

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ТАТАРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования—
Центр детского творчества Татарского муниципального округа
Новосибирской области**

Рассмотрена и одобрена
на заседании методического совета
Протокол № 5 от 13.05.2026



Утверждаю
Директор МБУ ДО – ЦДТ
Н.В. Балакина

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

**«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ «ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»**

Возраст: 13 – 17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель программы:
Старовойтова Татьяна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Татарск, 2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Зам. директора ОУ по НМР (УВР) /

Методист

/

Подпись _____ ФИО _____

«__» _____ 2026г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программ

1.1. Пояснительная записка:

Направленность программы: социально – гуманитарная.

В современном мире является важной проблема профессионального самоопределения обучающихся, молодые люди очень часто неосознанно подходят к выбору будущей профессии. А в дальнейшем и учебное заведение, и направление подготовки не соответствует интересам и способностям молодых людей, что может привести к нереализованности, эмоциональному выгоранию и психологическим расстройствам.

Актуальность программы обусловлена необходимостью ранней профориентации обучающихся в сферах моды, дизайна и швейного производства (технолог, модельер-конструктор, портной, демонстратор одежды). Программа отвечает современным требованиям к проектной деятельности, интегрируя народные традиции и актуальные направления в одежде, включая использование различных материалов (ткани, бумага, вторичное сырьё). Важным аспектом является практико-ориентированный подход: обучающиеся разрабатывают творческие проекты с учётом участия в конкурсах различных уровней (от учрежденческих до всероссийских и международных), в том числе для детей с ОВЗ и экологических форумов, что способствует формированию социальной, творческой и экологической компетентности подрастающего поколения.

В ходе реализации программы обучающиеся разрабатывают и создают коллекцию моделей одежды в определённой тематике: стилизованный русский костюм с применением техники «Пэчворк», модели одежды из вторичного сырья с применением нетрадиционных техник. При выборе темы проекта учитывается участие в конкурсах разных уровней: учрежденческих, муниципальных, региональных, всероссийских, которые включают номинации «Мода», «Дифеле», создание коллекций одежды: Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций», Большой Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием), Международный детский экологический форум «Изменение климата глазами детей, Всероссийский конкурс на лучший экокостюм Эколят с использованием вторичного сырья и др. Учитывая правила и требования участия в конкурсах в учебный план включены работы над созданием коллекций с применением народных традиций и современных направлений в одежде, использования различных материалов, ткани разных структур, бумаги, использования вторичного сырья.

Обучающиеся создают коллекции моделей одежды, готовят проект к презентации. Важным условием является проведение дефиле коллекции, для этого выбирают музыку, составляют схему «проходки» моделей, проводят репетиции. Данная работа отражена в учебном плане программы. Обучающиеся участвуют в проведении творческого отчёта, в конкурсах, фестивалях. Работа над коллекцией моделей позволит сформировать у обучающихся представление о разнообразии профессий в швейном производстве, их функциях и перспективах, а также помочь в профессиональном самоопределении.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для формирования у обучающихся универсальных проектных компетенций через практическую творческую деятельность в области дизайна одежды. Проектный метод (разработка коллекции в течение учебного года) позволяет системно развивать навыки целеполагания, планирования, анализа результатов и рефлексии. Интеграция народных традиций и современных направлений моды, а также использование различных материалов (включая вторичное сырьё) обеспечивает вариативность и доступность обучения для детей с разным уровнем подготовки. Подготовка к конкурсам разных уровней мотивирует обучающихся на качественный результат, формирует социальную активность, экологическое сознание и

профессиональное самоопределение. Такой подход сочетает развитие художественного вкуса, технологической грамотности и личностных качеств (ответственность, креативность, трудолюбие), что соответствует задачам дополнительного образования.

Отличительные особенности программы

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Юный модельер», автор-составитель Романова Н.В., педагог дополнительного образования МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска» и дополнительная общеразвивающая программа «Юный дизайнер», автор-составитель педагог дополнительного образования Безрук Г.П. МУДО «Дом детства и юношества г. Черемхово». Программы направлены на обучение обучающихся созданию одежды.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы «Проектная деятельность по направлению «Юный дизайнер» от существующих программ состоит в том, что представляет собой учебный проект, в ходе которого обучающиеся разрабатывают коллекции моделей одежды, проходят все этапы проектной деятельности, от идеи до конечного результата. Разделы и темы программы выстроены таким образом, чтобы обучающиеся с первого занятия погрузились в работу над проектом, понимали важность выполняемых действий, определили цель своей образовательной деятельности, в структуре решали проектные задачи. Основная идея программы, заключаются в том, что обеспечивает приобретение навыков у обучающихся в разработке и создании коллекции моделей одежды в определённой тематике, самостоятельном применении приобретенных знаний при изготовлении модели, а также развитие способности проектирования и осуществления целесообразной и результативной деятельности (познавательной, конструкторской, социальной, художественно-творческой) в ходе работы над творческим проектом.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы «Проектная деятельность по направлению «Юный дизайнер» заключается в том, что в её основе лежит практико-ориентированный подход, проектная деятельность, кейс технология способствуют развитию познавательных навыков, умению самостоятельно добывать знания, ориентироваться в информационном пространстве. Обучающиеся изготавливают коллекцию моделей одежды через разработку творческого проекта.

