействия на кожу и волосы. Знакомство с составом препаратов, определение качества по ГОСТу. Работа по выбору добавок средств по уходу за волосами к определенной группе волос

Раздел №5 «Размещение и оснащение парикмахерских»

Теория: Правила и нормы безопасности труда в парикмахерской и на рабочем месте. Требования безопасности к производственному оборудованию и производственному процессу. Основные опасные и вредные производственные факторы, возникающие при работе в парикмахерской. Размещение парикмахерских. Типы парикмахерских. Группы помещений, их характеристика. Санитарно-технические нормы площади помещений. Внутренняя отделка помещений. Санитарные требования к содержанию парикмахерских, к текущей и генеральной уборке. Организация интерьера парикмахерской. Требования к оснащению парикмахерской. Санитарно-техническое оборудование парикмахерских. Рабочее место парикмахера. Инструмент для парикмахерских работ; виды и приемы работы. Виды, назначение и правила применения приспособлений.

Практика: Работа с каталогами оформления парикмахерских. Санитарные нормы и правила. Тренировочные работы инструментом на выбор

Раздел №6 «Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей»

Теория: Ознакомление с подготовительными работами парикмахерских услуг. Деление головы на зоны, краевые линии роста волос. Правила применения средств при мытье головы с учетом их назначения. Массаж головы; назначение и методы выполнения. Сушка и расчесывание волос. Технология лечения волос препаратами, применяемыми в парикмахерских.

Практика: Подготовка рабочего места мастера, деление головы на зоны. **Выполнение мытья головы.** Выполнение массажа головы

Раздел №7 «Зоны головы»

Теория: Основные и дополнительные проборы деления головы на зоны. Последовательность выполнения проборов. Краевые линии роста волос. Самостоятельное планирование технологического процесса и процесса труда. Умение подбирать инструменты и оборудование с учетом требований технологии выполнения прически. Соблюдение норм и правил ТБ, и правил санитарии и гигиены. Соблюдение трудовой и технологической дисциплины. Выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.

Практика: Приемы работы расческой «с хвостиком», «комбинированной»

Выполнение деления головы на зоны (теменная, затылочная, височные) Отработка работы расческой деление головы на зоны, выполнение пробора при выполнении укладки волос

Раздел №8 «Укладка волос с применением плетения волос»

Теория: История плетения косы, современные модели причесок с плетением волос. Технологические операции при выполнении плетения волос. Назначение укладки, способы укладки волос. Различные варианты укладки волос. Технологическая последовательность укладки волос «валик», «Двойной валик»

Практика: Определение укладки на образце, составление технологической последовательности, выполнение прически. Выполнение плетения волос. Выполнения прически с плетением волос по образцу, разработка свой модели.

Раздел №9 «Выполнение причёски при помощи отдельных элементов»

Теория: Элементы прически: пробор, волна, крон, локон. Укладка волос холодным способом: выполнение крона на прядке, прямых волн на прядке, прямых волн с прямым пробором, косых волн с боковым пробором, поперечных волн (на зачес); укладка волос в комбинированных причёсках.

Практика: Выполнение отдельных элементов. Отработка элементов прически: пробор, волна, крон, локон. Укладка волос холодным способом: выполнение крона на прядке, прямых волн на прядке, прямых волн с прямым пробором, косых волн с боковым пробором, поперечных волн (на зачес); укладка волос в комбинированных причёсках. Отработка элементов прически, (пробор, локон). Отработка элементов прически (букли, валик)

Раздел №10 «Моделирование причёски»

Теория: Особенности моделирования мужских, женских, детских причёсок. Моделирующее средства, приемы. Моделирование причёсок 1 типа (обратные причёски). Моделирование причёсок 2 типа (а центральные причёски). Моделирование причёсок 3 типа (концентрированные причёски). Моделирование причёсок 4 типа (передние причёски).

Практика: Работа над созданием модели причёски. Изменение модели причёски с задуманным образом.

Раздел №11 «Выполнение модели»

Теория: Особенности создания модельных причёсок. Элементы модельных причёсок, средства для закрепления причёсок.

Практика: Работа над созданием модели причёски, корректировка модели, изменение, дополнение. Разработка модели, составление технологической карты. Выполнение укладки, по технологической карте. Выполнение укладки, по технологической карте.

Раздел №12 «Корректировка модели причёски»

Теория: Критерии оценки готовой модели причёски. Форма причёски, объем.

Практика: Анализ проделанной работы, изменение модели в соответствии с задуманным образом. Выполнение окончательного варианта укладки

Раздел №12 «Подготовительные и заключительные работы при стрижке волос»

Теория: Инструктаж по содержанию занятия, организация рабочего места и безопасные приемы работы. Инструменты при выполнении стрижки волос. Особенности работы электрической машинкой для стрижки волос. Подготовительные и заключительные работы при выполнении стрижки, дезинфекция инструмента, личная гигиена. Правила работы инструментом, особенности приемов работы инструментом.

Практика: Проверка инструмента к работе, тренировочные упражнения при работе электрической машинкой. Подготовка рабочего места, работа инструментом. Тренировка рук при работе инструментом. Отработка приемов на одновременную работу ножницами и расческой. Пробные работы стрижки концов волос.

Раздел №13 «Операции стрижки»

Теория: Технологические приемы и операции «стрижки на пальцах». Операции стрижки «тушевка». Операция стрижки «Снятие волос на пальцах», прием стрижки, особенности выполнения. Операция стрижки сведения «на нет», прием стрижки, особенности выполнения операции стрижки машинкой, ножницами Операция стрижки «тушевка», прием стрижки, особенности выполнения операции стрижки машинкой, ножницами

Практика: Тренировочные упражнения стрижки «тушевка», «Снятие волос на пальцах», сведения «на нет». Выполнение приема стрижки на отдельном участке волосяного покрова головы. Выполнение приема стрижки

Раздел №14 «Стрижка по краевой линии»

Теория: Особенности стрижки волос на височной зоне головы, за ушами. Выполнение стрижки висков машинкой для стрижки волос.

Практика: Стрижка волос машинкой для стрижки волос «Наголо»

Работа машинкой, выполнение стрижки волос, отработка приема операции стрижки «Сведения волос на нет», Выполнение окантовки стрижки.

Раздел №15 «Тренировочные упражнения выполнения стрижки волос»

Теория: Прием стрижки «Снятие волос на пальцах», стрижка чёлки, окантовка.

Практика: Отработка операции стрижки «снятие волос на пальцах»

Практика: выполнение стрижки челки простым способом. Отработка приема «снятие волос на пальцах с внутренней стороны пальцев, выполнение стрижки «простая»

Раздел №16 «Стрижка волос машинкой»

Теория: Особенности работы машинкой для стрижки волос. Последовательность выполнения стрижки «бокс», схема стрижки.

Практика: Выполнение стрижки машинкой для стрижки волос. Выполнение стрижки «бокс»

Раздел №17 «Моделирование стрижки»

Теория: Особенности моделирования стрижки, изменения стрижки. Схемы стрижки, технологическая последовательность выполнения модельных стрижек.

Практика: Выполнение моделирования стрижки «бокс»

Раздел №18 «Мужская стрижка машинкой»

Теория: Технологическая последовательность выполнения стрижки «канадка»

Практика: Выполнение стрижки по технологической карте.

Раздел №19 «Моделирование стрижки «Канадка»

Теория: Технология, методы и приёмы стрижка «Канадка» Возможные изменения формы стрижки. Способы изменения формы стрижки, учитывая угол оттяжки, срез, зоны стрижки.

Практика: Схема стрижки, тренировочные работы, выполнение стрижки по схеме.

Раздел №20 «Стрижка волос ножницами»

Теория: Применение операции стрижки «Наложение прядь на прядь» для укорачивания длинны волос. Особенности выполнения приема стрижки

Практика: Выполнение приема стрижки «Наложение прядь на прядь», технологическая последовательность выполнения стрижки. Выполнение укорачивание длины волос. Выполнение стрижки волос по технологической карте

Раздел №21 «Химическая завивка»

Теория: Ознакомление с инструментами, приспособлениями и препаратами для химической завивки. Технологические операции химической завивки; их назначение; последовательность и приемы выполнения. Технологический режим; выбор режима. Степень завивки Завивка волос локонами и частичная химическая завивка. Завивка длинных волос. Химическая завивка окрашенных и обесцвеченных волос.

Практика: Тренировочные упражнения при работе инструментом для химической завивки. Накручивание волос на коклюшки

Раздел №22 «Окрашивание волос»

Теория: Назначение и применение для окрашивания волос. Группы красителей; их назначение и применение. Выбор красителя для волос. Способы окрашивания волос. Блиндирование. Химический процесс окрашивания волос, правило выбора цвета и тона окрашиваемых волос, приготовление смесей и составов для окрашивания волос. Санитарные и гигиенические требования при приготовлении и использовании составов.

Практика: Безопасные приемы работы. Работа с каталогами косметических фирм Приготовление составов, смесей для окрашивания волос. Последовательность и приемы обработки волос при окрашивании. Отработка тренировочных упражнений, окрашивание волос.

Раздел №23 «Специальный рисунок»

Теория: Особенности эскизирования, значение эскиза в разработке прически, правила эскизирования

Практика: Разработка эскиза, нанесение основных линий, отражающие элементы причёски.

Раздел «24 «Творческий проект»

Теория: Структура написания проекта, этапы работы над проектом, особенности проектирования.

Практика: Ведение технологической документации Обоснование выбора темы проекта. Изложение представляемого проекта. Использование наглядного метода при защите проекта.

Учебный план 3 года обучения

№	Наименование базовых тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	6	3	3	Опрос, тестирование
2	Основы физиологии кожи и волос	6	3	3	Практическая работа, опрос, педагогическое наблюдение
3	Материаловедение	12	4	8	Практическая работа, работа с кейсом, опрос, педагогическое наблюдение
4	Укладка волос	12	5	7	Практическая работа, работа с кейсом, опрос, педагогическое наблюдение
5.	Укладка волос холодным способом	6	2	4	Практическая работа, опрос, педагогическое наблюдение
6	Варианты укладки волос	9	4	5	Практическая работа, работа с кейсом, опрос, педагогическое наблюдение
7	Модельные причёски	12	3	9	Практическая работа, работа с кейсом, опрос, педагогическое наблюдение
8	Корректировка модели причёски	9	3	6	Практическая работа, проектная работа
9	Общие сведения о стрижке волос	9	3	6	Практическая работа, проектная работа
10	Тренировочные упражнения на одновременную работу расческой и ножницами, машинкой для стрижки волос	12	3	9	Практическая работа, работа с кейсом, проектная работа
11	Приёмы стрижки волос ножницами	6	2	4	Практическая работа, работа с кейсом, педагогическое наблюдение
12	Женская стрижка «Каре»	3	1	2	Практическая работа, работа с кейсом, педагогическое наблюдение
13	Моделирование стрижки на основе стрижки «Каре»	15	1	14	Практическая работа, работа с кейсом, проектная работа
14	Химическая завивка	3	2	1	Практическая работа, опрос, педагогическое наблюдение

15	Косметические препараты для химической завивки	6	2	4	Практическая работа, опрос, педагогическое наблюдение
16	Выполнение химической завивки	15	-	15	Практическая работа, опрос, педагогическое наблюдение
17	Вводное занятие при окрашивании волос	9	5	4	Практическая работа, опрос, педагогическое наблюдение
18	Окрашивание волос	18	1	17	Практическая работа, работа с кейсом, проектная работа
19	Модельные прически	6	2	4	Практическая работа, работа с кейсом, проектная работа
20	Разработка моделей в определенной тематике	12	2	10	Практическая работа, работа с кейсом, проектная работа
21	Выполнение модели в определённой тематике	12	-	12	Практическая работа, работа с кейсом, проектная работа
22	Макияж	6	2	4	Практическая работа, опрос, педагогическое наблюдение
23	Специальный рисунок	3	1	2	Практическая работа, проектная работа
24	Творческий проект	9		9	Практическая работа, проектная работа
	Итого	216	54	162	

Содержание учебного плана 3 года обучения

Раздел №1 «Вводное занятие»

Теория: Ознакомление обучающихся с видами работ, режимом работы, формами организацией труда и правилами внутреннего распорядка. **Правовые основы профессиональной деятельности** Виды парикмахерских работ, планирование организации работы на занятии.

Практика: Организация рабочего места. Работа инструментом. Индивидуальная работа

Раздел «2 «Основы физиологии кожи и волос»

Теория: Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасным приемам работы. Строение кожи головы, волос. Критерии определения состояния волос, правила обследования волос при обслуживании посетителей.

Практика: Поиск информации по теме, определение влияние внешней среды, косметических препаратов на строение волоса. Визуальное исследование волоса посетителей по критериям. Определение состояние волоса

Раздел №3 «Материаловедение»

Теория: Инструктаж по содержанию занятия, организация рабочего места и безопасные приемы работы. Косметические фирмы, состав косметических препаратов, классификация препаратов Производство препаратов для укладки волос, их состав, правило применения.

Практика: Нанесение косметики по тех. карте. Работа с источниками информацией о средствах для укладки волос, применение пенки для укладки волос, лака для укладки волос в практической работе. Выбор шампуня для определенного типа волос, пользуясь таблицей ГОС стандарта, разработка памятки выбора шампуня Выполнение мытья волос, массажа головы с применением лечебных средств.

Раздел №4 «Укладка волос»

Теория: **Виды и назначение укладки.** Четыре основных типа укладки, обратные, концентрированные, передние, ацентральные, отличительные особенности, правила укладки. Элементы прически, особенности их выполнения

Практика: Определение типа укладки моделей в журналах мод, выполнение пробных вариантов укладки по выбору. Выполнение элементов прически на отдельных участках головы, Завязывание волос в тугой хвост, Отработка элементов прически «валик», «жгут», «пучок», «букли»

Раздел №5 «Укладка волос холодным способом»

Теория: История происхождения укладки волос холодным способом методом холодной укладки. Последовательность выполнения, инструменты и приспособления для выполнения укладки.

Практика: Отработка элемента прически «волна», отработка элемента прически «крон», выполнение односторонней укладки. Тренировочные упражнения выполнения укладки, выполнение прически методом холодной укладки по образцу

Раздел №6 «Варианты укладки волос»

Теория: Виды локонов, способы их укладки, инструменты для укладки. Особенности работы феном, способы сушки волос феном. Особенности прически с применением укладки волос на бигуди, правила и способы накручивания волос на бигуди.

Практика: Тренировочные упражнения при работе с плойкой, бигуди, выполнение укладки волос в локоны (спускные, плоские, горизонтальные). Тренировочные упражнения при работе феном (метод брашинг). Выполнение укладки волос феном

Накручивание волос на бигуди (способ обратный, в шахматном порядке, от лица). Выполнение укладки волос при помощи бигуди.

Раздел №7 «Модельные причёски»

Теория: История прически, особенности выполнения прически разных эпох, современные модели прически, связь современных моделей и исторических причёсок. Изучение типов лица, отклонения в их строении и форме головы. Способы изменения прически в соответствии с типом лица.

Практика: Работа с фотографиями причёсок разных эпох, определение основных элементов причёсок, фотографии современных моделей, определение направление современной моды. Подбор возможных вариантов причёсок для определённого типа лица, выполнение укладки волос, корректировка модели в соответствии с типом лица. Пробный вариант прически, анализ выполненной работы. Выполнение модели прически по технологической карте, с учетом типа лица.

Раздел №8 «Корректировка модели причёски»

Теория: Возможные варианты изменения модели прически. Способы изменения модели прически, правила подбора прически, с учетом типа лица, возможные дефекты головы.

Практика: Выполнение модели прически для треугольного, круглого, овального типа лица.

Раздел №9 «Общие сведения о стрижке волос»

Теория: Безопасные приемы при выполнении стрижки, организация работы, подготовительные и заключительные работы при выполнении стрижки волос. две группы стрижек: I - равномерное укорачивание волос и II - силуэтное (неравномерное). Понятие фасона стрижки, форма стрижки челки (прямая, овальная, косая, «рыбий хвост»).

Практика: выполнение подготовительных работ при выполнении стрижки, выполнение стрижки челки (прямая, овальная, косая, «рыбий хвост»), работа с технологическими картами выполнения стрижки волос, углы, линии, угол оттяжки на схеме. Тренировочные упражнения выполнения стрижки ножницами

Раздел №10 «Тренировочные упражнения на одновременную работу расческой и ножницами, машинкой для стрижки волос»

Теория: Безопасные приемы при выполнении стрижки, организация работы, подготовительные и заключительные работы при выполнении стрижки волос. Последовательность выполнения стрижки «Наголо», «Бокс», «Канадка» схема стрижки.

Практика: Выполнение тренировочных упражнений на одновременную работу ножницами и расческой, машинкой для стрижки волос. Стрижка челки. Выполнение стрижки в технологической последовательности.

Раздел № 11 «Приёмы стрижки волос ножницами»

Практика: Безопасные приемы работы при выполнении стрижки волос, выполнение подготовительных и заключительных работ, выполнение стрижки. Особенности выполнения стрижки методом «наложения прядь на прядь», последовательность выполнения стрижки

Практика: тренировочные упражнения выполнения стрижки методом «наложения прядь на прядь», выполнение стрижки

Раздел №12 «Женская стрижка «Каре»

Теория: Стрижка «Каре», история возникновения стрижки. Особенности её выполнения. Последовательность выполнения стрижки «Каре»,

Практика: Технологическая карта выполнения стрижки, тренировочные упражнения выполнения стрижки «Каре»

Раздел №13 «Моделирование стрижки на основе стрижки «Каре»

Теория: Особенности моделирования стрижки «каре», методы, приемы. Изменение длины стрижки, краевой линии стрижки. Современные модели стрижки «Каре». Особенности выполнения стрижки волос теменной и верхней затылочной зоны, особенности перехода стрижки волос у лица.