Выполнение обучающимися проектной работы в группе позволяет сформировать у них мотивацию к познавательной деятельности, понимать важность выполняемой работы, которая нацеливает на поиск новых необходимых знаний, помогает не только сформировать опыт, выработать навыки и умения, необходимые для создания коллекции моделей одежды, но и самоутвердиться в собственных решениях, прислушиваться к мнению единомышленников, найти верное решение через проведение практических заданий в разработке и изготовлении моделей одежды.

Перед каждым обучающимся стоит задача публично продемонстрировать умение выполнить работу самостоятельно от начала и до конца, продемонстрировать результат на различных конкурсах, фестивалях, творческих отчётах.

Проект выполняется обучающимися в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и представлен в виде завершённого разработанного проекта. Продуктом проектной деятельности является коллекция моделей одежды в определённой тематике.

При выполнении проекта наряду с технологическими, большое внимание уделяется эстетическим, экологическим, экономическим требованиям. Широкий набор видов деятельности позволяет не только расширить политехнический кругозор обучающихся, но и позволяет каждому из них раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой образ и свою технику выполнения, что оказывает благотворное влияние на дальнейшее обучение, способствует осознанному применению проектной деятельности в других областях.

На этапе погружения в проект, при разработке эскиза модели в определённой тематике активно применяется Кейс – технология, работая с текстом, где представлена ситуация, связанная с темой коллекции моделей, обучающиеся самостоятельно методом ассоциаций выделяют основные описательные фразы, слова, которые дают краткую характеристику будущей модели, делают наброски, представляют их в группе, обсуждают, приводят доказательства, аргументируют, корректируют, убеждаются в правильности решения, создают окончательный вариант. Это мотивирует обучающихся на дальнейшую работу, помогает самоутвердиться в профессиональной ориентации по профессии модельер-конструктор, модельер - дизайнер. При изучении разделов программы «обработка мелких деталей», «обработка крупных деталей», «аппликация», «работа с лоскутом» обучающиеся отрабатывают практические навыки при изготовления швейного изделия, пользуются технологическими картами, схемами, инструкциями.

Для обучения подростков используются информационные и коммуникационные технологии, позволяющие расширить кругозор обучающихся за счёт обращения к различным источникам информации, в том числе сети Интернет. При выполнении творческих проектов применяются текстовые и графические редакторы, компьютерных программ, дающих возможность проектировать, выполнять конструкторскую и технологическую документацию, создавать электронные презентации.

Проектная деятельность над созданием коллекции моделей одежды создаёт основу для формирования системности в деятельности, профессиональную ориентацию, улучшения навыков и повышения эффективности работы. Обучающиеся, работая над проектом, понимают, какие профессии в данном направлении им интересны и необходимы в жизни, а каким направлениям в будущем они хотели бы посвятить свою будущую карьеру.

Адресат программы

Программа адресована подросткам от 13 до 17 лет.

Подростки 13 – 17 лет способны к овладению профессиональных компетенций в создании моделей одежды: выбора приёмов и методов в создании модели, выбора стиля, силуэта одежды, дизайна, применение различных материалов в создании модели (ткань, бумага и т. д.)

Для обучения принимаются все желающие, без особого отбора на основе Положения МБУ ДО – ЦДТ о правилах приёма, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся *(Принято на педагогическом совете. Протокол №3 от 15 августа 2025 года).*

Краткая характеристика возрастных особенностей обучающихся.

Возраст 13-17 лет

Обучающийся (13 – 17 лет) входит в новую общественную ситуацию при переводе из средней школы в старшие классы или в новые учебные заведения. Это новый образ жизни, выбор профессии, референтных групп людей. В этот период ключевое значение приобретает ценностно-ориентационная активность, которая обусловлена стремлением к независимости.

Старшеклассники пытаются определить дальнейшую стратегию в жизни, выбирают учебные заведения. У них возникает потребность в самоопределении. Чаще всего выбор определенного вида деятельности продиктован не столько склонностью к какому-либо предмету, сколько практической выгодой этой профессии.

У старшеклассника отмечается также возникновение качественно нового содержания учебной деятельности.

1. Появляются как социальные, так и узколичностные внешние мотивы, главным из которых является мотив достижения.

2. Основным внутренним мотивом является не освоение новых знаний, а ориентация на результат.

У старшеклассника формируется своеобразная форма учебной деятельности. Она определяется такими элементами, как самостоятельность, креативность в решении задач, анализ различных ситуаций, личностное самоопределение.

Наиболее главное психологическое новообразование этого возраста – это умение старшеклассника планировать свою дальнейшую жизнь, а также искать и находить средства для ее реализации (Д. И. Фельдштейн). Повышается уровень ценностно-мотивационной сферы, возрастает авторитет родителей, участвующих в личностном самоопределении школьника.

В этот период происходит становление завершающего этапа созревания личности, который характеризуется выражением профессиональных интересов, развитием теоретического мышления, самовоспитанием, развитием умения рефлексировать, формированием уровня притязания.