Практика: Технологическая карта стрижки «каре на ножке», «ступенчатое каре», схемы стрижки, угол оттяжки.

Тренировочные упражнения стрижки затылочной зоны стрижки «Каре на ножке», особенности перехода на верхнюю затылочную зону и височные зоны. Тренировочные упражнения стрижки волос теменной и верхней затылочной зоны, особенности перехода стрижки волос у лица. Выполнение стрижки «Каре ступенчатое»

Раздел №14 «Химическая завивка»

Теория: Назначение химической завивки; способы завивки. Инструменты и приспособления, последовательность выполнения.

Практика: Тренировочные упражнения выполнения основных работ, деление головы основные на зоны, выполнение ровных проборов.

Раздел №15 «Косметические препараты для химической завивки»

Теория: Требования к волосам для завивки. Препараты и составы для химической завивки; правила их применения. Требования к химическим составам для завивки волос. Строение, химический состав волос, процесс изменения формы. Подбор препаратов для химической завивки в соответствии с индивидуальными особенностями кожи и волос.

Практика: Работа с технологической картой выполнения химической завивки

Проверка препарата на кожу, тренировочные упражнения при накручивании волосы на коклюшки

Раздел №16 «Выполнение химической завивки»

Теория: Особенности выполнения химической завивки, выбор инструментов и приспособлений. Правила накручивания волос на коклюшки, способы накручивания волос. Технологический процесс выполнения химической завивки. Способы исправления дефектов.

Практика: Организация рабочего места, выполнение санитарных норм при выполнении химической завивки, тренировочные упражнения при выполнении хим. Завивки Накручивание волос на коклюшки, соблюдая правила накручивания. Выполнение химической завивки, соблюдая технологическую последовательность.

Раздел №17 «Вводное занятие при окрашивании волос»

Теория: Организация рабочего места и безопасных приемов работы. Подготовительные и заключительные виды работ при окрашивании волос. Назначение и применение для окрашивания волос. Группы красителей; их назначение и применение. Выбор красителя для волос. Способы окрашивания волос. Blondирование. Химический процесс окрашивания волос, правило выбора цвета и тона окрашиваемых волос,

приготовление смесей и составов для окрашивания волос. Состояние волоса, структура, особенности выбора красителей для каждой группы.

Практика: Изготовление памятки по технике безопасности при окрашивании волос

Работа с таблицей групп красителей, сравнительная характеристика красителей по группам. Работа с красителями, их рекомендациями, подбор красителей в соответствии с группой волос. Учёт структуры волос, их толщину, жесткость и форму.

Раздел №18 «Окрашивание волос»

Теория: Технологические режимы окрашивания волос. Условия, обеспечивающие качественное выполнение операций окрашивания волос, способы окрашивания, последовательность нанесения красителя на волосы. Освоение способов мелирования, колорирования, тонирования волос. Возможные дефекты при окрашивании волос разными группами красителей, способы их устранения. Способы ухода за окрашенными волосами.

Практика: Работа с технологическими картами при окрашивании волос, схемы при окрашивании. Тренировочные упражнения при окрашивании, имитирование при нанесении красителя на волосы. Организация рабочего места и безопасных приемов работы. Подготовительные и заключительные виды работ при окрашивании волос, выполнение окрашивания волос. Возможные варианты исправления дефектов (неравномерное окрашивание, непокрашенные корни, концы).

Раздел №19 «Модельные прически»

Теория: История модельных причесок, знаменитые модельеры в области парикмахерского искусства, особенности их работы, их достижения. Классификация причесок. Силуэт и форма модельной прически. Соотношение типа лица и прически; выбор прически. Особенности моделирования мужских, женских, детских причесок

Практика: Поиск информации отличительные особенности их деятельности. Работа с фотографиями моделей причесок, определение формы, силуэта, эпохи происхождения.

Формы образовательной деятельности: лекция, беседа, практические занятия по отработке технологических навыков

Раздел №20 «Разработка моделей в определенной тематике»

Теория: Общие сведения о процессе художественного проектирования и моделирования прически. Современная мода в прическах. Определения темы выполнения прически, особенности ее выполнения.

Практика: Разработка модели по алгоритму. Отработка отдельных элементов прически, корректировка прически по необходимости.

Раздел №21 «Выполнение модели в определённой тематике»

Теория: Особенности выполнения причёски в определённой тематике, форма, текстура, объём модели. Выбор элементов для модели.

Практика: Отработка отдельных элементов прически. Создание единого образа модели по намеченному плану, определение дефектов, корректировочных работ в завершении образа модели. Выполнение модели прически по намеченному плану, согласно корректировочным работам. Соблюдение норм и правил ТБ, и правил санитарии и гигиены.

Раздел №22 «Макияж»

Теория: Возможности декоративной косметики, средства и способы нанесения косметики. Принципы макияжа. Применение косметических препаратов при нанесении макияжа. Выбирать средства с учетом кожи лица.

Практика: Тренировочные упражнения при нанесении косметики. Выполнение макияжа для определенного случая

Раздел №23 «Специальный рисунок»

Теория: Эскиз модели причёски, особенности создания эскиза.

Практика: Выполнение эскиза прически, выполнение основных линий, элементов прически.

Раздел №24 «Творческий проект»

Теория: Оформление проектной документации в соответствии структуры написания проекта.

Практика: Работа с тезисами, подготовка презентации проекта. Публично представлять результат проектной деятельности. Обоснование выбора темы проекта. Изложение представляемого проекта. Использование наглядного метода при защите проекта.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

будут формироваться личностные качества, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе изучения парикмахерского мастерства; будет формироваться ответственное отношение к учению, к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки профессий индустрии красоты; будут формироваться нравственные нормы и ценности в поведении и сознании, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности на занятиях.

Метапредметные:

- будут формироваться умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в процессе изучения парикмахерского мастерства;
- будут формироваться действия обучающихся к учебному сотрудничеству и совместной деятельности с педагогом и сверстниками, работать индивидуально, в группе: находить общее решение и разрешать конфликты, аргументировать и отстаивать свое мнение в выборе модели причёски;
- будет формироваться умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, расширять собственные возможности ее решения в выполнении практических работ по парикмахерскому делу.

Предметные:

По окончании 1 года обучения обучающиеся:

- будут иметь представление о профессиях по отдельным специальностям в области парикмахерского мастерства, мастер мужской стрижки, мастер женской причёски, колорист, ногтевой мастер.

- будут знать методы и приёмы работы парикмахерским инструментом для расчесывания волос, стрижки и укладки волос; мытьё головы, простые методы и приёмы стрижки волос, «наложение прядь на прядь», «снятие волос на пальцах», простые приёмы работы машинкой для стрижки волос, «наголо», «спортивная»; создания причёсок на длинный и короткий волос, выбора косметических средств, способах нанесения косметических препаратов на волосы;

- овладеют приёмами работы парикмахерским инструментом, для расчесывания волос, стрижки и укладки волос; мытью головы, простых методах и приёмах стрижки волос, «наложение прядь на прядь», «снятие волос на пальцах», простых приёмах работы машинкой для стрижки волос, «наголо», «спортивная»; создания причёсок на длинный и короткий волос, выборе косметических средств, способах нанесения косметических препаратов на волосы;

- у обучающихся будут сформированы умения организовывать свое рабочее место, соблюдать правила безопасности в процессе выполнения практических работ с ножницами и электроинструментами, при выполнении работ с косметическими препаратами.

Предметные для 2 года обучения

- будут знать методы и приёмы работы парикмахерским инструментом и электроинструментом для сушки, накручивания и стрижки волос; мытьё головы, методах и приёмах стрижки волос, «градуировка», приёмах работы машинкой «тушёвка», «окантовка»;

создания причёсок на длинный и короткий волос в определённой теме «праздничная», «шуточная»; окрашивание волос в один тон, способах нанесения красителя на волосы;

- овладеют приёмам работы парикмахерским инструментом и электроинструментом для сушки, накручивания и стрижки волос; мытья головы, методах и приёмах стрижки волос, «градуировка», «каскад», приёмах работы машинкой «тушёвка», «окантовка»; создания фантазийных причёсок на длинный и короткий волос; выполнять окрашивание волос в один тон, способах нанесения красителя на волосы;

- у обучающихся будут сформированы умения организовывать свое рабочее место, в системе выполнять мытьё головы, сушка феном, укладка волос; соблюдать правила безопасности в процессе выполнения практических работ с ножницами и электроинструментами, при выполнении работ с косметическими препаратами.

Предметные для 3 года обучения

У
Д
У
Т

c
b
a
p
m
e
o

[illegible]

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2026г.	31 мая 2027г.	36	72	144, 4 час в неделю	2 раза в нед. по 2 час
2 год обучения	01 сентября 2027г.	31 мая 2028г.	36	72	216, 6 часов в неделю	2 раза в нед. по 3 час
3 год обучения	01 сентября 2028г.	31 мая 2029г.	36	72	216, 6 часов в неделю	2 раза в нед. по 3 час

2.2. Условия реализации программы

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия:

Занятия проводятся в кабинете технологии, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям. Технические возможности для занятий группе детей в количестве 12-15 человек в возрастной категории до 17 лет. Рабочий кабинет распределён на рабочие зоны: изучение теоретического материала, отработка практических работ, рабочая зона для мытья головы, рабочая зона отработки профессиональных навыков работы с клиентами, зона для хранения парикмахерского белья, для хранения инструмента, для хранения косметических препаратов.

Мебель для изучения теоретического материала легкая, мобильная для изменения планировки в зависимости от организационных форм работы (фронтальной, групповой, коллективной), рабочие места для отработки практических работ устойчивые и не подлежат перестановки, рабочее кресло парикмахера с зеркалом, передвижная тележка для инструмента.

Перечень оборудования учебного кабинета:

№	Наименование оборудования	Количество
1	Классная доска	1
2	Стул для обучающихся	15
3	Стул для педагога	1
4	Стол для педагога	1
5	Стол для теоретического материала	12
6	Рабочий стол с зеркалом	7
7	Шкаф для хранения парикмахерского белья	1
8	Шкаф для хранения инструмента	1
9	Шкаф для хранения косметических препаратов	1
10	Стеллаж для хранения печатной продукции	1

Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий:

№	Наименование оборудования	Количество
1	Манекен – голова ученическая	12
2	Фен	4
3	Машинки для стрижки волос	2
4	Простые парикмахерские ножницы	6
5	Ножницы филировочные	6
6	Расчески (набор)	10
7	Щетки для укладки волос	10
8	Щётка брашинг	6
9	Плойка	6
10	Брызгалки для воды	4
11	Зажимы для волос	50
12	Бигуди и коклюшки	70/100
13	Набор для окрашивания волос	4
14	Шпильки	200
15	Невидимки	100
16	Резинки для волос (набор)	100

Перечень технических средств обучения:

- Компьютер
- Принтер
- Мультимедиапроектор
- Интерактивная доска
- Музыкальный центр

Перечень технических, графических материалов:

- Схема «краевые линии роста волос»
- Схема «зоны головы»
- Схема плетений косы простая
- Схема плетения косы «жгут»
- Схема плетения косы «4 пряди»
- Схема плетения косы «5 прядей»
- Схема плетения косы «7 прядей»
- Схема плетения косы «водопад»

- Схема стрижки «наложение прядь на прядь»
- Схема стрижки прогрессивной формы
- Схема стрижки градуированной формы
- Схема стрижки равномерной формы
- Схема стрижки массивной формы
- Схема мужская стрижка «Канадка»
- Схема мужская стрижка «Британка»
- Схема женская стрижка «Каре»
- Схема стрижки «Каскад»

Перечень материалов, необходимых для занятий:

- Лак для волос
- Блеск для волос
- Гель для укладки волос
- Шампунь для мытья головы
- Кондиционер для волос
- Резинки для волос
- Шпильки
- Невидимки
- Полотенце
- Подворотнички
- Накидка

Учебный комплект на каждого обучающегося:

- Парикмахерские ножницы простые
- Парикмахерские ножницы филировочные
- Расчёска с ручкой для расчесывания волос
- Расчёска с хвостиком для деления головы на зоны
- Расчёска комбинированная для вычесывания прядей
- Щётка массажная
- Зажимы парикмахерские для волос
- Резинки
- Шпильки
- Невидимки

Требования к специальной одежде обучающихся:

Фартук парикмахерский для выполнения практических работ

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

1. В

и

д. В

д. Видео мастер – класса «укладка волос при помощи «брашинг». Код доступа: <https://rutube.ru/video/faca263675b88198698599e5d886b944/> (дата обращения: 27.03.2026год);

д. Видео-мастер-класс плетение косы «Рыбий хвост»; Код доступа: <https://rutube.ru/video/b0ad20449527a752dfd1a17fe6209bb4/> (дата обращения: 28.03.2026год);

д. Видео-мастер-класс Плетение косы «Зигзаг». Код доступа: <https://rutube.ru/video/75c26a9b1feb5129043e9de2369b7be8/> (дата обращения: 28.03.2026год);

е

р

6. Видео-мастер-класс Плетение косы из 4 прядей. Код доступа: <https://rutube.ru/video/89c598079f7fbf4be1687e038d243187/> (дата обращения: 28.03.2026год);
7. Видео-мастер-класс Плетение косы из 5 прядей. Код доступа: <https://rutube.ru/video/d6999cc5d68bad602a98d5da7a91ae19/> (дата обращения: 28.03.2026год);
8. Видео-мастер-класс Плетение косы из 5 прядей, навыворот. Код доступа: <https://rutube.ru/video/af3c8200ec37639475b26fe61f7ea6dc/> (дата обращения: 28.03.2026год);
9. Видео-мастер-класс Плетение косы в жгут. Код доступа: <https://rutube.ru/video/c38e8d3c78d4540658648681492efff0/> (дата обращения: 28.03.2026год);
10. Видео-мастер-класс Плетение жгутом по кругу с вплетением. Код доступа: <https://rutube.ru/video/7e0fe96a5259b1558ed34ed62d2fc0e9/> (дата обращения: 28.03.2026 год);
11. Видео-мастер-класс Причёска «Корзиночка». Код доступа: <https://rutube.ru/video/b6c94c42f4202c218548062a8e0d24a6/> (дата обращения: 28.03.2026год);
12. Видео-мастер-класс Выполнение модельных причёсок, стрижки волос, окрашивания волос Код доступа: <https://www.pinterest.ru> (дата бращения: 08.04.2026 год);
13. Видео-мастер-класс Выполнение мужской стрижки. Код доступа: <https://rutube.ru/video/7744be43a148f00b6bd93ade1c19fcd7/> (дата обращения: 08.04.2026 год);
14. Видео-мастер-класс Стрижка Каре на удлинение. Код доступа: <https://rutube.ru/video/942fc974726a9f60ce5401269d9191d6/> (дата обращения: 08.04.2026 год);
15. Видео-мастер-класс Стрижка Боб каре. Код доступа: <https://rutube.ru/video/38b3157c5e7eb89a3652fca3e357a8d8/> (дата обращения: 08.04.2026 год);
16. Видео-мастер-класс Стрижка Классическое каре. Код доступа: <https://rutube.ru/video/a3c89a1089ded780dae9de1808ee2bfd/> (дата обращения: 08.04.2026 год);
17. Видео-мастер-класс Стрижка Классическое каре;. Код доступа: <https://rutube.ru/video/597ddbda2fdcbc339f5ac1c3188fed5c/> (дата обращения: 08.04.2026 год);
18. Видео-мастер-класс Стрижка Бокс. Код доступа: <https://rutube.ru/video/9406bb0985b314cf0143db0af2fff545/> (дата обращения: 08.04.2026 год);
19. Видео-мастер-класс Простая стрижка машинкой. Код доступа: <https://rutube.ru/video/52a1615db01e425e69095d3bdb3f3f99/> (дата обращения: 08.04.2026 год);
20. Видео-мастер-класс Мытьё головы. Код доступа: <https://rutube.ru/video/f68de4518eb07391f71cacd700a66f2c/>; (дата обращения: 08.04.2026 год);
21. Видео-мастер-класс Стрижка Каре. Код доступа: <https://rutube.ru/video/3db60b63b39997006f3d397a3218486a/> (дата обращения: 08.04.2026 год);
22. Видео-мастер-класс Окрашивание волос «Белаяж»;. Код доступа: <https://rutube.ru/video/a24d623f24fdb980a96ca3d3a6570fe7/> (дата обращения: 08.04.2026 год);
23. В
- и
24. Видео мастер-класс Укладка феном. Код доступа: <https://rutube.ru/video/faca263675b88198698599e5d886b944/> (дата обращения: 08.04.2026 год)

Кадровое обеспечение

м Старовойтова Т.А., педагог дополнительного образования, реализует программу в МБУ ДО - ЦДТ. Имеет высшее педагогическое образование, учитель русского языка и литературы. Профессионально-техническое образование, Парикмахер. Прошла обучение на портале «Единый урок» ООО Центр инновационного образования и воспитания» по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования» в объёме: 250 часов,

- Прошла обучение в ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО по программе «Методика реализации содержания предметной области «Технология» с учетом требований обновленных ФГОС ООО» в объеме 108 ч., 2023 год. Прошла обучение в ООО «АНПОПРОФЭКСПРТСОФТ» «ФОП и ФГОС: компетенция учителя и его ключевая роль

в профориентации учащихся в контексте проекта «Школа Мин просвещения России - 2023», 144 часа.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания результатов по образовательной программе «Парикмахерское дело» разработан мониторинг уровня теоретической и практической подготовки обучающихся, разработаны оцениваемые параметры и уровни сформированности метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Мониторинг представляет собой отдельно разработанную систему, которая позволяет вести систематическое стандартизированное наблюдение за состоянием образования, является инструментом оценки качества образования через определение уровня теоретической и практической подготовки, оцениваемые параметры и уровни сформированности уровня метапредметных и личностных результатов обучающихся при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Парикмахерское дело».

Основными формами контроля являются:

- Тестовые задания.
- Индивидуальные задания.
- Работа по технологическим картам.
- Работа с кейсами.
- Работа с фотографиями моделей причёсок.
- Тренировочные упражнения.
- Работа над проектом.
- Творческая мастерская.
- Творческий отчёт.

Формы фиксации образовательных результатов:

- Ведомости учета результатов обученности обучающихся, таблица фиксации оценки уровня практической подготовки, таблица фиксации оценки уровня обученности, теоретической и практической подготовки.
- Журнал посещаемости, материал анкетирования, перечень творческих работ, протокол мероприятий, отзыв детей и родителей и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Выставки творческих достижений обучающихся.
- Участие в конкурсах.
- Итоговая конференция - защита проектов.

2.4. Оценочные материалы

Определение учебных результатов, обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе «Парикмахерское дело» происходит на основании трёх критериев: теоретическая подготовка, практическая подготовка, развитие универсальных учебных действий

Критерий	Показатели		
Теоретическая подготовка – Предусмотренные программой теоретические знания из истории парикмахерского дела, безопасным приёмам работы при выполнении специальных операций парикмахерского мастерства, знание последовательности работы парикмахерским инструментом, владение специальной терминологией по парикмахерскому искусству.	Применяет терминологию по парикмахерскому делу при выполнении практических работ	Осмысленно применяет терминологию по парикмахерскому делу при выполнении практических работ	Правильно использует терминологию по парикмахерскому делу при выполнении практических работ, использует специальную терминологию в определённых жизненных ситуациях.

Практическая подготовка - практические умения и навыки парикмахерского дела, предусмотренные программой, владение специальным оборудованием, выполнение специальных операций парикмахерского мастерства, работы парикмахерским инструментом, Применение творческих навыков при выполнении практических работ	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Отсутствие затруднений в использовании парикмахерского специального оборудования, инструментов.	Творческий подход при выполнении практических заданий, выполнение проектных заданий, проектов
Развитие универсальных учебных действий - познавательные, регулятивные и коммуникативные	Самостоятельность и адекватность в подборе, анализе, интерпретации источников информации	Самостоятельность в осуществлении учебно-исследовательскую деятельность	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога и других учащихся; свобода владения и подачи информации, применение в жизненных ситуациях

Для определения уровня теоретической подготовки учащихся по общеобразовательной программе «Парикмахерское дело», разработаны тестовые задания по годам обучения, которые включают вопросы пройденного материала на момент проведения мониторинга. (Приложение №2 Тестовые задания)

Уровень теоретической подготовки оцениваются по критериям, которые находятся в каждом раздаточном материале: минимальный, репродуктивный, частично-поисковый, творческий.

Практическая подготовка оценивается по критериям и показателям определения результатов по программе «Парикмахерское дело» согласно учебному плану и учебно-тематическому плану по годам обучения, минимальный, репродуктивный, частично-поисковый и творческий уровни. (Таблица №1)

Характеристика уровней обученности:

Творческий уровень - самостоятельно выполняет задание, применение элементов творчества

Частично поисковый уровень - самостоятельно выполняет задание

Репродуктивный уровень - испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий

Минимальный уровень - Все задания выполняет с подсказкой педагога

Таблица № 1

«Оценочные материалы Критерии и показатели определения результатов по программе «Парикмахерское дело»

Разделы программы	Примерные упражнения	Уровни обученности / показатели			
		Творческий уровень	Частично поисковый уровень	Репродуктивный уровень	Минимальный уровень
Физиология кожи и волос	1 год обучения Уметь визуально исследовать волос, сделать вывод	Самостоятельно выполняет задание, применение элементов творчества	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога
	2 год обучения Объяснить структуру и тип волос				
	3 год обучения Определить состояние волоса по внешним факторам				

Материал оведение	1 год обучения Состав косметических препаратов	Самостоятельн о выполняет задание, применение элементов творчества	Самостоятел ьно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказко й педагога
	2 год обучения Различить косметические препараты по назначению				
	3 год обучения Уметь выбрать косметические препараты для определенного волоса				
Укладка волос	1 год обучения Выполнять отдельные элементы прически	Самостоятельн о выполняет задание, применение элементов творчества	Самостоятел ьно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказко й педагога
	2 год обучения Определять тип лица				
	3 год обучения Собирать композицию из отдельных элементов.				
Стрижка волос	1 год обучения Работать ножницами, выполнять точный срез.	Самостоятельн о выполняет задание, применение элементов творчества	Самостоятел ьно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказко й педагога
	2 год обучения Выполнять простые мужские стрижки машинкой.				
	3 год обучения Выполнить основную стрижку				
Модельны е прически	1 год обучения Составить единую композицию из элементов причёски	Самостоятельн о выполняет задание, применение элементов творчества	Самостоятел ьно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказко й педагога
	2 год обучения Разработать прическу по определенной теме				
	3 год обучения Разработать и защитить проект				

Критерии оценивания представлены по уровням обученности, где чётко представлен перечень возможных уровней освоения обучающимися программного материала и обще учебных умений и навыков - от минимального до творческого.

Теоретическая подготовка оценивается через выполнение тестовых заданий, владение терминологией, знание безопасных приёмов работы

Практическая подготовка оценивается через выполнение практических работ по технологическим картам, работой с кейсом, работой над проектом.

Развитие универсальных учебных действий: свобода владения и подачи подготовленной информации, применение знаний и умений в жизненных ситуациях, работа по фотографиям моделей причёсок, работа с кейсом, работа над творческим проектом.

Метапредметные и личностные результаты оцениваются по разработанным показателям сформированности метапредметных и личностных результатов обучающихся

Работы оцениваются по критериям, которые находятся в каждом раздаточном материале: минимальный, репродуктивный, частично-поисковый, творческий.

Оцениваемые параметры результатов по образовательной программе «Парикмахерское дело» включают в себя: теоретическую подготовку, практическую подготовку, общеучебные умения и навыки обучающегося, сформированность компетенций по профилю, участие в конкурсах и соревнованиях. Уровни обученности: минимальный, репродуктивный, частично-поисковый, творческий.

В таблице №2 «Мониторинг по уровням обученности» дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Характеристика уровней обученности:

- **Минимальный** – учащийся не освоил образовательную программу, то есть не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков, не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом.
- **Репродуктивный (базовый)** – учащийся стабильно занимается, выполняет образовательную программу, свободно ориентируется в изученном материале.
- **Частично-поисковый (повышенный)** – учащиеся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету, не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах и соревнованиях районного уровня и выше.
- **Творческий (креативный)** – учащийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается изучаемым предметом, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, фестивалях и соревнованиях, занимает призовые места, выбирает свой профиль в качестве будущей профессии.

Мониторинг по уровням обученности

Уровни (оцениваемые параметры)	Уровни обученности				Методы диагностики
	Минимальный 2балла	Репродуктивный (базовый) 3балла	Частично-поисковый (повышенный) 4 балла	Творческий (креативный) 5баллов	
	Критерии оценивания качества				
<u>1. Теоретическая подготовка</u> 1. 1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы.	Знает некоторые разделы, темы. Овладел менее чем 1/3 объема знаний, предусмотренных программой.	Объем усвоенных знаний составляет более 1\3.	Освоил практически объем знаний, более 1\2 предусмотренной программой за конкретный период. Изучает предмет дополнительно.	Владеет знаниями в рамках программы, передает свои знания другим, стремиться самостоятельно изучить данный предмет.	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, работа с кейсом
1.2. Владение специальной терминологией.	Знает не все термины, не применяет их при работе на занятиях	Знает все термины, но не применяет их при работе на занятиях	Знает терминологию, умеет применять в процессе работе	Осмысленно и правильно использует терминологию в работе на занятиях	
<u>2. Практическая подготовка обучающихся</u> 2. 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам	Выполняет практические работы с затруднениями, нуждается в постоянной помощи педагога, друзей.	Выполняет практические работы по образцу.	Выполняет самостоятельно практические работы.	Выполняет самостоятельно практические работы, оказывает помощь другим, находится в	Практическая работа, работа по технологической карте, работа с кейсом,

учебно-тематического плана образовательной программы				постоянном поиске творческих идей.	работа над проектом, наблюдение
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Не владеет специальным оборудованием и оснащением.	Владеет специальным оборудованием и оснащением, но испытывает затруднения при применении.	Владеет специальным оборудованием и оснащением.	Владеет специальным оборудованием и оснащением и легко использует в работе.	
2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).	В состоянии с трудом выполнять простейшие практические задания педагога	В состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	Выполняет задания на основе образца самостоятельно.	Выполняет практические задания с элементами творчества	
<u>6. Участие в конкурсах и соревнованиях</u>	Не принимает участия	Принимает участие без особого желания	Принимает участие с помощью педагога или родителей	Самостоятельно выполняет работу, принимает участие в конкурсах	

Показатели сформированности метапредметных и личностных результатов обучающихся на занятиях студии юного парикмахера «Шарм» с применением Кейс технологии

№	Оцениваемые параметры	Уровень сформированности			
		Творческий уровень (5 балла)	Частично-поисковый (4 бала)	Средний уровень (3 балла)	Низкий уровень 1 - 2балл)
	Сформированность личностных результатов				
1	Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию	Проявляет устойчивый интерес к любому учебному материалу, как к практическому, так и к теоретическому, старательно и с желанием выполняет задания	Проявляет устойчивый интерес к любому учебному материалу, как к практическому, так и к теоретическому, но выполняет задания затруднительно	Проявляет интерес преимущественно к новому практическому учебному материалу, проявляет познавательную активность преимущественно лишь в сотрудничестве с педагогом	Обнаруживает безразличное или негативное отношение к учебной деятельности, неохотно включается в выполнение заданий, не принимает помощь со стороны педагога, охотно выполняет лишь привычные действия, чем осваивает новые
2	Формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании	Всегда осознанно соблюдает правила и нормы поведения на занятии	Не всегда осознанно соблюдает правила и нормы поведения на занятии	Знает и старается соблюдать правила поведения, нарушая их, как правило, под влиянием других	Нормы и правила поведения не соблюдает, игнорируя либо, не осознавая их
3	Нравственно-этическая ориентация	Выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), при осуществлении морального выбора дает адекватную нравственную оценку действий её участников, ориентируясь на мотивы их поступков, умеет	Выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), при осуществлении морального выбора дает адекватную нравственную оценку действий её участников, ориентируясь на мотивы их поступков, умеет аргументировать	Выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), ориентируясь на чувства и эмоции ее участников, в оценке их действий ориентируется на объективные следствия поступков и нормы социального	Не выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), при оценке морального выбора участниками ситуации отсутствует ориентация на нормы социального поведения (ответственности, справедливого

		аргументировать необходимость выполнения моральной нормы	необходимость выполнения моральной нормы, иногда бывает равнодушным	поведения (ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи)	распределения, взаимопомощи
4	Эмоциональная отзывчивость	Всегда сопереживает и стремится сразу оказать помощь другим	Способен к сопереживанию, но сразу оказать помощь другим не стремится	Способен к сопереживанию, но безразлично относится к проблемам других	Переживает только собственные неудачи и безразлично относится к проблемам других
	Итого	20 б.	16 б	12 б	4 - 8 б
Сформированность метапредметных результатов					
1	Действие целеполагания, планирования	Самостоятельно ориентируется в практических заданиях, учебная задача удерживается и регулирует весь процесс выполнения задания; ориентируется в заданиях теоретического характера. Может совместно с взрослым планировать последовательность выполнения задания и успешно самостоятельно работать по плану	Самостоятельно ориентируется в практических заданиях, учебная задача удерживается и регулирует весь процесс выполнения задания; с помощью педагога ориентируется в заданиях теоретического характера. Может совместно с взрослым планировать последовательность выполнения задания и успешно самостоятельно работать по плану	Ориентируется в практических заданиях с помощью педагога, осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи, в теоретических задачах не ориентируется. В сотрудничестве с педагогом способен выделить учебные действия, необходимые для решения учебной задачи; способен работать по предложенному плану при незначительном контроле педагога	Способен принимать только простейшие задания, даваемые педагогом в форме простого указания и не предполагающие выделения промежуточных целей; предъявляемое задание осознается частично, ведет себя хаотично, не зная, что именно надо делать. Копирует действия педагога, плохо осознавая их направленность и взаимосвязь, самостоятельно работать по предложенному педагогом плану не может
2	Действия контроля и коррекции, оценки, саморегуляция	Осознает правила контроля, выполняет учебные действия и контролирует их; находит, исправляет и объясняет ошибки после решения задачи; в многократно повторенных действиях ошибок не допускает. Умеет самостоятельно оценить свои действия, показать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия. Помнит и удерживает правило, инструкцию во времени; выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент; способен тормозить свои импульсивные поведенческие реакции	Осознает правила контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их; находит, исправляет и объясняет ошибки после решения задачи; в многократно повторенных действиях ошибок не допускает. Умеет самостоятельно оценить свои действия, показать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия. Помнит и удерживает правило, инструкцию во времени; выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент; способен тормозить свои импульсивные	Контроль выполняется неосознанно лишь за счет многократного выполнения задания, схемы действия или носит случайный произвольный характер; заметив ошибку, не может обосновать своих действий; сделанные ошибки исправляет неуверенно. Не умеет самостоятельно оценить свои действия, но испытывает потребность в получении оценки со стороны педагога; может оценить действия других обучающихся. Помнит, но не всегда выполняет правила, инструкции; не всегда выполняет и заканчивает	Не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок; не может обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе педагога, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других обучающихся. Не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия — ни самостоятельно, ни по просьбе педагога; оценку, данную педагогом, воспринимает некритически, не воспринимает аргументацию оценки. Не выполняет и забывает инструкцию, не выполняет и не стремится выполнить задание до конца; не способен сдерживать свои импульсивные

			поведенческие реакции	действие в требуемый временной момент; не всегда может сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на занятии	поведенческие реакции на занятии
3	Умение добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя дополнительные источники информации.	С первого предъявления. Способен самостоятельно и быстро находить необходимую информацию для выполнения учебных заданий. отличает новое от уже известного.	С первого предъявления. Способен самостоятельно и быстро находить необходимую информацию для выполнения учебных заданий. При незначительной помощи со стороны педагога отличает новое от уже известного.	Нуждается в дополнительных разъяснениях. Самостоятельно, но, требуя дополнительных указаний со стороны педагога, находит необходимую информацию для выполнения заданий. С помощью педагога способен отличать новое от уже известного.	Нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения. Не может без помощи педагога найти необходимую информацию для выполнения учебных заданий. Даже при помощи со стороны педагога плохо отличает новое от уже пройденного.
4	Умение делать выводы.	Самостоятельно способен сделать выводы по результатам работы. Может самостоятельно выделить существенные признаки сравниваемых объектов. Способен самостоятельно определить причинно-следственные связи на доступном учебном материале.	Способен при незначительной поддержке педагога сделать выводы по результатам работы. Может самостоятельно выделить существенные признаки сравниваемых объектов. Способен самостоятельно определить причинно-следственные связи на доступном учебном материале.	Совместно с педагогом или обучающимися может сделать выводы по результатам работы. Выделяет существенные признаки сравниваемых объектов по наводящим вопросам педагога. Определяет причинно-следственные связи, но, как правило, по наводящим вопросам взрослого.	Даже при значительной помощи со стороны педагога не может сделать выводы по результатам работы. Затрудняется в выделении существенных признаков сравниваемых объектов. Не может установить причинно-следственные связи даже при значительной помощи взрослого.
5	Умение выявить аналогии на предметном материал.	Часто способен самостоятельно выявить аналогии на предметном материале. Быстро понимает инструкцию, может выполнять действие вначале по образцу, а затем самостоятельно, с небольшим количеством ошибок.	Способен при незначительной поддержке педагога выявить аналогии на предметном материале. Быстро понимает инструкцию, может выполнять действие кодирования вначале по образцу, а затем самостоятельно, с небольшим количеством ошибок.	По наводящим вопросам взрослого может выявить аналогии на предметном материале. Понимает инструкцию, может выполнить задание по образцу, но допускает достаточно много ошибок (до 25% от выполненного объема) либо.	Даже при значительной помощи взрослого затрудняется в выявлении аналогии на предметном материале. Не понимает или плохо понимает инструкцию по созданию модели или схем, не владеет знаково-символическими средствами, не может.
6	Умение работать в паре и группе.	Согласует свой способ действия с другими; сравнивает способы действия и координируют их, строя совместное действие; следит за реализацией принятого замысла. Обычно отвечает, давая развернутый	Способен при незначительной поддержке педагога согласовать свой способ действия с другими; сравнивает способы действия и координируют их, строя совместное действие; следит за реализацией принятого замысла.	Приходит к согласию относительно способа действия при участии педагога; испытывает затруднения в координации совместного действия, допускает ошибки при	Не пытается договориться или не может прийти к согласию, настаивая на своем; не умеет оценивать результаты деятельности других детей. Как правило, при ответе испытывает затруднения из-за ограниченности

		ответ, формулирует корректные вопросы. Может самостоятельно донести свою мысль до других. Знает и соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.	Обычно отвечает, давая развернутый ответ, формулирует корректные вопросы. Может самостоятельно донести свою мысль до других. Знает и соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.	оценивании деятельности других. Обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ. Формулировки вопросов не всегда понятны собеседнику и требуют уточнений. Может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов. Знает, но иногда не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.	словаря. Практически не может формулировать вопросы, понятные собеседнику. Не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов. Не знает и не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.
7	Умение выполнять различные социальные роли в группе в соответствии с задачами учебной деятельности	В групповой работе является успешным лидером, успешно выполняет любую заданную роль (лидера, исполнителя, оппонента др.)	В групповой работе может одинаково успешно выполнять любую заданную роль (лидера, исполнителя, оппонента др.)	В групповой работе может успешно выполнять заданную роль при постоянной поддержке педагога	В групповой работе по заданию педагога может успешно выполнять роль только исполнителя
	Итого	35 б.	28 б.	21 б.	7 -14б.