Попробовав себя в проектной деятельности через создание коллекции моделей одежды, обучающиеся участвуют в конкурсах, фестивалях моды, достигают творческих побед, пробуют себя в качестве художника по костюмам, модельера-конструктора, модельера – дизайнера, портного, визажиста, парикмахера-стилиста, хореографа, демонстратора одежды, что помогает определиться с выбором дальнейших профессиональных планов, происходит развитие интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей.

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 216 часов.

Срок обучения по программе: программа рассчитана на один год обучения, реализуется с 01.09.2026 – 31.05.2027.

Срок освоения программы: 1 год обучения.

Форма обучения - очная.

Язык обучения – русский

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательного процесса:

- групповая,
- индивидуальная,
- коллективная.

Организация занятий предполагает с группой обучающихся разного возраста, 13 – 17 лет, поэтому возможно создание в объединении нескольких коллекций, где, учитывая возрастные особенности и интересы обучающиеся.

Особенности организации образовательного процесса заключаются во взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения. Реализация дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы «Проектная деятельность по направлению «Юный дизайнер» предполагает проведение занятий по этапам, которые включают разделы учебного плана программы и выстроены таким образом, чтобы обучающиеся с первого занятия получили возможность погрузиться в работу над проектом.

Изучение теоретического материала по разделам программы происходит в форме лекции, рассказа и закрепляются в виде устного опроса, собеседования.

Полученные знания обучающиеся закрепляют через выполнение практических заданий, разрабатывают эскизы, определяют технологии изготовления, работают по инструкционным картам, выполняют раскрой деталей и их обработку, выполняют ручные и машинные виды работ. Обучающиеся изучают основные требования, предъявляемые к структуре и оформлению письменной части проекта, работают по алгоритму.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 10 – 15 минут.

Занятия проводятся: 3 раза в неделю по 2 часа.

1.2.Цель и задачи программы:

Цель программы: формирование у обучающихся умений и навыков создания коллекции моделей одежды и профессионального самоопределения через проектную деятельность.

Задачи программы:

Личностные:

развивать личностные качества, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе создания коллекции моделей одежды;

формировать ответственное отношение к учению, к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки профессий

с совершенствовать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности на занятиях.

Метапредметные:

формировать умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в процессе создания коллекции моделей одежды;

формировать действия обучающихся к учебному сотрудничеству и совместной деятельности с педагогом и сверстниками, работать индивидуально, в группе: находить общее решение и разрешать конфликты, аргументировать и отстаивать свое мнение в разработке и создании коллекции моделей одежды;

предоставить возможность оценивать правильность выполнения учебной задачи, расширять собственные возможности ее решения в выполнении практических работ по изготовлению швейного изделия.

Предметные

ознакомить обучающихся с профессиями в сфере моды, дизайна, швейного производства, технолог, модельер-конструктор, портной, демонстратор одежды;

формировать знания о методах и приёмах работы швейными ручными инструментами и приспособлениями при построении выкройки, выполнении раскроя изделия, ручных стежков и строчек, правилах работы на швейных машинах, выполнения машинных швов, соединительных, краевых и отделочных, обработку мелких и крупных деталей кроя, выполнение влажно-тепловой обработки изделия через проектную деятельность;

обучить приёмам работы швейными ручными инструментами и приспособлениями при построении выкройки, выполнении раскроя изделия, ручных стежков и строчек, правилах работы на швейных машинах, выполнении машинных швов, соединительных, краевых и отделочных, обработку мелких и крупных деталей кроя, выполнение влажно-тепловой обработки изделия через проектную деятельность;

способствовать формированию умения организовывать свое рабочее место, в системе выполнять эскиз изделия, разделять изделия на части, выделять основные и мелкие детали кроя, выполнять ручные и машинные виды работ, влажно-тепловую обработку изделия, применять безопасные приёмы работы; разрабатывать и защищать проект.

1.3.Содержание программы:

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов		Формы аттестации / контроля
		всего	из них	

			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, опрос
2.	Структура проекта	6	3	3	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, проектная работа
3.	Алгоритм работы над проектом	16	6	10	Педагогическое наблюдение, практическая работа, проектная работа
4.	Организационный этап проекта	6	2	4	Педагогическое наблюдение, практическая работа, проектная работа
5.	Эскизирование коллекции моделей	18	6	12	Педагогическое наблюдение, практическая работа, проектная работа
6.	Технологический этап проекта	2	1	1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, проектная работа
7.	Основы конструирования швейных изделий	16	6	10	Педагогическое наблюдение, практическая работа, проектная работа
8.	Основы моделирования швейных изделий	8	4	4	Педагогическое наблюдение, практическая работа, проектная работа
9.	Основные виды работ при пошиве женского платья	8	2	6	Педагогическое наблюдение, практическая работа, проектная работа
10.	Технология обработки отдельных деталей и узлов	18	6	12	Педагогическое наблюдение, практическая работа, проектная работа
11.	Раскрой и пошив юбки	12	4	8	Педагогическое наблюдение, практическая работа, проектная работа
12.	Раскрой и пошив плечевого изделия	12	4	8	Педагогическое наблюдение, практическая работа, проектная работа
13.	Декоративные швы	6	3	3	Педагогическое наблюдение, практическая работа, проектная работа
14.	Объёмные отделки	12	4	8	Педагогическое наблюдение, практическая работа, проектная работа