Уровень сформированности метапредметных и личностных результатов обучающихся на занятиях студии юного парикмахера «Шарм» с применением Кейс технологии

Образовательные результаты	Уровень сформированности			
	Творческий уровень	Частично-поисковый	Репродуктивный уровень	Минимальный уровень
Личностные	От 17 - 20	От 13 - 16	От 9 - 12	От 1 - 8
Метапредметные	От 29-35	От 22 - 27	От 15 - 21	От 1 - 14

На основе диагностической анкеты и вводного занятия, составляется профиль компетенций ученика на момент начала занятий.

Вводный мониторинг проводится в начале учебного года (сентябрь). Формы определения интереса к предмету, и готовности учащегося к изучению парикмахерского мастерства: собеседование, выполнение практической работы по образцу, так как в объединение поступают обучающиеся, прошедшие обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Юный парикмахер», они имеют представление о профессии парикмахера, выполняют минимальные виды работ.

Точкой входа к формированию карты компетенций учащихся служит таблица фиксации оценки уровня обученности теоретической и практической подготовки (*Таблица №5 «Таблица фиксации оценки уровня обученности теоретической и практической подготовки»*). Заполнение таблицы предполагает, кроме заполнения характеристики ученика (Прим. персональных данные не входят в данные анкеты), частичного выделения уровня компетенций для каждого года обучения.

Уровень 1. Знания в области понятий и терминологии по парикмахерскому делу (*Приложение № 2«Задания для проверки понятий и терминологии»*).

Уровень 2. «Применение общих знаний и навыков по парикмахерскому делу на практике» (*Приложение №3 «Задания для проверки практических работ»*).

Формирование практических умений определяется через выполнение практических работ по технологическим картам, творческих мастерских при создании единого образа прически по выбранной теме. Для оценивания практических работ по технологическим картам разработаны листы оценки по разделам программы. (*Таблица №3 Контроль качества работы при выполнении укладки волос*)

Таблица №3

Контроль качества работы при выполнении укладки волос

№	Критерии оценки	Уровни усвоения			
		Творческий	Частично поисковый	Репродуктивный	Минимальный
1.	Соответствие расположения композиционного центра причёски согласно типу данной модели и симметричность его относительно центра головы.	Полностью соответствует Выполняет практические задания с элементами творчества	Полностью соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
2.	Симметричность расположения и сочетание между собой элементов причёски в соответствии с определённой моделью.	Полностью соответствует Выполняет практические задания с элементами творчества	Полностью соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
3.	Качество выполнения приёмов и операций (тупирование, начёс) при оформлении элементов причёски.	Полностью соответствует Выполняет практические задания с элементами творчества	Полностью соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
4.	Отсутствие на поверхности волос видимых элементов невидимок и шпилек.	Полностью соответствует Выполняет практические задания с элементами творчества	Полностью соответствует	Соответствует частично (1 б)	Не соответствует
5.	Соответствие расположения и применения декоративных украшений согласно композиционному решению оформления данной модели.	Полностью соответствует Выполняет практические задания с элементами творчества	Полностью соответствует	Соответствует частично	Не соответствует

Уровень 3. «Применение знаний и навыки парикмахерского дела в создании модели, образа» (Приложение №4 «Работа по фотографиям моделей причёсок») По фотографии модели причёски обучающиеся составляют технологическую карту. (Таблица № 4 «Технологическая карта»)

Таблица № 4

Технологическая карта

Наименование элемента	Последовательность выполнения	Наглядное изображение
<i>волна</i>		

Уровень практической подготовки определяется по критериям (Таблица № 5):

- самостоятельно выполняет задание, применяет элементы творчества;
- самостоятельно выполняет задание;
- испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий;
- все задания выполняет с подсказкой педагога.

Таблица № 5

Таблица фиксации оценки уровня обученности теоретической и практической подготовки

	ФИ учащихся	Критерии				Результат
		Самостоятельно выполняет задание, применение элементов творчества	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога	
	Иванова Т.		+			Частично поисковый

					уровень
	<i>Петрова И.</i>			+	Репродуктивный уровень
	<i>Васильева К</i>	+			Творческий уровень

Для определения уровня практической подготовки, методом наблюдений, согласно разработанных критериев и показателей определения результатов по программе, заносятся данные в диагностическую карту на каждого учащегося (*Таблица № 6 «Таблица фиксации оценки уровня практической подготовки»*)

Таблица № 6

Таблица фиксации оценки уровня практической подготовки

	ФИ учащихся	Уровни обученности				Результат
		Творческий уровень	Частично поисковый уровень	Репродуктивный уровень	Минимальный	
Критерии оценки						
		Самостоятельно выполняет задание, применение элементов творчества	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога	
	Иванова Т.		+			Частично поисковый уровень
	Петрова И.			+		Репродуктивный уровень
	Васильева К	+				Творческий уровень

Уровень сформированности метапредметных и личностных результатов осуществляется через применение Кейс-технологии по оцениваемым параметрам.

Оцениваемые параметры сформированности личностных результатов включают:

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию;
- формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании;
- нравственно этическая ориентация;
- эмоциональная отзывчивость.

Оцениваемые параметры сформированности метапредметных результатов:

- действие целеполагания, планирования;
- действия контроля и коррекции, оценки, саморегуляция;
- умение добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя дополнительные источники информации;
- умение делать выводы;
- умение выявить аналогии на предметном материале;
- умение работать в паре и группе;
- умение выполнять различные социальные роли в группе в соответствии с задачами учебной деятельности.

Применение результатов обучения в реальных жизненных ситуациях обучающихся оценивается через разработку творческих проектов, участие в проведении мастер-классов по парикмахерскому искусству, конкурсах, участие в социальной деятельности. Выполнение причёски по образцу, работа над творческим проектом.

По завершению обучения по образовательной программе «Парикмахерское дело» (конец третьего года обучения), проводится итоговая аттестация, которая проходит в форме защиты творческого проекта, включает в себя два этапа (1 этап – практический, выполнение практической работы по теме проекта, 2 этап – защита проекта). Учащиеся выполняют творческий проект, объединяющий проекты, выполненные по каждому разделу программы в течение всего обучения, создают портфолио своих работ («Я познаю мир красоты», «Моя профессия - парикмахер»).

Проектные работы оцениваются с помощью контрольного листа (*Приложение №8 «Лист оценки проекта»*) на каждом этапе выполнения проекта в соответствии с критериями.

Уровни обученности по проекту: от 1 – 5 баллов – минимальный уровень, от 6 – 10 баллов – репродуктивный уровень, от 10 – 15 баллов – частично поисковый уровень, от 15 – 20 баллов – творческий уровень.

Уровень обще учебных умений и навыков учащихся определяются в течение всей образовательной деятельности через самостоятельный поиск информации по общеобразовательной программе, выполнение теоретических заданий и практических работ и работу над творческим проектом. Разработаны критерии успешности (Таблица №2 «Мониторинг по уровням обученности» П. 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 2.3).

Методом наблюдений, выполнение творческих заданий определяется уровень сформированности компетенций по профилю через умения применять знания в жизни по критериям:

Минимальный уровень - знает, но затрудняется в воспроизведении;

Репродуктивный уровень - воспроизводит действия;

Частично-поисковый уровень - действует по аналогии в сходных ситуациях;

Творческий уровень - творческие действия в сходных, для обучающегося, условиях.

Уровень сформированности интереса к обучению отслеживается через посещение занятий, в журнале регулярно отмечаются пропуски занятий, оказывается помощь в изучении пропущенных тем программы. Отмечается уровень активности на занятиях, стремление к продолжению занятий вне занятия, участие в конкурсах и соревнованиях. Данные заносятся в таблицу № 7 (*Таблица №7 Результаты обученности обучающихся по образовательной программе «Парикмахерское дело»*)

Показатели и критерии успешности

Для более наглядного представления результатов, оцениваемые параметры показателей представлены в балах:

Минимальный уровень – 2 бала

Репродуктивный уровень – 3 бала;

Частично-поисковый уровень - 4балла;

Творческий уровень - 5 баллов)

Таблица № 7

Результаты обученности обучающихся по образовательной программе «Парикмахерское дело»

	Показатели	Уровень
--	------------	---------

Фамилия, имя учащегося	Теоретические знания	Терминология	Практические умения и навыки	Работа по технологическим картам	Разработка творческих проектов	Учебно-коммуникативные умения и навыки работы в группе	Учебно-организационные умения и навыки участия в мастер-классах	Сформированность компетенций по профилю. Примечание в жизненных ситуациях	Посещение занятий. - Уровень активности на занятиях	Участие в конкурсах и соревнованиях	
ИановатТ.	2	3	5	4	4	3	5	4	4	5	39б. Частично-поисковый

Уровень обще учебных умений и навыков:

От 10-19 баллов - Минимальный уровень

От 20 – 29 баллов - Репродуктивный уровень

От 30 – 39 баллов - Частично-поисковый уровень

От 40 – 50 баллов - Творческий уровень

Результаты мониторинга фиксируются в Таблице фиксации оценки уровня обученности теоретической и практической подготовки на протяжении всего обучения, происходит наблюдение за состоянием результатов обучающихся, делаются выводы, составляется план для индивидуального маршрута.

Таблица фиксации оценки уровня обученности теоретической и практической подготовки

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Первый год обучения			Перспектива - перевод. на след. год - на индивиду. обучение
		На начало обучения	Конец 1 полугодия.	Конец уч. года	
1					
2.					
3					
4					
Всего:	Минимальный Репродуктивный Частично-поисковый Творческий				Переведено на следующий год. На индивидуальное обучение.

2.5. Методические материалы

Педагогические технологии:

- технология проблемного обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология портфолио;
- Кейс технология.

Методы обучения

- наглядно – практический;
- исследовательский;
- проблемный;
- проектный.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая;
- коллективная.

Формы организации учебного занятия:

- лекция;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- практическое занятие;
- практикум;
- творческий отчёт.

Алгоритм учебного занятия

1. *Организационный момент* (3 мин.):
 - организация рабочего места, подготовка материалов, инструментов.
2. *Повторение изученного материала* (7 мин.):
 - опрос обучающихся.
3. *Новая тема. Теоретическая часть* (10 мин.):
 - объявление темы;
 - историческая информация (сообщения, рефераты, рассказ педагога), материаловедение;
 - демонстрация изделий (рисунки, фотографии, изделия);
 - анализ изделий;
 - знакомство с технологией работы.
4. *Закрепление. Практическая часть*. (20 мин.):
 - разработка эскизов;
 - подготовка и обработка материалов;
 - практическое выполнение работы.
5. *Подведение итогов*: (5 мин.):
 - анализ работ;
 - выставки лучших работ.

Дидактические материалы**Раздаточный материал**

- Деление головы на зоны (схема формы головы, зоны головы, основные и дополнительные проборы);
- Анатомические уровни (линия макушки, линия роста волос, линия глаз, линия мочки уха, линия шеи, линия плеча);
- Типы лица (овальный тип, треугольный, круглый, квадратный тип);
- Стрижка волос (пространственная ось, структура, текстура);
- Базовые стрижки («Каре», «Каскад», «Боб»);
- Форма причёски (массивная, градуированная, прогрессивная, равномерная)

Технологические карты для практических работ

- «Мытье и массаж головы»
- «Элемент причёски «Локон»
- «Элемент причёски «Валик»
- «Элемент причёски «Букли»
- «Элемент причёски «Волна»

- Технологическая карта стрижки «наложение прядь на прядь»
- Технологическая карта стрижки прогрессивной формы
- Технологическая карта стрижки градуированной формы
- Технологическая карта стрижки равномерной формы
- Технологическая карта стрижки массивной формы
- Технологическая карта мужская стрижка «Канадка»
- Технологическая карта мужская стрижка «Британка»
- Технологическая карта женская стрижка «Каре»
- Технологическая карта стрижки «Каскад»
- «Укладка волос с помощью фена и щетки»
- «Укладка волос при помощи бигуди»
- «Укладка волос при помощи электроплойки»
- «Укладка волос холодным способом при помощи пальцев»
- «Деление головы на зоны»
- «Работа с фотографиями моделей причёсок»

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель, задачи

1. Цель: развитие творческой самореализации обучающихся посредством участия в конкурсном движении, социальной и проектной деятельности

Задачи:

ормирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию через разработку творческих проектов, коллекции моделей, выступление на праздниках моды, творческих отчётах;

ормирование нравственных норм и ценностей в поведении, этической ориентации, эмоциональной отзывчивости и сознании через проведение серии мастер-классов по парикмахерскому искусству, участие в социально-значимых акциях, концертных программах;

риобретение обучающимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в группе, применение полученных знаний в проведении различных мероприятий, организация активностей, социализации, признания, самореализации, творчества при проведении серии мастер-классов по парикмахерскому искусству, участие в социально-значимых акциях, концертных программах;

Формы и методы воспитания:

Учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт применения своих возможностей в разработке проектов, участия в акциях, мероприятиях, в которой формируются, проявляются и подтверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия (тренировочные упражнения выполнения проектных работ, репетиции дефиле моделей, фотосессий, подготовка к конкурсам, соревнованиям, выставкам фотографий моделей, участие в мастер-классах по парикмахерскому мастерству, в коллективных творческих праздниках и мероприятиях.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах по созданию причёсок, коллекций моделей способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных мероприятиях проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: концерты, конкурсы, соревнования, выставки выступления, презентации проектов и исследований, — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Прогнозируемый результат:

У обучающихся:

удет формироваться готовность и способность обучающихся к саморазвитию через разработку творческих проектов, коллекции моделей, выступление на праздниках моды, творческих отчётах;

удут формироваться нравственные норма и ценности в поведении, этическая ориентация, эмоциональная отзывчивость и сознание через проведение серии мастер-классов по парикмахерскому искусству, участие в социально-значимых акциях, концертных программах;

удут формироваться приобретение обучающимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в группе, применение полученных знаний в проведении различных мероприятий, организация активностей, социализации, признания, самореализации, творчества при проведении серии мастер-классов по парикмахерскому искусству, участие в социально-значимых акциях, концертных программах;

Календарный план воспитательной работы 1 года обучения

№ п п	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Сроки проведения
1	Самопрезентация «Я – талант!»	Творческая мастерская	Сентябрь 25 - 28
2	Красота в моих руках	Творческая мастерская	Октябрь 25-30
3	«Косичка для сестрички»	Мастер-класс	Ноябрь 20- 25
4	«Новый год – новая причёска»	Мастер-класс	Декабрь 15-20
5	«Отдыхать с душой»	Конкурсная программа	Январь 6 - 14
6	Посылка солдату	Акция	Февраль 10 - 20
7	Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций»	Участие в конкурсе	Февраль - апрель
8	Большой Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)	Участие в конкурсе	Февраль - апрель
9	Международный детский экологическими форум «Изменение климата глазами детей	Участие в конкурсе	Февраль - апрель
10	Всероссийский детский экологический фестиваль с международным участием «ЭкоСказы «Роева ручья»	Участие в конкурсе	Сентябрь, октябрь
11	«Цветы из волос»	Творческая мастерская	Март 3 - 7
12	«Причёски для настроения»	Выставка моделей причёсок	Апрель 20-25
13	Я - парикмахер	Творческий отчёт	Май 10-15

Календарный план воспитательной работы 2 года обучения

№ п п	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Сроки проведения
1	Самопрезентация «Я – талант!»	Творческая мастерская	Сентябрь 25 - 28
2	«Причёска для бабушки»	Мастер-класс	Октябрь 25-30
3	«Мода»	Дефиле коллекции моделей	Ноябрь 20- 25
4	«Новый год – новая причёска»	Мастер-класс	Декабрь 15-20
5	«Отдыхать с душой»	Посещение кинотеатра в г. Татарске	Январь 6 - 14
6	Посылка солдату	Акция	Февраль 10 - 20
7	«Весенняя мода»	Дефиле коллекции моделей	Март 4 - 8
8	«Причёски для настроения»	Выставка моделей причёсок	Апрель 20-25
9	Я - парикмахер	Творческий отчёт	Май 10-15
10	Региональный Чемпионат Профессионалы, компетенция «Парикмахерское искусство» Юниоры	Чемпионат	Декабрь - март
11	Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций»	Участие в конкурсе	Февраль - апрель
12	Большой Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для тетей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)	Участие в конкурсе	Февраль - апрель
13	Международный детский экологическими форум «Изменение климата глазами детей	Участие в конкурсе	Февраль - апрель
14	Всероссийский детский экологический фестиваль с международным участием «ЭкоСказы «Роева ручья»	Участие в конкурсе	Сентябрь, октябрь

Календарный план воспитательной работы 3 года обучения

№ п п	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Сроки проведения
1	Самопрезентация «Я – талант!»	Творческая мастерская	Сентябрь 25 - 28
2	«Причёска для бабушки»	Мастер-класс	Октябрь 25-30
3	«Мода»	Дефиле коллекции моделей	Ноябрь 20- 25
4	«Новый год – новая причёска»	Мастер-класс	Декабрь 15-20
5	«Отдыхать с душой»	Посещение кинотеатра в г. Татарске	Январь 6 - 14
6	Посылка солдату	Акция	Февраль 10 - 20
7	«Весенняя мода»	Дефиле коллекции моделей	Март 4 - 8
8	«Причёски для настроения»	Выставка моделей причёсок	Апрель 20-25
9	Я - парикмахер	Творческий отчёт. Защита творческого проекта	Май 10-15
10	Региональный Чемпионат Профессионалы, компетенция «Парикмахерское искусство» Юниоры	Чемпионат	Декабрь - март
11	Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций»	Участие в конкурсе	Февраль - апрель

12	Большой Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)	Участие в конкурсе	Февраль - апрель
13	Международный детский экологический форум «Изменение климата глазами детей»	Участие в конкурсе	Февраль - апрель
14	Всероссийский детский экологический фестиваль с международным участием «ЭкоСказы «Роева ручья»	Участие в конкурсе	Сентябрь, октябрь

3. Список литературы

Литература для педагога:

Нормативные документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
3. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 15.10.2025);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678) (в ред. от 01.07.2025);
5. Концепцией развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.12. 2021 № 3894-р) (в ред. от 20.03.2023);
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
9. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (в редакции от 17.03.2025);
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21.04.2023);
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391
13. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам»;

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

16. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 27.04.2023 № 362н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер»;

17. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования – Центр детского творчества Татарского муниципального округа Новосибирской области (распоряжение администрации Татарского муниципального округа от 06.02.2025 г. № 106).