15.	Аппликация	6	2	4	Педагогическое наблюдение, практическая работа, проектная работа
16.	Лоскутное шитьё	10	4	6	Педагогическое наблюдение, практическая работа, проектная работа
17.	Аксессуары	14	6	8	Педагогическое наблюдение, практическая работа, проектная работа
18.	Окончательная обработка модели	12	4	8	Педагогическое наблюдение, практическая работа, проектная работа
19.	Создание моделей из вторичного сырья	16	4	12	Педагогическое наблюдение, практическая работа, проектная работа
20.	Подготовка к защите проекта	12	4	8	Педагогическое наблюдение, практическая работа, проектная работа
21.	Творческий отчёт	4	1	3	Педагогическое наблюдение, практическая работа, проектная работа
ИТОГО:		216	77	139	

Содержание учебного плана

Раздел №1 «Вводное занятие»

Теория: Вводное занятие Основные понятия и методы проектной деятельности. Выбор темы и формы проекта.

Практика: Погружение в проект

Раздел №2 «Структура проекта»

Теория: Основные требования, предъявляемые к структуре и оформлению письменной части проекта. Титульный лист. Содержание. Введение. Основная часть. Заключение. Библиография. Приложение.

Практика: Составление плана работы над проектом

Раздел №3 «Алгоритм работы над проектом»

Теория: Последовательность работы над проектом, основные этапы работы, алгоритм работы над проектом, Особенность работы на каждом этапе.

Практика: Разработка проекта по алгоритму

Раздел №4 «Организационный этап проекта»

Теория: Особенности работы над проектом Организационный этап проекта. Выявление проблемы, анализ темы, ее актуальность. Идея проекта Ознакомление с различными областями применения данной техники

Практика: Определение проблемы проекта. Возможные варианты изменения одежды.

Раздел №5 «Эскизирование коллекций моделей»

Теория: Изучение человеческой фигуры: пропорции. Особенности расположения рук, ног, корпуса. Фигура человека в одежде: особенности изображения. Особенности создания эскизов моделей одежды. Конструкция моделей одежды. Конструкция юбок, платьев. Создание эскиза с конической юбкой Особенности построение конической юбки. Создание

эскиза с прямой юбкой. Особенности построения прямой юбки. Создание эскиза клиньевой юбки. Особенности построения клиньевой юбки. Создание эскизов коллекции моделей одежды. Обсуждение в группе, выбор лучших вариантов. Разработка первоначальных эскизов, особенности их выполнения. Анализ, выбор лучшего

Практика: «Схематичное графическое изображение фигуры человека, зарисовка одежды». Разработка эскизов с различными конструкциями юбок (коническая, прямая, клиньевая). Составление эскизов в определённой тематике на фигурине.

Раздел №6 «Технологический этап проекта»

Теория: Особенности работы на технологическом этапе проекта. Инструкционные карты, схемы, таблицы. Правила ведения технологической документации, технологические карты.

Практика: Составление технологической карты по эскизу модели

Раздел №7 «Основы конструирования швейных изделий»

Теория: Понятие о конструировании одежды. Исходные данные для проектирования швейных изделий. Правила выполнения технического рисунка модели. Правила снятия мерок. Таблица размерных признаков. Расчёт и построение чертежа основы плечевого изделия в масштабе 1:4. Необходимые измерения фигуры. Прибавки на свободное облегание. Предварительные расчёты, условные обозначения

Практика: Снятие мерок для построения поясного изделия. Снятие мерок для построения плечевого изделия. Построение сетки чертежа. Построение спинки, полочки. Построение боковых линий переда и спинки. Построение вытачек на линии талии. Проверка чертежа конструкции по основным размерам.

Раздел № 8 «Моделирование швейных изделий»

Теория: Особенности моделирования юбок и лифа на готовых лекалах. Изменения горловины на лифе (воротники, кокетки). Виды вытачек. Перенос вытачек из одних участков в другие. Образование рельефов, образование кокеток

Практика: Шаблонный метод – перенос вытачек из одних участков в другие из цветной бумаги. Моделирование нагрудной вытачки.

Раздел № 9 «Основные виды работ при пошиве женского платья»

Тема: Название операций, характер выполнения, область применения операций. Правила выполнения машинных и ручных операций. Ручные и машинные виды работ, понятия и терминология при выполнении машинных и ручных швов. Пришивание пуговиц, крючков, кнопок. Влажно-тепловая обработка.

Практика: Выполнение машинных швов, соединительных, краевых. Выполнение влажно-тепловой обработки. Пришивание пуговиц.

Раздел №10 «Технология обработки отдельных деталей и узлов»

Теория: Основные этапы подготовки ткани к раскрою: предварительная обработка ткани, определение лицевой и изнаночной стороны, технические моменты, учитываемые при раскрое ткани. Нанесение вытачек, стачивание вытачек и утюжка. Обработка низа изделия несколькими способами: швом вподгибку, вручную потайными стежками, обработка тесьмой. Виды складок (односторонние, встречные, бантовые).

Практика: Выполнение образцов различных видов оборок, воланов, рюш. Выполнение образцов складок. Выполнение образцов различных видов накладных карманов с клапаном и отворотом

Раздел № 11 «Раскрой и пошив юбки»

Теория: Предварительная обработка ткани, определение лицевой и изнаночной стороны ткани, определение нити основы и утка. Снятие мерок с фигуры. Построение лекала по формулам, обмеловка лекала, раскрой изделия. Определение последовательности смётывания изделия на примерку. Правила выполнения ручных стежков (смёточных, намёточных, косых). Примерка. Определение посадки изделия на фигуре человека, соответствие формы деталей изделия форме тела.

Практика: Снятие мерок с фигуры. Построение лекала по формулам. Раскрой юбки, подготовка и проведение примерки.

Раздел № 12 «Раскрой и пошив плечевого изделия»

Теория: Предварительная обработка ткани, определение лицевой и изнаночной стороны ткани, определение нити основы и утка. Снятие мерок с фигуры. Построение лекала по формулам, обмеловка лекала, раскрой изделия. Определение последовательности смётывания изделия на примерку. Правила выполнения ручных стежков (смёточных, намёточных, косых). Примерка. Определение посадки изделия на фигуре человека, соответствие формы деталей изделия форме тела.

Практика: Снятие мерок с фигуры. Построение лекала по формулам. Раскрой плечевого изделия, подготовка и проведение примерки.

Раздел № 13 «Декоративные швы»

Теория: Декоративные швы для украшения или оформления изделий, придания им индивидуальности. Виды отделочных швов, разнообразие которых зависит от функциональности швейной машинки. Основные виды декоративных машинных швов: Рельефные швы, швы с кантом, складки, защипы. Технические условия.

Практика: Выполнение образцов декоративных швов на электрической машине.

Раздел № 14 «Объёмные отделки»

Теория: Волан, Конструирование. Технологическая обработка. Рюш, Конструирование. Технология обработки. Оборка. Технические условия выполнения.

Практика: Изготовление лекал волана, рюш. Выполнение образца. Выполнение объёмных фигур, выполнение швов, по проекту.

Раздел № 15 «Аппликация»

Теория: Аппликация. Особенности создания композиции на изделии, оформление изделия аппликацией. Виды аппликаций. Область применения аппликаций. Образцы аппликаций.

Особенности выполнения аппликации. Технологическая обработка.

Практика: Создание шаблонов для аппликации. вырезание шаблонов. Изготовление аппликации. Изготовление декоративных плоских и объёмных аппликаций.

Раздел № 16 «Лоскутное шитьё»

Теория: Работа с лоскутом, особенности соединения деталей, Ручные стежки, прямая смёточная строчка, косая строчка, стежки «вперёд иголка», машинные швы, виды обработки лоскутов.

Практика: Выполнение объёмных фигур, выполнение швов, по проекту.

Раздел № 17 «Аксессуары»

Теория: Понятие «аксессуары», «комплект». Значение аксессуаров в создании образа. Сочетание аксессуаров с костюмом по цвету, форме, материалу. Виды аксессуаров. Особенности изготовления головных уборов, украшений.

Практика: Построение выкройки головного убора. Изготовление украшений.

Раздел № 18 «Окончательная обработка модели»

Теория: Окончательная влажно-тепловая обработка (ВТО) изделия. Технические требования к выполнению операций ВТО. Технические режимы ВТО. Проведение окончательной примерки модели, создание образа модели, корректировка модели.

Практика: Выполнение ВТО изделия. Проведение примерки модели. Исправление дефектов, подгон по фигуре модели.

Раздел № 19 «Создание модели из вторичного сырья»

Теория: Особенности создания моделей одежды из вторичного сырья — апсайклинг. Нетрадиционные материалы для изготовления одежды. Особенности работы с бумагой, пластиком и др. Разработка эскиза модели с использованием нетрадиционных материалов, цветовые сочетания, выбор материалов и техники изготовления. «Экологический подход» в

дизайне, направления, концепции. Экология одежды, парфюмерии. Размеры и формы человека. Анализ пропорций, индивидуальные особенности фигуры человека. Значение конструктивных линий.

Практика: Разработка эскиза модели. Создание модели из нетрадиционных материалов. Создание аксессуаров.

Раздел № 20 «Подготовка к защите проекта»

Теория: Особенности подготовки выступления при защите проекта Использование средств наглядности. Критерий «Качество проведения презентации». Способы презентации. Использование средств наглядности, музыкального сопровождения, демонстрации моделей. Постановка дефиле Выбор музыкального сопровождения для показа коллекции особенности представления моделей, движение, проходка моделей

Практика: Работа с презентацией проекта. Проведение репетиции показа моделей, фотосессия.

Раздел № 21 «Творческий отчёт»

Теория: Особенности проведения творческого отчёта проекта, возможные варианты. Организационные вопросы по проведению творческого отчёта проведения творческого отчёта. Анализ проектов. Оценка и самооценка проекта. Награждение лучших учащихся объединения

Практика: Выбор формы творческого отчёта. Репетиционные мероприятия. Выступление перед аудиторией, демонстрация проделанной работы. Знакомство с критериями, сравнительная характеристика проектов в соответствии с требованиями.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- будут формироваться личностные качества, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе создания коллекции моделей одежды;
- Будет формироваться ответственное отношение к учению, к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки профессий сферы моды, дизайна, швейного производства;
- будут формироваться нравственные нормы и ценности в поведении и сознании, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности на занятиях.