Литература, использованная при составлении программы:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06);

3. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также в организациях отдыха детей и их оздоровления» (письмо Министерства просвещения России от 15.04.2022 № СК – 295/06);

4. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, разработанная Институтом изучения семьи, детства и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ, одобрена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23 июня 2022 года (<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/>);

5. Акулова, О. В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся учебно-методическое пособие для педагогов школ / О.В. Акулова, С.А. Писарева, Е.В. Пискунова. — Санкт-Петербург : Каро, 2008. — 90, [2] с.; 21. — (Педагогический взгляд); ISBN 978-5-89815-970-2. — Текст : непосредственный.

6. Андреева, О. Ю. Мастер-классы как педагогическая технология развития творческих способностей учащихся / О. Ю. Андреева, Е. С. Балакина, П. С. Киселева, Н. В. Сырова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 9 (89). — С. 1006-1009. — URL: <https://moluch.ru/archive/89/18288/> (дата обращения: 28.03.2025). — Текст : непосредственный.

7. Кулешкова, О. Н. Технология и оборудование парикмахерских работ [Текст] : учебник для образовательных учреждений, реализующих программы начального профессионального образования / О. Н. Кулешкова. - 8-е изд., стер. - Москва : Академия, 2012. - 140, [1] с. : ил.; 22 см. - (Начальное профессиональное образование. Сфера обслуживания) (Федеральный комплект учебников).; ISBN 978-5-7695-8689-7– Текст : непосредственный.

8. Луканова, О. В. Технология парикмахерских услуг : Учеб. прогр. лицеев, училищ сервиса по предмету "Технология парикмахер. услуг" / О. В. Луканова, Л. В. Федорова. - Ростов н/Д : МарТ, 2002. - 286, [1] с. : ил.; 20 см. - (Серия "Технологии сервиса").; ISBN 5-241-00072-0– Текст : непосредственный.

9. Одиноква, И.Ю. 0-423 Технология парикмахерских работ: Учеб. пособие для нач. проф. образования / И.Ю.Одиноква, Т.А.Черниченко. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 176 с, [24] с. цв. ил.: ил. ISBN 5-7695-1527-9 – Текст : непосредственный.

10. Панченко, О. В. Мелирование и прически : Прически и мелирование : Учеб. пособие / О. Панченко. - Санкт-Петербург : Корона принт, 2000. - 159 с. : ил.; 21 см.; ISBN 5-7931-0077-6– Текст : непосредственный.

Литература для обучающихся:

1. Луканова, О. В. Технология парикмахерских услуг : Учеб. прогр. лицеев, училищ сервиса по предмету "Технология парикмахер. услуг" / О. В. Луканова, Л. В. Федорова. - Ростов н/Д : МарТ, 2002. - 286, [1] с. : ил.; 20 см. - (Серия "Технологии сервиса"); ISBN 5-241-00072-0— Текст : непосредственный.
2. Панченко, О. В. Мелирование и прически : Прически и мелирование : Учеб. пособие / О. Панченко. - Санкт-Петербург : Корона принт, 2000. - 159 с. : ил.; 21 см.; ISBN 5-7931-0077-6— Текст : непосредственный.

3. Приложения

**Приложение №1 Календарный учебный график
Календарный учебный график 1 года обучения**

№ пп	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			УЗ	1 1	Тема: Вводное занятие. Теория: Безопасные приемы работы Пр.р. Работа инструментом	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	тестирование
2	Сентябрь			УЗ	1 1	Тема: Профессиональные качества Теория: Профессия «парикмахер» П.р. Выполнение пробных вариантов укладки волос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
3	Сентябрь			УЗ	1 1	Тема: Санитария и гигиена в парикмахерской Теория: Общие правила санитарии и гигиены в парикмахерской Пр.р. Дезинфекция инструмента	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
4	Сентябрь			УЗ	1 1	Тема: Структура волоса Теория: Рост волос П.р. Работа с таблицей роста волос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
5	Сентябрь			УЗ	1 1	Тема: Строение волоса Теория: Строение волоса П.р. Исследование волоса	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
6	Сентябрь			УЗ	1 1	Тема: Группы волос Теория: Группы волос П.р. Определение группы волос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	наблюдение, опрос
7	Сентябрь			УЗ	1 1	Тема: Типы волос Теория: Типы волос П.р. Исследование своих волос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С.	Практическая работа, педагогическое наблюдение

							Ерёмина	
8	Сентябрь			ПР	1 1	Тема: Гигиена в парикмахерской Теория: Санитарные нормы и правила П.р. Работа с нормативными документами	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
9	Сентябрь			ПР	1 1	Тема: Физиология волос Теория: Типы и группы волос П.р. Определение типа волос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
10	Октябрь			ПР	1 1	Тема: Материаловедение Теория: Виды косметической продукции П.р. Определение состава по этикеткам продукции	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
11	Октябрь			ПР	1 2	Тема: Косметические препараты в парикмахерской Теория: Косметические препараты П.р. Работа в интернете	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
12	Октябрь			ПР	1 1	Тема: Влияние препаратов на волосы Теория: Влияние препаратов на волосы П.р. Работа с таблицей исследования волос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
13	Октябрь			ПР	1 1	Тема: Натуральная косметика Теория: Средства натуральной косметики П.р. Определение способов натуральной косметики	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
14	Октябрь			ПР	1 1	Тема: Натуральная косметика Теория: Народные косметические средства П.р. изготовления буклета «Народная косметика»	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
15	Октябрь			УЗ	1 1	Тема: Лечение волос Теория: Лечебные препараты П.р. Выполнение лечения волос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение

16	Октябрь			УЗ	1 1	Теория: Косметика для мытья волос Теория: Моющие средства П.р. Выполнение мытья волос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
17	Октябрь			УЗ	1 1	Тема: Т.Б. в парикмахерской Теория: Охрана труда, электро- и пожарная безопасность. П.р. Оформление стенда по Т,Б,	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
18	Октябрь			УЗ	1 1	Тема: Типы парикмахерских Теория: Размещение и оснащение парикмахерских. П.р. Выполнение подготовительных работ	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
19	Ноябрь			УЗ	1 1	Тема: Парикмахерские инструменты Теория: Инструменты, приспособления и электроаппаратура, применяемые в парикмахерских. П.р. Тренировочные упражнения в работе с инструментом	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
20	Ноябрь			УЗ	1 1	Тема: Парикмахерские инструменты Теория: Виды парикмахерских инструментов П.р. Работа инструментом	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
21	Ноябрь			ПР	1 1	Тема: Организация работы Теория: Подготовительные и заключительные работы в парикмахерской П.р. Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию посетителей	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
22	Ноябрь			УЗ	1 1	Тема: Мытьё головы Теория: Технология мытья и массажа головы. П.р. Выполнение мытья волос с применением массажа головы	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
23	Ноябрь			УЗ	1 1	Тема: Инструменты для укладки волос Теория: Вводное занятие Инструктаж	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская	Практическая работа, работа с кейсом

						занятия, правила безопасной работы. П.р. работа инструментом	СОШ им. А.С. Ерёмина	
24	Ноябрь			УЗ	1 2	Тема: Работа парикмахерским инструментом Теория: Виды укладок П.р. Пробные варианты укладки волос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
25	Ноябрь			УЗ	1 1	Тема: Инструменты для укладки Теория: Инструменты для укладки П.р. Применение инструмента в работе	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
26	Декабрь			УЗ	1 2	Тема: Инструменты для укладки Теория: Приемы работы инструментом П.р. Выполнение укладки волос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
27	Декабрь			УЗ	1 1	Тема: Элементы укладки Теория: Виды элементов для укладки П.р. Тренировочные упражнения	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
28	Декабрь			УЗ	1 2	Тема: Элемент укладки «локон» Теория: Элемент укладки «локон» Пр.р. Отработка элемента укладки «локон»	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
29	Декабрь			УЗ	1 1	Тема: Элемент укладки «локон» Теория: Работа плойкой П.р. Отработка элементов укладки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
30	Декабрь	16		УЗ	3	Тема: Элемент укладки «локон» П.р. Отработка элементов укладки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
31	Декабрь			УЗ	1 1	Тема: Элемент укладки «букли» Теория: Последовательность выполнения элемента «букли» Пр.р. Отработка элемента»букли»	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа

32	Декабрь			УЗ	1 1	Тема: Элемент укладки «волна» Теория: Последовательность выполнения элемента «волна» Пр.р. Отработка элемента «волна»	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
33	Декабрь			УЗ	1 1	Тема: Элемент укладки «коса» Теория: Последовательность укладки «коса» Пр.р. Отработка элемента «коса»	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Тестирование наблюдение, практическая работа
34	Декабрь			УЗ	1 1	Тема: Элемент укладки «жгут» Теория: Элемент укладки «жгут» Пр.р. Отработка элемента «жгут»	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
35	Январь			УЗ	1 1	Тема: Отработка элементов укладки Теория: Выполнение элементов укладки П.р. Отработка элементов укладки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
36	Январь			УЗ	1 1	Тема: Моделирование причёски Теория: Правила моделирования Пр.р. Создание модели	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
37	Январь			УЗ	1 1	Тема: Причёска Теория: Особенности составления причёски П.р. Составление прически	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
38	Январь			УЗ	1 1	Тема: Причёска Теория: Моделирование укладки П.р. Составление модели прически	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
39	Январь			УЗ	1 1	Тема: Стрижка волос Теория: Инструменты для стрижки П.р. Работа инструментом	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа

40	Январь			УЗ	1 1	Тема: Виды стрижек Теория: Виды стрижек П.р. Составление схемы стрижки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
41	Февраль			УЗ	1 1	Тема: Приемы стрижек Теория: Технология приемов стрижек П.р. Тренировочные работы в выполнении стрижки волос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
42	Февраль			УЗ	1 1	Тема: Отработка приёмов стрижки Теория: Приемы стрижек П.р. Тренировочные работы в выполнении стрижки волос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
43	Февраль			УЗ	1 1	Тема: Приёмы стрижки волос Теория: Приём Снятие волос на пальцах П.р. Снятие волос на пальцах	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
44	Февраль			УЗ	1 1	Тема: Приём «снятие волос на пальцах» Теория: Технология выполнения П.р. Снятие волос на пальцах	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
45	Февраль			УЗ	1 1	Тема: Отработка приёма «снятие волос на пальцах» Теория: Приём Снятие волос на пальцах П.р. Тренировочные упражнения	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
46	Февраль			УЗ	1 1	Тема: Стрижка волос Теория: Отработка приёмов стрижки волос П.р. Тренировочные упражнения в выполнении стрижки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
47	Февраль			УЗ	1 1	Тема: Окантовка Теория: Особенности выполнения окантовки П.р. Выполнение окантовки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа

48	Февраль			УЗ	1 1	Тема: Стрижка волос «Простая» Теория: Технология стрижки «Простая» П.р. Выполнение стрижки «простая»	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
49	Март			УЗ	1 1	Тема: Стрижка волос «Простая» Теория: Технология стрижки «Простая» Пр.р. Выполнение стрижки «Простая»	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
50	Март			УЗ	2 1	Тема: Химическая завивка Теория: Последовательность выполнения химической завивки П.р. Составление технологической карты	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
51	Март			УЗ	1 1	Тема: Инструменты для химической завивки Теория: Инструменты для химической завивки П.р. Работа инструментом	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
52	Март			УЗ	1 1	Тема: Приемы накручивания волос Теория: Приемы накручивания волос П.р. Накручивание волос на коклюшки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
53	Март			УЗ	1 1	Тема: Приемы накручивания волос Теория: Приемы накручивания волос П.р. Тренировочные упражнения накручивания волос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
54	Март			УЗ	1 1	Тема: Окрашивание волос Теория: Группы красителей П.р. Работа с каталогами	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
55	Март			УЗ	1 1	Тема: Окрашивание волос Теория: Безопасные приемы работы П.р. Составление технологической карты	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа

56	Март			УЗ	2	Тема: Окрашивание волос П.р. Отработка приемов нанесения красителей	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа с кейсом
57	Март			УЗ	2	Тема: Окрашивание волос Теория: Выполнение окрашивания волос П.р. Тренировочные упражнения	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, беседа, практическая работа
58	Апрель			УЗ	1 1	Тема: Направления моды Теория: Виды и назначение причесок Пр.р. Работа с каталогами фотографий	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
59	Апрель			УЗ	1 1	Тема: Виды причёсок Теория: Современные модельеры П.р. Поиск информации по теме	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, беседа, практическая работа
60	Апрель			УЗ	1 1	Тема: Модельные причёски Теория: Особенности модельных причёсок Пр.р. Составление модельной причёски	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа с кейсом
61	Апрель			УЗ	2	Тема: Причёска по теме Теория: Модельные причёски П.р. Выполнение модели	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа с кейсом
62	Апрель			УЗ	2	Тема: Идея модельной причёски Теория: Особенности выполнения причёски П.р. Выполнение причёски по образцу	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа с кейсом
63	Апрель			УЗ	2	Тема: Композиция модельной причёски Теория: Последовательность выполнения причёски П.р. Выполнение причёски	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа с кейсом

64	Апрель			УЗ	2	Тема: Составление модельной причёски П.р. Выполнение прически	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа с кейсом
65	Апрель			УЗ	2	Тема: Пробный вариант модельной причёски П.р. Выполнение прически	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
66	Май			ПР	1 1	Тема: Выполнение модельной причёски Теория: Корректировка модели П.р. Выполнение прически	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
67	Май			ПР	2	Тема: Модельная причёска П.р. Выполнение прически	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
68	Май			ПР	1 1	Тема: Специальный рисунок Теория: Рисунок головы человека П. р. Приемы эскизирования	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
69	Май			ПР	1 1	Тема: Специальный рисунок Теория: Направления волоса в причёске П.р. Эскиз прически	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
70	Май			ПР	2	Тема: Творческий проект П.р. Работа над проектом. Структура проекта	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
71	Май			ПР	2	Тема: Творческий проект П.р. Оформление документации Технологическая документация	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом

72	Май			УЗ	2	Тема: Творческий проект Теория: Защита проекта	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
----	-----	--	--	----	---	---	--	---------------------

Календарный учебный график 2 года обучения

№ пп	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			УЗ	2 1	Тема: Вводное занятие Теория: Инструктаж по содержанию занятия П.р. Выполнение подготовительных работ	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	тестирование
2	Сентябрь			УЗ	2 1	Тема: Ознакомление с профессией и видами работ Теория: Профессиональные качества П.р. Выполнение подготовительных работ	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
3	Сентябрь			УЗ	2 1	Тема: Санитария и гигиена в парикмахерской Теория: правила санитарии и гигиены в парикмахерской П.р. Приготовление диз. раствора	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
4	Сентябрь			УЗ	2 1	Тема: Санитария и гигиена в парикмахерской Теория Санитарные правила по уходу за волосами П.р. Работа с таблицами санитарных норм	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
5	Сентябрь			УЗ	1 2	Тема: Болезни кожи головы и волос Теория: Болезни кожи и волос П.р. Подготовка презентации	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
6	Сентябрь			УЗ	2 1	Тема: Грибковые заболевания Теория: Виды грибковых заболеваний.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская	наблюдение, опрос