Метапредметные:

- будут формироваться умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в процессе создания коллекции моделей одежды;
- будут формироваться действия обучающихся к учебному сотрудничеству и совместной деятельности с педагогом и сверстниками, работать индивидуально, в группе: находить общее решение и разрешать конфликты, аргументировать и отстаивать свое мнение в разработке и создании коллекции моделей одежды;
- будет формироваться умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, расширять собственные возможности ее решения в выполнении практических работ по изготовлению швейного изделия.

Предметные

- будут иметь представление о профессиях в сфере моды, дизайна, швейного производства, технолог, модельер-конструктор, портной, демонстратор одежды;
- сформируют знания о методах и приёмах работы швейными ручными инструментами и приспособлениями при построении выкройки, выполнении раскроя изделия, ручных

стежков и строчек, правилах работы на швейных машинах, выполнения машинных швов, соединительных, краевых и отделочных, обработку мелких и крупных деталей кроя, выполнение влажно-тепловой обработки изделия через проектную деятельность;

- обучатся приёмам работы швейными ручными инструментами и приспособлениями при построении выкройки, выполнении раскроя изделия, ручных стежков и строчек, правилах работы на швейных машинах, выполнении машинных швов, соединительных, краевых и отделочных, обработку мелких и крупных деталей кроя, выполнение влажно-тепловой обработки изделия через проектную деятельность;

- сформируют умения организовывать свое рабочее место, в системе выполнять эскиз изделия, разделять изделия на части, выделять основные и мелкие детали кроя, выполнять ручные и машинные виды работ, влажно-тепловую обработку изделия, применять безопасные приёмы работы; разрабатывать и защищать проект.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2026г.	31 мая 2027г.	36	72	216, 6 часов в неделю	3 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия:

Занятия проводятся в кабинете технологии, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям. Технические возможности для занятий группе детей в количестве 12-15 человек в возрастной категории до 17 лет. Рабочий кабинет распределён на рабочие зоны: изучение теоретического материала, отработка практических работ, зона для хранения материалов и фурнитуры, для хранения ручных инструментов и приспособлений, базовых выкроек.

Мебель для изучения теоретического материала легкая, мобильная для изменения планировки в зависимости от организационных форм работы (фронтальной, групповой, коллективной), рабочие места для отработки практических работ устойчивые и не подлежат перестановки.

Перечень оборудования учебного кабинета:

№	Наименование оборудования	Количество
1	Классная доска	1
2	Стул для обучающихся	15
3	Стул для педагога	1
4	Стол для педагога	1
5	Стол для теоретического материала	12
6	Рабочий стол для швейных машин	7
7	Стол раскройный	2
8	Шкаф для хранения материалов и фурнитуры	1
9	Шкаф для хранения ручных инструментов и приспособлений	1
10	Шкаф для хранения базовых выкроек	1
11	Стеллаж для хранения печатной продукции	1

Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий:

№	Наименование	Количество
1.	Манекен	3

2.	Машина швейная бытовая универсальная	8
3.	Оверлог	2
4.	Комплект оборудования и приспособлений для влажно-тепловой обработки (с парогенератором)	1
5.	Отпариватель	1
6.	Утюг	3
7.	Доска гладильная	3
8.	Комплект инструментов и приспособлений для ручных швейных работ (ножницы, лента сантиметровая, линейка, угольник, мелки, булавки)	6 комплектов
9.	Ножницы	10
10.	Ткани. Нитки.	наборы
11.	Ноутбук	1
12.	Термопистолет	8

Перечень технических средств обучения:

- Компьютер
- Принтер
- Мультимедиапроектор
- Интерактивная доска
- Музыкальный центр

Перечень технических, графических материалов:

- Разработка эскиза на фигурине
- Базовая выкройка плечевого изделия
- Построение чертежа выкройки плечевого изделия с цельнокроенным рукавом
- Построение чертежа юбки (коническая, прямая, клиньевая)
- Машинные швы
- Обработка кармана
- Обработка низа рукава
- Обработка воротника
- Обработка низа изделия
- Пришивание пуговицы
- Моделирование вытачек
- Моделирование ширины изделия
- Обработка рюши
- Обработка волана
- Обработка вытачек
- Обработка выреза горловины

Перечень материалов, необходимых для занятий:

- Бумага белая А-4
- Бумага цветная
- Картон
- Карандаш
- Линейка портновская
- Треугольник
- Нитки швейные
- Ткань для практических работ
- Фурнитура (пуговицы, кнопки, крючки, бусины и т. д.)

Учебный комплект на каждого обучающегося:

- Бумага белая А-4
- Бумага цветная
- Картон
- Карандаш
- Линейка портновская
- Треугольник
- Нитки швейные
- Ткань для практических работ

Требования к специальной одежде обучающихся:

Фартук для выполнения практических работ, косынка.

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

1. В

и

д 2. Видео мастер – класса создание эскиза Режим доступа: <https://rutube.ru/video/622890f6004cca0dff51522e72d8fe75/> (дата обращения 03.03.2026 год;

о 3. Видео мастер – класса Объёмная аппликация на ткани Код доступа: <https://rutube.ru/video/faca263675b88198698599e5d886b944/> (дата обращения: 03.03.2026 год);

а 4. Видео-мастер-класс Аппликация «Мак» Код доступа: <https://rutube.ru/video/8644ddc2733ee45815323341967cf3bf/> (дата обращения: 03.03..2026 год);

е 5. Видео-мастер-класс Вышивка сутажным шнуром Код доступа: <https://rutube.ru/video/b0ad20449527a752dfd1a17fe6209bb4/> (дата обращения: 03.03.2026 год);

– 6. Видео-мастер-класс Вышивка шнуром Код доступа: <https://rutube.ru/video/75c26a9b1feb5129043e9de2369b7be8/> (дата обращения: 03.03.2026 год);

л 7. Видео-мастер-класс Обработка кармана, вшитого в боковой шов. Код доступа: <https://rutube.ru/video/89c598079f7fbf4be1687e038d243187/> (дата обращения: 03.03.2026 год);

с 8. Видео-мастер-класс Лоскутное шитьё. Код доступа: <https://rutube.ru/video/d6999cc5d68bad602a98d5da7a91ae19/> (дата обращения: 03.03.2026 год);

п

Кадровое обеспечение

о Старовойтова Т.А., педагог дополнительного образования, реализует программу в МБУ ДО - ЦДТ. Имеет высшее педагогическое образование, учитель русского языка и литературы. Профессионально-техническое образование, Парикмахер. Прошла обучение на портале «Единый урок» ООО Центр инновационного образования и воспитания» по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования» в объеме: 250 часов,

л Прошла обучение в ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО по программе «Методика реализации содержания предметной области «Технология» с учетом требований обновленных ФГОС ООО» в объеме 108 ч., 2023 год. Прошла обучение в ООО «НПОПРОФЭКСПРТСОФТ» «ФОП и ФГОС: компетенция учителя и его ключевая роль в профориентации учащихся в контексте проекта «Школа Мин просвещения России - 2023», 144 часа

т

2.3. Формы аттестации

е

х

н

и

ч

е

Для отслеживания результатов по образовательной программе «Проектная деятельность по направлению «Юный дизайнер» разработан мониторинг уровня теоретической и практической подготовки обучающихся.

Мониторинг представляет собой отдельно разработанную систему, которая позволяет вести систематическое стандартизированное наблюдение за состоянием образования, является инструментом оценки качества образования через определение уровня теоретической и практической подготовки обучающихся при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный парикмахер».

Основными формами контроля являются:

- Тестовые задания.
- Индивидуальные задания.
- Работа по технологическим картам.
- Работа с кейсами.
- Работа с фотографиями моделей одежды.
- Тренировочные упражнения.
- Творческая мастерская.
- Творческий отчёт.

Формы фиксации образовательных результатов:

- Ведомости учета результатов обученности обучающихся, диагностическая карта, диагностическая анкета.
- Журнал посещаемости, материал анкетирования, перечень творческих работ, протокол мероприятий, отзыв детей и родителей и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Выставки творческих достижений обучающихся.
- Участие в конкурсах, фестивалях.
- Творческий отчёт – дефиле коллекции моделей одежды.

2.4.Оценочные материалы

Оцениваемые параметры результатов по образовательной программе «Проектная деятельность по направлению «Юный дизайнер» включают в себя: теоретическую подготовку, практическую подготовку, обще учебные умения и навыки обучающегося, сформированность компетенций по профилю, участие в конкурсах и соревнованиях. Уровни обученности: минимальный, репродуктивный, частично-поисковый, творческий.

Характеристика уровней обученности:

- **Минимальный** – учащийся не освоил образовательную программу, то есть не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков, не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом.
- **Репродуктивный (базовый)** – учащийся стабильно занимается, выполняет образовательную программу, свободно ориентируется в изученном материале.
- **Частично-поисковый (повышенный)** – учащиеся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету, не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах и соревнованиях районного уровня и выше.
- **Творческий (креативный)** – учащийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается изучаемым предметом, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, фестивалях и соревнованиях, занимает призовые места, выбирает свой профиль в качестве будущей профессии.

Таблица №1

Мониторинг по уровням обученности

Уровни (оцениваемые параметры)	Уровни обученности				Методы диагностики
	Минимальный 2балла	Репродуктивный (базовый) 3балла	Частично-поисковый (повышенный) 4 балла	Творческий (креативный) 5баллов	
	Критерии оценивания качества				
<u>1. Теоретическая подготовка</u> 1. 1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы.	Знает некоторые разделы, темы. Овладел менее чем 1/3 объема знаний, предусмотренных программой.	Объем усвоенных знаний составляет более 1\3.	Освоил практически объем знаний, более 1\2 предусмотренный программой за конкретный период. Изучает предмет дополнительно .	Владеет знаниями в рамках программы, передает свои знания другим, стремиться самостоятельно изучить данный предмет.	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, беседа.
1.2. Владение специальной терминологией.	Знает не все термины, не применяет их при работе на занятиях	Знает все термины, но не применяет их при работе на занятиях	Знает терминологию, умеет применять в процессе работе	Осмысленно и правильно использует терминологию в работе на занятиях	
<u>2. Практическая подготовка обучающихся</u> 2. 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы	Выполняет практические работы с затруднениями, нуждается в постоянной помощи педагога, друзей.	Выполняет практические работы по образцу.	Выполняет самостоятельные практические работы.	Выполняет самостоятельно но практические работы, оказывает помощь другим, находится в постоянном поиске творческих идей.	Наблюдение, работа над проектом
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Не владеет специальным оборудованием и оснащением.	Владеет специальным оборудованием и оснащением, но испытывает затруднения при применении.	Владеет специальным оборудованием и оснащением.	Владеет специальным оборудованием и легко использует в работе.	
2. 3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).	В состоянии с трудом выполнять простейшие практические задания педагога	В состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	Выполняет задания на основе образца самостоятельно.	Выполняет практические задания с элементами творчества	Практическая работа,