						П.р. Работа с источниками информации по поредению грибковых заболеваний	СОШ им. А.С. Ерёмина	
7	Сентябрь			УЗ	2 1	Тема: Предупреждение заболеваний. Теория: Профилактика заболеваний П.р. Изготовление памятки по сбережению волос от заболеваний	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
8	Сентябрь			ПР	2 1	Тема: Парфюмерия для парикмахерских Теория: Материаловедение П.р. Таблица косметических средств	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
9	Сентябрь			ПР	2 1	Тема: Производство косметики Теория: Фирмы производителей косметики П.р. Аннотации косметических средств	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
10	Октябрь			ПР	1 2	Тема: Исходные материалы для производства косметики Теория: Составляющие препаратов Пр.р. Знакомство с составом препаратов	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
11	Октябрь			ПР	1 2	Тема: Косметические добавки Теория: Виды сырья П.р. работа по выбору добавок к определенной группе волос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
12	Октябрь			ПР	1 2	Тема: Правила и нормы безопасности труда в парикмахерской Теория: Охрана труда, электро- и пожарная безопасность. П. р. Изготовление памятки по Т.Б.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
13	Октябрь			ПР	1 1	Тема: Размещение парикмахерских Теория: Размещение и оснащение парикмахерских. Пр.р. Работа с каталогами оформления парикмахерских	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
14	Октябрь			ПР	1	Тема: Оборудование для	Кабинет №»1	Практическая

					2	парикмахерских. Теория: Инструменты, приспособления и электроаппаратура, применяемые в парикмахерских. Пр.р. Тренировочные работы инструментом на выбор	МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	работа, работа по тех. карте
15	Октябрь			УЗ	1 2	Тема: Рабочее место парикмахера Теория: Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей. Пр.р. Деление головы на зоны	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
16	Октябрь			УЗ	1 2	Тема: Мытьё головы Теория: Технология мытья и массажа головы. П.р. Выполнение массажа головы	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
17	Октябрь			УЗ	1 2	Тема: Парикмахерские инструменты. Теория: Инструменты для укладки волос П.р. Приемы работы расческой	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
18	Октябрь			УЗ	1 2	Тема: Основные зоны головы Теория: Зоны головы Пр.р. Деление головы на зоны	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
19	Ноябрь			УЗ	2	Тема: Краевые линии роста волос Теория: Анатомические уровни П.р. Деление головы на зоны	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
20	Ноябрь			УЗ	1 2	Тема: Укладка волос Теория: Виды укладки П.р. Определнные укладки по образцу	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
21	Ноябрь			ПР	1 2	Тема: Плетение волос Теория: Виды плетения волос П.р. Выполнение плетения волос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
22	Ноябрь			УЗ	1	Тема: Укладка волос с помощью кос	Кабинет №»1	Практическая

					2	Теория: Способы укладки с помощью кос. П.р. Выполнение прически с применением плетения волос.	МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	работа, работа с кейсом
23	Ноябрь			УЗ	1 2	Тема: Элемент в причёске. Теория: Элементы прически П.р. Выполнение отдельных элементов	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
24	Ноябрь			УЗ	1 2	Тема: Элемент в причёске «пробор», «локон» Теория: Выполнение элементов «пробор», «локон» П.р. Тренировочные упражнения по выполнению элементов прически	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
25	Ноябрь			УЗ	1 2	Тема: Элемент в причёске. Теория: Выполнение элементов «пробор», «локон» П.р. Отработка элементов (пробор, локон)	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
26	Декабрь			УЗ	1 2	Тема: Элемент в причёске «букли», «валик» П.р. Отработка элементов (букли, валик)	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
27	Декабрь			УЗ	1 2	Тема: Моделирование прически Теория: Способы моделирования П.р. Изменение модели прически	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
28	Декабрь			УЗ	1 2	Тема: Выполнение модели по фотографии Теория: Выполнение элементов «пробор», «локон» П.р. Выполнение модели	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
29	Декабрь			УЗ	1 2	Тема: Композиция причёски Теория: Выполнение элементов «пробор», «локон» в причёске П.р. Выполнение причёски	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
30	Декабрь	16		УЗ	3	Тема: Выполнение модели	Кабинет №»1	Наблюдение,

						Теория: Выполнение элементов «пробор», «локон» П.р. Выполнение укладки	МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	практическая работа
31	Декабрь			УЗ	1 2	Тема: Корректировка модели прически Теория: Варианты изменения модели Пр.р. Изменение модели	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
32	Декабрь			УЗ	1 2	Тема: Подготовительные работы Теория: Организация рабочего места, безопасные приемы работы Пр.р Подготовка инструмента к работе	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
33	Декабрь			УЗ	1 2	Тема: Заключительные работы Теория: Подготовительные и заключительные работы П.р. Выполнение подготовительных и заключительных работ	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Тестирование наблюдение, практическая работа
34	Декабрь			УЗ	1 2	Тема: Подготовка инструмента Теория: Инструменты для стрижки волос. П.р. Работа инструментом	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
35	Январь			УЗ	1 2	Тема: Операции стрижки Теория: Последовательность выполнения «филировка, окантовка» П.р. Тренировочные упражнения при работе с инструментом	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
36	Январь			УЗ	1 2	Тема: Операции стрижки «точный срез» Теория: Особенность выполнения среза П.р. Одновременная работа ножницами и расческой	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
37	Январь			УЗ	1 2	Тема: Операция стрижки «тушёвка» Теория: Особенность выполнения «тушёвки» П.р. Тренировочные упражнения	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
38	Январь			УЗ	1	Тема: Операция стрижки «снятие	Кабинет №»1	Наблюдение,

					2	волос на пальцах» Теория: Снятие волос на пальцах П.р. Выполнение приема стрижки	МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	практическая работа
39	Январь			УЗ	1 2	Тема: Техника стрижки «сведение волос нанет» Теория: Сведение волос нанет П.р. Выполнение приема стрижки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
40	Январь			УЗ	2 1	Тема: Техника стрижки «тушовка» Теория: Тушовка П.р. Выполнение приема стрижки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
41	Февраль			УЗ	1 2	Тема: Приемы стрижки висков П.р.. Выполнение окантовки.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
42	Февраль			УЗ	1 2	Тема: Стрижка «наголо» Теория: Приемы стрижки волос машинкой. П.р. Стрижка «Наголо»	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
43	Февраль			УЗ	1 1	Тема: Приёмы стрижки машинкой Теория: Прием стрижки «Сведения волос нанет». П.р. Работа машинкой.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
44	Февраль			УЗ	1 2	Тема: Приёмы стрижки машинкой П.р. Прием стрижки «Снятие волос на пальцах»	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
45	Февраль			УЗ	1 2	Тема: Виды чёлочек П.р. Стрижка челки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
46	Февраль			УЗ	1 2	Тема: Форма чёлки Теория: Окантовка стрижки по краю роста волос. П.р Оформление челки.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С.	Наблюдение, практическая работа

							Ерёмина	
47	Февраль			УЗ	1 2	Тема: Технология стрижки «бокс» П.р. Стрижка «Бокс».	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
48	Февраль			УЗ	1 2	Тема: Моделирование Теория: Технологии стрижки. П.р. Выполнение мужской стрижки машинкой.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
49	Март			УЗ	1 2	Тема: Мужская стрижка П.р. Выполнение мужской стрижки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
50	Март			УЗ	2 1	Тема: Мужская стрижка П.р. Выполнение мужской стрижки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
51	Март			УЗ	1 2	Тема: Приёмы моделирования стрижки Теория: Моделирование стрижки П.р. Моделирование стрижки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
52	Март			УЗ	1 2	Тема: Технология стрижки «канадка» Теория: Стрижка «канадка» Пр.р. Выполнение стрижки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
53	Март			УЗ	1 2	Тема: Моделирование стрижки «Канадка» Теория: Способы моделирования стрижки П.р. Моделирование стрижки «Канадка»	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
54	Март			УЗ	2 1	Тема: Стрижки «Канадка» П.р. Выполнение стрижки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа

55	Март			УЗ	2 1	Тема: Технология стрижки «Канадка» П.р. Выполнение стрижки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
56	Март			УЗ	1 2	Тема: Моделирование стрижки «Канадка» Теория: Прием стрижки «Наложение прядь на прядь» П.р. Выполнение приема стрижки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа с кейсом
57	Март			УЗ	1 2	Тема: Стрижка волос ножницами Теория: Прием стрижки «Наложение прядь на прядь» П.р. Выполнение приема стрижки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, беседа, практическая работа
58	Апрель			УЗ	2 1	Тема: Изменение длины волос Теория: Укорачивание длины волос П.р. Выполнение укорачивание длины волос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
59	Апрель			УЗ	2 1	Тема: Изменение длины волос под углом П.р. Выполнение стрижки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, беседа, практическая работа
60	Апрель			УЗ	1 2	Тема: Изменение длины волос с оттяжкой П.р. Выполнение стрижки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа с кейсом
61	Апрель			УЗ	1 2	Тема: Химическая завивка Теория: Инструменты для химической завивки П.р. работа инструментом	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа с кейсом
62	Апрель			УЗ	1 2	Тема: Накручивание волос на коклюшки Теория: Правила накручивания волос на коклюшки Пр.р. накручивание волос на коклюшки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа с кейсом

63	Апрель			УЗ	1 2	Тема: Схемы расположения коклюшек Теория: Тренировочные упражнения П.р. Накручивание волос на коклюшки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа с кейсом
64	Апрель			УЗ	1 2	Тема: Химическая завивка П.р. Накручивания волос на коклюшки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа с кейсом
65	Апрель			УЗ	1 2	Тема: Окрашивание волос Теория: Вводное занятие П.р. Безопасные приемы работы	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
66	Май			ПР	1 2	Тема: Виды красителей Теория: Красители для волос Пр.р. Работа с каталогами	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
67	Май			ПР	1 2	Тема: Нанесение красителя на волосы Теория: Правила нанесения красителя на волосы Пр.р. Отработка тренировочных упражнений	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
68	Май			ПР	1 2	Тема: Специальный рисунок Теория: Эскиз прически П.р. Эскиз прически	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
69	Май			ПР	1 2	Тема: Эскиз причёски Теория: Основные линии П.р. Технологическая документация	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
70	Май			ПР	3	Тема: Презентация проекта П.р. Работа с презентацией	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом

71	Май			ПР	3	Тема: Проект Защита проекта	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
72	Май			ПР	3	Тема: Проект Защита проекта	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом

Календарный учебный график 3 года обучения

№ пп	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			УЗ	2 1	Тема: Вводное занятие Теория: Правила внутреннего распорядка Пр.р. Организация рабочего места Пр. р. Работа инструментом	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	тестирование
2	Сентябрь			УЗ	2 1	Тема: Правовые основы профессиональной деятельности Теория: Профессиональные пробы Пр.р. Выполнение работы по тех. картам	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
3	Сентябрь			УЗ	2 1	Тема: Основы физиологии кожи и волос Теория: Строение кожи и волос Пр.р. Схема строения волоса	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
4	Сентябрь			УЗ	2 1	Тема: Свойства волоса Теория: Исследование волоса Пр.р. Визуальное исследование волоса	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
5	Сентябрь			УЗ	1 2	Тема: Материаловедение Теория: Косметические препараты. Правила нанесения косметики. Пр.р. Нанесение косметики по тех.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С.	Практическая работа, педагогическое наблюдение

						карте.	Ерёмина	
6	Сентябрь			УЗ	2 1	Тема: Косметика в парикмахерских Теория: Средства для укладки волос. Пр.р. Применение средств для укладки волос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	наблюдение, опрос
7	Сентябрь			УЗ	2 1	Тема: Уход за волосами Теория: Средства по уходу за волосами Пр.р. Выбор шампуня для определенного типа волос.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
8	Сентябрь			ПР	2 1	Тема: Мытьё головы Теория: Применение косметических средств в работе Пр.р. Выполнение мытья волос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
9	Сентябрь			ПР	2 1	Тема: Укладка волос Теория: Виды и назначение укладки Пр.р. Определение назначения укладки с моделями в журналах. Пр.р. Пробный вариант укладки по выбору	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
10	Октябрь			ПР	1 2	Тема: Элементы в укладке Теория Отработка элементов прически Пр.р. Отработка элементов прически «валик», «жгут»	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
11	Октябрь			ПР	1 2	Тема: Элемент прически «пучок», «букли» Пр.р. Отработка элементов прически «пучок», «букли»	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
12	Октябрь			ПР	1 2	Тема: Элемент укладки волос Пр.р. Тренировочные упражнения выполнения элементов прически	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте

13	Октябрь			ПР	1 1	Тема: Укладка волос холодным способом Теория: Общие сведения об укладке Пр.р. Отработка элемента причёски «волна», «крон»	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
14	Октябрь			ПР	1 2	Тема: Укладка волны Теория: Выполнение причёски методом холодной укладки Пр.р. Тренировочные упражнения выполнения укладки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
15	Октябрь			УЗ	1 2	Тема: Локоны в причёске Теория: Укладка волос в локоны Пр.р. Тренировочные упражнения при работе с плойкой	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
16	Октябрь			УЗ	1 2	Тема: Укладка волос феном Теория: Общие сведения об укладке феном Пр.р. Тренировочные упражнения при работе феном Пр.р. Выполнение укладки волос феном	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
17	Октябрь			УЗ	1 2	Тема: Укладка волос с применением бигуди Теория: Способы накручивания волос на бигуди Пр.р. Накручивание волос на бигуди	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
18	Октябрь			УЗ	1 2	Тема: Модельные причёски Теория: Исторические причёски и современные модели Пр.р. Работа с фотографиями причёсок разных эпох	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
19	Ноябрь			УЗ	2	Тема: Типы лица Теория: Коррекция лица при помощи причёски Пр.р. Возможные варианты причёсок для определенного типа лица	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение

20	Ноябрь			УЗ	1 2	Тема: Моделирование прически Теория: Моделирование прически для определенного типа лица	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
21	Ноябрь			ПР	1 2	Тема: Моделирование прически Пр.р. Выполнение модели прически	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
22	Ноябрь			УЗ	1 2	Тема: Корректировка модели причёски Теория: Возможные варианты изменения модели прически Пр.р. Выполнение модели прически	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
23	Ноябрь			УЗ	1 2	Тема: Модель причёски Пр.р. Выполнение прически	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
24	Ноябрь			УЗ	1 2	Тема: Изменение модели Пр.р. Выполнение прически	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
25	Ноябрь			УЗ	1 2	Тема: Стрижка волос Теория: Безопасные приемы при выполнении стрижки. Инструменты для выполнения стрижки Пр.р. Организация подготовительных работ при выполнении стрижки.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
26	Декабрь			УЗ	1 2	Тема: Виды стрижек Теория: Виды, фасоны стрижки. Пр. р. Технологические карты выполнения стрижки волос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
27	Декабрь			УЗ	1 2	Тема: Методы стрижки Теория: Методы и приемы стрижки Пр.р. Тренировочные упражнения выполнения стрижки ножницами	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа

28	Декабрь			УЗ	1 2	Тема: Способы держания инструмента Пр.р. Тренировочные упражнения на одновременную работу расческой и ножницами	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
29	Декабрь			УЗ	1 2	Тема: Стрижка волос машинкой «Наголо» Теория: Общие сведения о стрижке Пр.р. Выполнение стрижки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
30	Декабрь	16		УЗ	3	Тема: Стрижка «Бокс» Теория: Стрижка волос машинкой «Бокс» Пр.р. Выполнение стрижки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
31	Декабрь			УЗ	1 2	Тема: Стрижка «Канадка» Теория: Стрижка волос машинкой «Канадка» Пр.р. Выполнение стрижки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
32	Декабрь			УЗ	1 2	Тема: Приёмы стрижки волос ножницами Пр.р. Выполнение стрижки.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
33	Декабрь			УЗ	1 2	Тема: Приёмы стрижки волос ножницами Теория: Прием стрижки «наложение прядь на прядь» Пр.р. Тренировочные упражнения	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Тестирование наблюдение, практическая работа
34	Декабрь			УЗ	1 2	Тема: Женская стрижка «Каре» Теория: Технологическая карта выполнения стрижки Пр.р. Тренировочные упражнения выполнения стрижки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
35	Январь			УЗ	1 2	Тема: Моделирование стрижки Теория: Моделирование стрижки на основе стрижки «Каре» Пр.р. Технологическая карта стрижки «каре на ножке», «ступенчатое каре»	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа

36	Январь			УЗ	1 2	Тема: Моделирование стрижки «Каре» Пр. р. Тренировочные упражнения выполнение стрижки «каре на ножке»	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
37	Январь			УЗ	1 2	Тема: Стрижка «Ступенчатое каре» Пр. р. Тренировочные упражнения выполнение стрижки «Ступенчатое каре»	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
38	Январь			УЗ	1 2	Тема: Моделирование стрижки Пр.р. Выполнение стрижки «Каре»	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
39	Январь			УЗ	1 2	Тема: Моделирование стрижки Пр.р. Выполнение стрижки «Каре»	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
40	Январь			УЗ	2 1	Тема: Химическая завивка Теория: Химическая завивка Инструменты и приспособления для хим. Завивки Пр.р Деление головы на зоны	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
41	Февраль			УЗ	1 2	Тема: Косметические препараты для химической завивки Теория: Косметические препараты для завивки Пр.р. Работа с технологической картой	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
42	Февраль			УЗ	1 2	Тема: Влияние препаратов на волосы Теория: Влияние препарата на тип волос Пр.р. Проверка препарата на кожу	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
43	Февраль			УЗ	1 1	Тема: Выполнение химической завивки Пр.р. Тренировочные упражнения при выполнении хим. завивки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа

44	Февраль			УЗ	1 2	Тема: Накручивание волос по схеме Пр.р. Накручивание волос на коклюшки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
45	Февраль			УЗ	1 2	Тема: Безопасные работы при выполнении хм. завивки Пр.р. Накручивание волос на коклюшки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
46	Февраль			УЗ	1 2	Тема: Химическая завивка Пр.р. Выполнение химической завивки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
47	Февраль			УЗ	1 2	Тема: Возможные дифекты при хим. завивки Пр.р. Выполнение химической завивки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
48	Февраль			УЗ	1 2	Тема: Вводное занятие Теория: Т.Б. при окрашивании Пр.р. Изготовление памятки по технике безопасности при окрашивании волос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
49	Март			УЗ	1 2	Тема: Окрашивание волос. Теория: Группы красителей Пр.р. Сравнительная характеристика красителей по группам	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
50	Март			УЗ	2 1	Тема: Виды окрашивания Теория: Способы окрашивания волос Пр.р. работа с технологическими картами при окрашивании волос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
51	Март			УЗ	1 2	Тема: Нанесение красителя на волосы Пр.р. Тренировочные упражнения при окрашивании	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
52	Март			УЗ	1	Тема: Красители для волос Пр.р. Приготовление раствора при	Кабинет №»1 МБОУ	Наблюдение, практическая

					2	окрашивании	Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	работа
53	Март			УЗ	1 2	Тема: Подготовка красителя Пр.р. Приготовление раствора при окрашивании	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
54	Март			УЗ	2 1	Тема: Дефекты при окрашивании Теория: Дефекты при окрашивании Пр.р. возможные варианты исправления дефектов	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
55	Март			УЗ	2 1	Тема: Окрашивание волос Пр.р. Выполнение окрашивания волос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
56	Март			УЗ	1 2	Тема: Окрашивание волос Пр.р. Выполнение окрашивания волос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа с кейсом
57	Март			УЗ	1 2	Тема: Мода в причёсках Теория: Известные парикмахеры – модельеры Пр.р. Поиск информации отличительные особенности их деятельности	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, беседа, практическая работа
58	Апрель			УЗ	2 1	Тема: Модельные причёски Теория: Модельные причёски, их отличительные особенности Пр.р. работа с фотографиями моделей причёсок	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
59	Апрель			УЗ	2 1	Тема: Причёска по теме Теория: Разработка моделей в определённой тематике Пр.р. Разработка модели по алгоритму	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, беседа, практическая работа
60	Апрель			УЗ	1	Тема: Модель причёски Теория: Разработка модели на выбор	Кабинет №»1 МБОУ	Работа с кейсом

					2	Пр.р. Разработка модели	Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	
61	Апрель			УЗ	1 2	Тема: Элементы для модели Пр.р. Отработка отдельных элементов	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа с кейсом
62	Апрель			УЗ	1 2	Тема: Композиция модели причёски Пр.р. Выполнение модели	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа с кейсом
63	Апрель			УЗ	1 2	Тема: Причёска по теме Пр.р. Отработка отдельных элементов	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа с кейсом
64	Апрель			УЗ	1 2	Тема: Модель причёски Пр.р. Тренировочные упражнения выполнения модели	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа с кейсом
65	Апрель			УЗ	1 2	Тема: Элементы для модели Пр.р. Отработка отдельных элементов	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
66	Май			ПР	1 2	Тема: Причёска по теме Пр.р. Тренировочные упражнения выполнения причёски	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
67	Май			ПР	1 2	Тема: Макияж Теория: Назначение и способы нанесения косметики Пр.р. Тренировочные упражнения при нанесении косметики	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
68	Май			ПР	1 2	Тема: Правила нанесения косметики Теория: Нанесение косметики Пр.р. Выполнение макияжа для определенного случая	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С.	Наблюдение, практическая работа

							Ерёмина	
69	Май			ПР	1 2	Тема: Специальный рисунок Теория: Эскиз модели причёски Пр.р. Выполнение эскиза	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
70	Май			ПР	3	Тема: Творческий проект П.р. Работа с презентацией	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
71	Май			ПР	3	Тема: Защита проекта	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
72	Май			УЗ	3	Тема: Защита проекта	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом

Приложение №2 «Задания для проверки понятий и терминологии»

Для 1 года обучения на конец первого полугодия

1. Начертите основные зоны деления волосяного покрова головы. Зоны обозначьте цифрами и подпишите название каждой из них.
2. Начертите и подпишите названия проборов, используемых для деления волосяного покрова головы.
3. Дайте определения: Стрижка волос-
4. Из чего состоит рабочее место парикмахера? _____
5. Перечислите виды проборов: _____
6. Назовите виды расчесок, используемые в парикмахерской _____
7. Каковы правила дезинфекции расчесок и щеток _____
8. Перечислите основные виды подготовительных работ _____
9. Для чего необходимо осматривать кожу головы клиента до начала его обслуживания?
10. Укладка волос это _____
11. Перечислите основные виды заключительных работ _____
12. Что такое пробор?

А) Прямая линия, разделяющая волосяной покров головы.

Б) Наивысшая линия волны.

В) Плавный изгиб, ограниченный с двух сторон.

Если правильно ответил на 3 менее вопросов, минимальный уровень

Если правильно ответил на 4-6 вопросов, репродуктивный уровень

Если правильно ответил на 7 и более вопросов, частично поисковый уровень

Если правильно ответил 11 вопросов, творческий уровень

Мониторинг результатов обученности

обучающихся по образовательной программе дополнительного образования

«Парикмахерское дело» 2года обучения на конец первого полугодия

Перечислите элементы причёски. _____

1. Дайте определение понятию – пробор _____
2. Какие проборы вы знаете? _____
3. Дайте определение понятию – волна _____
4. Что такое – крон? _____
5. Дайте определение понятию – локон. _____
6. Классифицируйте локоны по расположению на голове и по виду накрутки _____
7. Дайте определение понятию – укладка волос. _____
8. Какие виды укладок волос вы знаете? _____
9. От каких факторов зависит продолжительность сохранения укладки волос?
10. Перечислите подготовительные работы перед выполнением причесок.
11. Опишите правила ТБ

Перед началом работы: _____

Во время работы: _____

По окончанию работы: _____

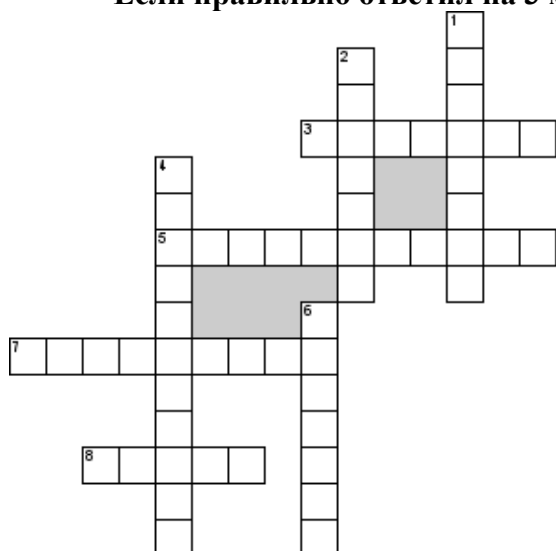
Если правильно ответил на 3 менее вопросов, - минимальный уровень

Если правильно ответил на 4-7 вопросов, - репродуктивный уровень

Если правильно ответил на 8 и более вопросов, - частично-поисковый уровень

Если правильно ответил 12 вопросов, - творческий уровень

Творческое задание, дополнительно обучающийся получает 5 баллов



1. По горизонтали

3. маленькие чешуйки белого цвета, появляющиеся на кожи головы в результате отшелушивания верхних слоёв кожи.

5. несколько прядей волос, окрашенных в яркий цвет, освежат и подчеркнут оригинальность любой причёски.

7. это прореживание волос, то есть выстригание отдельных прядей на разной высоте.

8. спутанные в локоны волосы, которые образуются естественным (если отказаться от ухода за волосами длительное время) или искусственным путем (благодаря определенным методам спутывания волос в локоны).

2. По вертикали

1. Фаза покоя, продолжается до тех пор пока, пока волос не выпадает.

2. волосы типичны для людей живущих на севере.

4. совокупность индивидуальных особенностей личности, проявляющееся в деятельности человека.

6. процедура, направленная на изменение формы волос.

Мониторинг результатов обученности

обучающихся по образовательной программе дополнительного образования

«Парикмахерское дело» 3 года обучения на конец первого полугодия

Внимательно прочитайте задания и выберите правильный ответ.

1. Что такое контрастная стрижка?

1. Отличается плавным переходом.

2. Характеризуется резким переходом.

3. Равномерное распределение волос

2. Что такое пробор?

1. Прямая линия, разделяющая волосяной покров головы.

2. Наивысшая линия волны.

3. Плавный изгиб, ограниченный с двух сторон.

3. Что такое простая стрижка?

1. Равномерное укорачивание волос

2. Выполняется с учетом индивидуальных особенностей

3. Характеризуется резкими переходами

4. Холодная укладка выполняется с помощью:

1. Бигуди.

2. Щипцов

3. Расчески и пальцев

5. Горячая укладка выполняется:

1. На влажных волосах

2. На сухих и чистых волосах

3. С использованием укладочных средств.

6. При накрутки на бигуди прядь вытягивают:

1. 90

2. 0
3. 180

7. Что такое начес?

1. Это плотное взбивание пряди
2. Взбивание волос лишь на половину пряди
3. Вид расчесывания

8. Что такое фасон?

1. Это конечная цель.
2. Это совокупность приемов обработки волос.
3. Это равномерное укорачивание волос

9. Вертикальный пробор проходит?

1. От центра лба до середины шеи.
2. От одного до другого уха.
3. От лобного выступа до нижней затылочной зоны.

10. Что такое силуэт стрижки?

1. Это наружный контур прически
2. Это трехмерный объём
3. Это длина распределения волос в различных зонах

11. Первая стадия любых операций:

1. Мытье
2. Сушка
3. Расчесывание.

12. При холодной укладки применяется:

1. Лак.
2. Мусс.
3. Гель.

13. Заключительные работы при мытье головы:

1. Бальзам
2. Мыло
3. Кислые ополаскиватели.

14. Как держат ножницы в нерабочем положении?

1. На втором и четвертом пальцах
2. На четвертом пальце
3. На первом пальце.

15. Ножницы дезинфицируют:

1. В мыльном растворе
2. В спирте
3. В дизрастворе

16. Для выполнения тушевки используют:

1. Филировочные ножницы
2. Прямые ножницы.
3. Машинка.

17. Каким методом выполняется простая равномерная стрижка?

1. Прядь за прядью
2. Прядь на прядь
3. Методом ступенчатой стрижки.

18. Назовите элемент прически:

1. Крон
2. Бигуди.
3. Коклюшки

Если правильно ответил на 6 и менее вопросов, низкий уровень

Если правильно ответил на 7 - 9 вопросов, репродуктивный уровень

Если правильно ответил на 10 – 17 вопросов, частично поисковый уровень

Если правильно ответил 18 вопросов, творческий уровень

Мониторинг результатов обученности

обучающихся по образовательной программе дополнительного образования

«Парикмахерское дело» 1 года обучения на конец второго полугодия

Перечислите элементы причёски. _____

12. Дайте определение понятию – пробор _____

13. Какие проборы вы знаете? _____

14. Дайте определение понятию – волна _____

15. Что такое – крон? _____

16. Дайте определение понятию – локон. _____

17. Классифицируйте локоны по расположению на голове и по виду накрутки _____

18. Дайте определение понятию – укладка волос. _____

19. Какие виды укладок волос вы знаете? _____

20. От каких факторов зависит продолжительность сохранения укладки волос? _____

21. Перечислите подготовительные работы перед выполнением причёсок.

22. Опишите правила ТБ

Перед началом работы: _____

Во время работы: _____

По окончании работы: _____

Если правильно ответил на 3 менее вопросов, - минимальный уровень

Если правильно ответил на 4 -7 вопросов, - репродуктивный уровень

Если правильно ответил на 8 -11 вопросов, - частично-поисковый уровень

Если правильно ответил 12 вопросов, - творческий уровень

Мониторинг результатов обученности

обучающихся по образовательной программе дополнительного образования

«Парикмахерское дело» 2 года обучения на конец второго полугодия

Внимательно прочитайте задания и выберите правильный ответ.

1. Что такое контрастная стрижка?

1. Отличается плавным переходом.
2. Характеризуется резким переходом.
3. Равномерное распределение волос

2. Что такое пробор?

1. Прямая линия, разделяющая волосяной покров головы.
2. Наивысшая линия волны.
3. Плавный изгиб, ограниченный с двух сторон.

3. Что такое простая стрижка?

1. Равномерное укорачивание волос
2. Выполняется с учетом индивидуальных особенностей
3. Характеризуется резкими переходами

4. Холодная укладка выполняется с помощью:

4. Бигуди.
5. Щипцов
6. Расчески и пальцев

5. Горячая укладка выполняется:

4. На влажных волосах
5. На сухих и чистых волосах
6. С использованием укладочных средств.

6. При накрутки на бигуди прядь оттягивают:

4. 90
5. 0
6. 180

7. Что такое начес?

- 4. Это плотное взбивание пряди
- 5. Взбивание волос лишь на половину пряди
- 6. Вид расчесывания

8. Что такое фасон?

- 4. Это конечная цель.
- 5. Это совокупность приемов обработки волос.
- 6. Это равномерное укорачивание волос

9. Вертикальный пробор проходит?

- 4. От центра лба до середины шеи.
- 5. От одного до другого уха.
- 6. От лобного выступа до нижней затылочной зоны.

10. Что такое силуэт стрижки?

- 4. Это наружный контур прически
- 5. Это трехмерный объём
- 6. Это длина распределения волос в различных зонах

11. Первая стадия любых операций:

- 4. Мытье
- 5. Сушка
- 6. Расчесывание.

12. При холодной укладки применяется:

- 4. Лак.
- 5. Мусс.
- 6. Гель.

13. Заключительные работы при мытье головы:

- 4. Бальзам
- 5. Мыло
- 6. Кислые ополаскиватели

14. Как держат ножницы в нерабочем положении?

- 4. На втором и четвертом пальцах
- 5. На четвертом пальце
- 6. На первом пальце.

15. Ножницы дезинфицируют:

- 4. В мыльном растворе
- 5. В спирте
- 6. В дезрастворе.

16. Для выполнения тушевки используют:

- 4. Филировочные ножницы
- 5. Прямые ножницы.
- 6. Машинка.

17. Каким методом выполняется простая равномерная стрижка?

- 4. Прядь за прядью
- 5. Прядь на прядь
- 6. Методом ступенчатой стрижки.

18. Назовите элемент прически:

- 4. Крон
- 5. Бигуди.
- 6. Коклюшки

Если правильно ответил на 6 менее вопросов, низкий уровень

Если правильно ответил на 7 - 9 вопросов, репродуктивный уровень

Если правильно ответил на 10 и более вопросов, частично поисковый уровень

Если правильно ответил 18 вопросов, творческий уровень

Приложение №3 «Задания для проверки практических работ»

Технологические карты для практических работ

Практическая работа

Раздел программы: «Мытье и массаж головы»

Тема: Выполнение гигиенического мытья волос:

Задание. Выполнить гигиеническое мытье головы.

Определите цель работы: _____

Подготовительные работы:

1. Подготовить полотенце, защитную накидку, шампунь, ополаскиватель, расческу, щетку для волос.
2. Расчесать волосы
3. Осмотреть голову клиента, определить тип, качество, состояние волос.
4. Подобрать шампунь в соответствии с состоянием волос.
5. Определить способ мытья головы.
6. Вымыть руки на глазах у клиента.
7. Вымыть раковину.
8. Надеть на клиента парикмахерское белье (использовать два полотенца и салфетку, при этом одно полотенце положить на плечи, а вторым вытирать волосы).
9. Отрегулировать температуру воды.

Последовательность мытья головы:

1. Волосы тщательно смочить водой.
2. Необходимое количество шампуня налить в ладонь.
3. Шампунь равномерно распределить на волосах, начиная от корней.
4. Шампунь вспенить на волосах круговыми движениями, при этом подушечки пальцев должны двигаться от краевой линии роста волос к высшей точки головы.
5. Шампунь смыть, затем нанести второй раз.

Заключительные работы

Нанести бальзам.

Вытереть волосы легкими промокающими движениями.

Расчесать волосы, начиная с концов.

Сделать укладку.

Снять парикмахерское белье.

Раздел программы: «Мытье и массаж головы»

Тема: Выполнение лечебного мытья волос

Цель работы: Научиться выполнять лечебное мытье волос

Мытье головы хной.

Задание: Выполнить лечебное мытье головы.

Преследует 2 цели:

1. Лечебная – _____
2. Оттеночная – _____

Выполнение мытья (технология):

1. Приготовление состава. 7г. хны на 100г. воды температурой 85 градусов. Ставим на паровую баню
2. Приступаем к мытью головы моющим средством (3-5 минут), за это время состав остыл до 45 градусов и хна набухла
3. Промокаем волосы полотенцем и наносим лечебный состав вначале на ЗЗ, а затем на ФТЗ. Легкий точечный массаж в течение 2-5 минут
4. Смываем состав большим количеством воды без шампуня
5. Промокаем полотенцем и приступаем к дальнейшим операциям

Раздел программы: «Укладка волос»

Тема: Выполнение укладки волос с помощью фена и термо щетки.

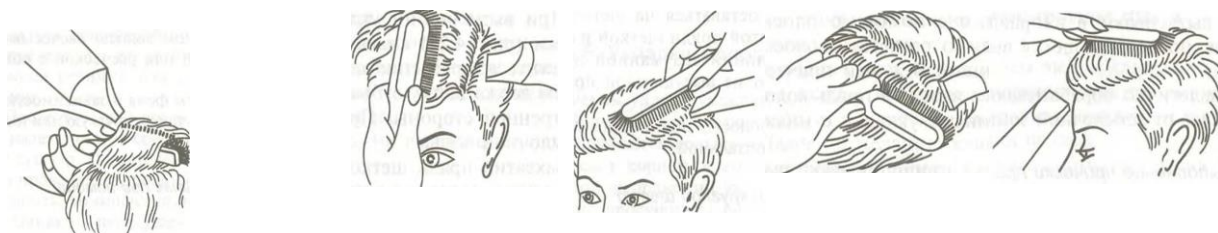
Задание: Выполнить укладку волос с помощью фена

Определите цель работы: _____

Порядок выполнения работы:

Расчесать волосы и наметить направление основных линий будущей причёски. Захватить прядь щеткой у корня, против роста волос, для максимального подъема. Струю воздуха направить на прядь по касательной к голове и фиксировать образовавшийся залом волос.

Всю прядь по длине протянуть щеткой, направляя струю воздуха в направлении линий задуманной прически. После этого вынуть щетку из высушенной пряди волос.



Раздел программы: «Укладка волос»

Тема: Выполнение завивки волос в локоны с использованием парикмахерских инструментов

Задание:

1. Составить инструкционную карту выполнения завивки локонами.

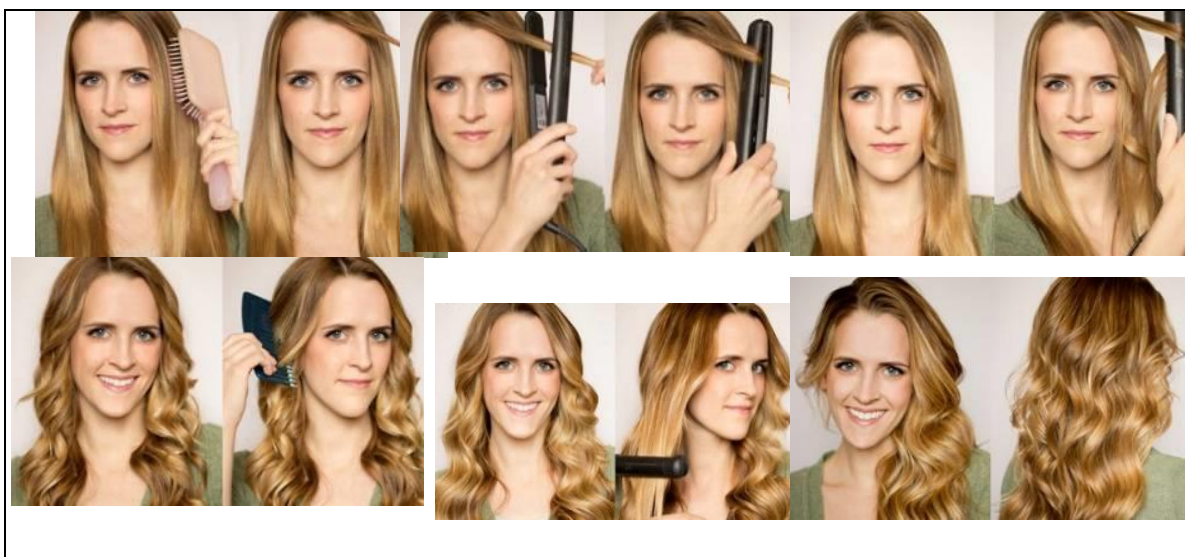
2. Выполнить укладку волос электрощипцами с плоской насадкой.

Цель работы: Закрепить выполнение завивки волос в локоны.

Порядок выполнения работы:

1. Рассмотреть схемы выполнения укладки.

2. Составить описание укладки электрощипцами с плоской насадкой



Раздел программы: «Укладка волос»

Тема: Выполнение технологии укладок различными способами

Цель: отработать приемы выполнения различных укладок.

Порядок выполнения работы:

Выбрать вид укладки.

Выполнить эскиз укладки.

Подобрать инструмент в зависимости от выбранного вида укладки.

Выполнить укладку.

Задание: Выполнить укладку волос любым способом.

Раздел программы: «Стрижка волос»

Тема: Выполнение подбора инструментов и препаратов для стрижек

Задание:

1. Подобрать инструменты для выполнения мужской стрижки.

2. Подобрать инструменты для выполнения женской стрижки.

Цель работы: Научиться подбирать инструменты для стрижки.

Порядок выполнения работы:

Перечислите инструменты, необходимые для стрижки.

Какие инструменты и приспособления используются в мужских стрижках.

Какие инструменты и приспособления используются в женских стрижках.

Дать характеристику инструментам для стрижки.

Перечислите правила безопасности при работе с режущим инструментом.

Перечислите правила безопасности при работе электро инструментом.

Раздел программы: «Стрижка волос»

Тема: Деление головы на зоны

Цель работы: Научиться разделять правильно волосяной покров головы по проборам, находить основные зоны.

Вертикальный пробор (Центральный, сагиттальный, основной, прямой).

Порядок выполнения работы:

Волосы расчесать.

Найти наивысшую точку головы, для этого приложить расческу к поверхности головы строго горизонтально.

Волосы смочить.

Разделить волосы пробором от КЛРВ от середины лба к наивысшей точке головы, а затем от нее спуститься до КЛРВ на середине шеи.

Отчесать пряди по обе стороны от пробора.

Дугообразный пробор (сегментальный, горизонтальный)

Порядок выполнения работы:

Волосы расчесать.

Найти наивысшую точку головы, для этого приложить расческу к поверхности головы строго горизонтально.

Волосы смочить.

От наивысшей точки головы провести дугообразный пробор к верхнему краю уха содной и другой стороны (он делит волосяной покров головы на фронтальную и затылочную зоны).

Радиальные проборы

Порядок выполнения работы:

Волосы расчесать.

Найти наивысшую точку головы, для этого приложить расческу к поверхности головы строго горизонтально.

Волосы смочить.

От наивысшей точки головы провести радиальные проборы (они делят волосяной покров головы на сектора).

Горизонтальные проборы

Порядок выполнения работы:

Волосы расчесать.

От уха до уха через затылочные бугры проводим пробор, параллельный полу (отделяем нижнюю затылочную зону от верхней).

П – образный пробор**Порядок выполнения работы:**

Волосы расчесать.

Выделить центральный горизонтальный пробор.

От середины бровей или от лобных выемок проводим два параллельных пробора до центрального горизонтального пробора (получаем теменную зону и височные зоны).

Продолжая П – образный пробор до шеи через затылок получаем центральную затылочную зону. Оставшиеся зоны называются височно – боковые.

Задание:

В тетрадях основные зоны и проборы зарисовать и подписать.

Разделить волосяной покров головы на зоны.

Карточки – задания «Типы лица»**Карточка №1**

1. Определите тип лица
2. Дайте характеристику данной форме
3. Выберите правильно подобранную форму прически для данной модели
4. Дайте рекомендации выбора прически для определенной формы лиц

**Карточка №2**

1. Определите тип лица
2. Дайте характеристику данной форме
3. Выберите правильно подобранную форму прически для данной модели
4. Дайте рекомендации выбора прически для определенной формы лиц

**Карточка №3**

1. Определите тип лица
2. Дайте характеристику данной форме
3. Выберите правильно подобранную форму прически для данной модели
4. Дайте рекомендации выбора прически для определенной формы лица

Технологические карты

Выполнение элементов прически «локон», «валик», «букли», «волна»

Технологическая карта Элемент прически «Волна»



• Волна — это часть прически, имеющая плавный изгиб и ограниченная с двух сторон кронами. По отношению к лицу волны могут быть выступающими и обратными.

• Выступающие волны направлены на лицо и заходят за краевую линию роста волос.

• Обратные волны развёрнуты от лица.

• По отношению к пробору волны бывают прямые, косые и поперечные.

• Косые волны располагаются под углом 45° к пробору, прямые – параллельно пробору,

• Поперечные – перпендикулярно воображаемому пробору. По своим размерам волны бывают широкие и узкие, мелкие и глубокие. Чем уже и глубже волна, тем дольше будет держаться причёска, оптимальная ширина волны – 2 см.



Крон — наивысшая линия волны, где волосы меняют свое направление на обратное. Крон может быть высоким и низким, узким и широким. Чем уже и выше крон, тем дольше держится прическа.



Технологическая карта Элемент прически «Локон»

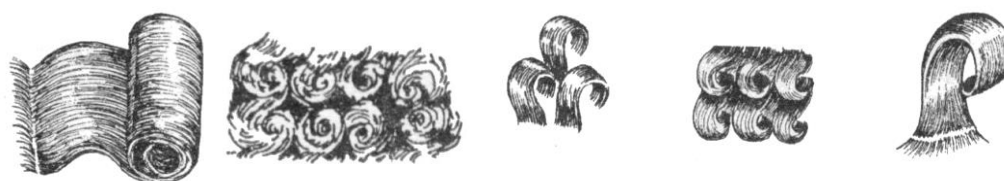
Локо́н – прядь волос, завитая в трубочку.

• По расположению на голове различают локоны: вертикальные, горизонтальные, спускные.

• По принципу накрутки локоны бывают накручены: вверх, вниз, восьмёркой, полувосьмёркой.

Помимо основных элементов при выполнении причёсок применяются:

1. трубочки
2. завитки из коротких волос: колечки, петли, полутрубочки
3. завитки из длинных волос
4. плоские локоны



Технологическая карта «Элемент прически «Букли»

Причёска «Пучок с буклями».

Подготовительные работы:

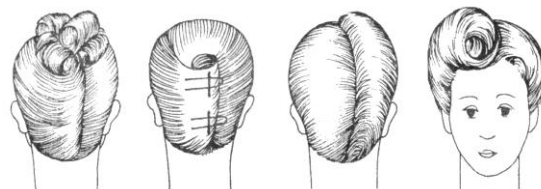
1. Санитарная обработка рабочего места 0,2% раствором хлорамина.
2. Выкладка парикмахерского белья и инструмента.
3. Проверка исправности и пригодности инструмента.
4. Приглашение клиента.
5. Диагностический осмотр кожи головы и волос клиента.
6. Укрывание клиента салфеткой и полиэтиленовым пеньюаром.
7. Гигиеническое мытьё головы клиента.
8. Нанесение укладочного средства.

Технологический процесс:

1. Волосы собрать в пучок на затылочной или теменной зоне.
2. Обколоть пучок на небольшом расстоянии от резинки невидимками в виде многоугольника. Причём невидимки зацепить одна за другую.
3. Разделить пучок на несколько (5-7) прядей.
4. На каждой пряди волос выполнить тупирование.
5. При помощи пальцев сформировать из каждой пряди буклю.
6. Зафиксировать буклю при помощи шпилек. Причём шпильку заводят под невидимку, заколотую, вокруг пучка.
7. Причёску фиксируют лаком для волос.

**Технологическая карта Элемент прически «Валик»****Причёска «Ракушка».****Подготовительные работы:**

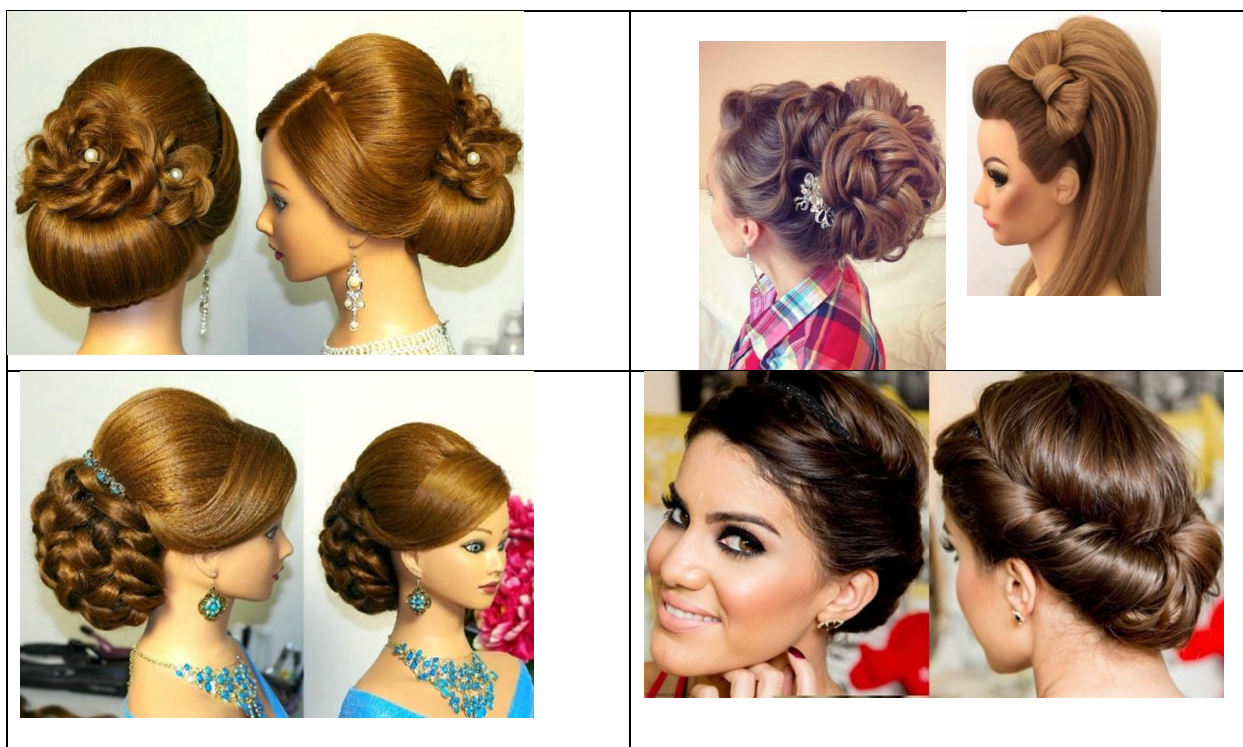
1. Санитарная обработка рабочего места 0,5% раствором хлорамина.
2. Выкладка парикмахерского белья и инструмента.
3. Проверка исправности и пригодности инструмента.
4. Приглашение клиента.
5. Диагностический осмотр кожи головы и волос клиента.
6. Укрывание клиента салфеткой и полиэтиленовым пеньюаром.
7. Гигиеническое мытьё головы клиента.
8. Нанесение укладочного средства

**Технологический процесс:**

1. Волосы расчесать и выполнить на них начёс в одном направлении - слева направо или наоборот.
2. Волосы обработать фиксатором и пригладить плоской щёткой в одном направлении.
3. Придавить рукой волосы в данном направлении и зафиксировать их невидимками по середине затылочной зоны. Причём невидимки необходимо зацепить друг за друга.
4. Затем, развернув массу волос в обратном направлении, сформировать валик.
5. Начинать формировать валик в направлении от шеи вверх.
6. Валик крепить шпильками в середине затылочной зоны, зацепляя шпильки за невидимки.
7. Концы волос можно выложить завитками.
8. Причёску можно украсить декоративными шпильками.
9. Готовую причёску зафиксировать лаком для волос.

*Приложение №4 «Работа по фотографиям моделей причёсок»***Работа с фотографиями моделей причёсок**

Задание: определите элементы причёски, последовательность выполнения. По выбранной модели составьте технологическую карту, возможно моделирование модели, отработайте приёмы для создания модели.



**Мониторинг для обучающихся _____ года обучения
на конец первого полугодия.
ФИ**

Практическая подготовка

Задание №1: Внимательно рассмотрите последовательность выполнения причёски, составьте технологическую карту выполнения причёски, пользуйтесь терминологией, названием элементов, чётко установите зоны головы, где расположен элемент причёски. Дайте название своей модели. Заполните таблицу. Выполните причёску, представьте фото модели

Критерии оценки:

Качество выполнения – 5 б – высокий

3-4 – средний

1-2 – низкий уровень



Практическая подготовка

Задание №1: внимательно рассмотрите последовательность выполнения причёски, составьте технологическую карту выполнения причёски, пользуйтесь терминологией, названием элементов, чётко установите зоны головы, где расположен элемент причёски. Дайте название своей модели. Заполните таблицу. Выполните причёску, представьте фотомодели

Критерии оценки:

Качество выполнения – 5 б – высокий

3-4 – средний 1-2 – низкий уровень



Мониторинг для обучающихся _____ года обучения
на конец первого полугодия.

ФИ _____

Практическая подготовка

Задание №1: внимательно рассмотрите последовательность выполнения причёски, составьте технологическую карту выполнения причёски, пользуйтесь терминологией, названием элементов, чётко установите зоны головы, где расположен элемент причёски. Дайте название своей модели. Заполните таблицу. Выполните причёску, представьте фото модели



Критерии оценки:

Качество выполнения – 5 б – высокий

3-4 – средний 1-2 – низкий уровень

Приложение №5 «Работа над проектом»

Работа над проектом

Алгоритм работы над проектом

Этапы работы над проектом

1. Поисковый

Определение проблемы _____

Актуальность _____

Понятия темы проекта _____

Цель: _____

Задачи _____

2. Конструкторский этап

Разработка требований будущей причёски _____

Эскиз модели _____

3. Технологический этап

История проектного изделия _____

Современные модели по теме проекта _____

Выполнение практических работ _____

4. Заключительный

Самооценка проделанной работы _____

Презентация проекта

Приложение №6 «Лист оценки проекта»

Лист контроля по окончанию проекта

	Этапы проекта	Критерии успешности	Оценка в баллах				
			1	2	3	4	5
	Поисково-исследовательский	Обозначение проблемы и ее актуальности, Проведение аналитической работы, анализ литературы изучение тенденции современной моды					
	Конструкторский	Разработка требований к выполнению причёски, Изготовление рабочего эскиза					
	Технологический	Соблюдение технологии выполнения причёски. Соблюдение правил по технике безопасности. Оформление причёски.					
	Заключительный	Обоснование выбора темы проекта. Изложение представляемого проекта. Использование наглядного метода при защите проекта.					