<u>6. Участие в конкурсах и соревнованиях</u>	Не принимает участия	Принимает участие без особого желания	Принимает участие с помощью педагога или родителей	Самостоятельно выполняет работу, принимает участие в конкурсах	Наблюдение, опросник, креативности
---	----------------------	---------------------------------------	--	--	------------------------------------

Оцениваемые параметры результатов по образовательной программе «Проектная деятельность по направлению «Юный дизайнер» включают в себя: теоретическую подготовку, практическую подготовку, обще учебные умения и навыки обучающегося. В разработке творческого проекта.

Критерии оценивания представлены по уровням обученности, где представлен перечень возможных уровней освоения обучающимися программного материала и обще учебных умений и навыков - от минимального до творческого.

Теоретическая подготовка оценивается через выполнение тестовых заданий, владение терминологией проектной деятельности, знание безопасных приёмов работы

Практическая подготовка оценивается через выполнение практических работ, продукта проектной деятельности.

Развитие универсальных учебных действий: свобода владения и подачи подготовленной информации, применение знаний и умений в жизненных ситуациях, работа по фотографиям моделей, работа над творческим проектом.

Метапредметные и личностные результаты оцениваются по разработанным показателям сформированности метапредметных и личностных результатов обучающихся

Показатели сформированности метапредметных и личностных результатов обучающихся

на занятиях студии юного парикмахера «Шарм» с применением Кейс технологии

№	Оцениваемые параметры	Уровень сформированности			
		Творческий уровень (5 балла)	Частично-поисковый (4 бала)	Репродуктивный уровень (3 балла)	Минимальный уровень 1 -2балл)
	Сформированность личностных результатов				
1	Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию	Проявляет устойчивый интерес к любому учебному материалу, как к практическому, так и к теоретическому, старательно и с желанием выполняет задания	Проявляет устойчивый интерес к любому учебному материалу, как к практическому, так и к теоретическому, но выполняет задания затруднительно	Проявляет интерес преимущественно к новому практическому учебному материалу, проявляет познавательную активность преимущественно лишь в сотрудничестве с педагогом	Обнаруживает безразличное или негативное отношение к учебной деятельности, неохотно включается в выполнение заданий, не принимает помощь со стороны педагога, охотно выполняет лишь привычные действия, чем осваивает новые
2	Формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании	Всегда осознанно соблюдает правила и нормы поведения на занятии	Не всегда осознанно соблюдает правила и нормы поведения на занятии	Знает и старается соблюдать правила поведения, нарушая их, как правило, под влиянием других	Нормы и правила поведения не соблюдает, игнорируя либо, не осознавая их
3	Нравственно этическая ориентация	Выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), при осуществлении морального выбора дает адекватную нравственную	Выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), при осуществлении морального выбора дает адекватную нравственную оценку действий её	Выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), ориентируясь на чувства и эмоции ее участников, в оценке их действий	Не выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), при оценке морального выбора участниками ситуации отсутствует ориентация на нормы

		оценку действий её участников, ориентируясь на мотивы их поступков, умеет аргументировать необходимость выполнения моральной нормы	участников, ориентируясь на мотивы их поступков, умеет аргументировать необходимость выполнения моральной нормы, иногда бывает равнодушным	ориентируется на объективные следствия поступков и нормы социального поведения (ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи)	социального поведения (ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи)
4	Эмоциональная отзывчивость	Всегда сопереживает и стремится сразу оказать помощь другим	Способен к сопереживанию, но сразу оказать помощь другим не стремится	Способен к сопереживанию, но безразлично относится к проблемам других	Переживает только собственные неудачи и безразлично относится к проблемам других
	Итого	20 б.	16 б	12 б	4 - 8 б
Сформированность метапредметных результатов					
1	Действие целеполагания, планирования	Самостоятельно ориентируется в практических заданиях, учебная задача удерживается и регулирует весь процесс выполнения задания; ориентируется в заданиях теоретического характера. Может совместно с взрослым планировать последовательность выполнения задания и успешно самостоятельно работать по плану	Самостоятельно ориентируется в практических заданиях, учебная задача удерживается и регулирует весь процесс выполнения задания; с помощью педагога ориентируется в заданиях теоретического характера. Может совместно с взрослым планировать последовательность выполнения задания и успешно самостоятельно работать по плану	Ориентируется в практических заданиях с помощью педагога, осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи, в теоретических задачах не ориентируется. В сотрудничестве с педагогом способен выделить учебные действия, необходимые для решения учебной задачи; способен работать по предложенному плану при незначительном контроле педагога	Способен принимать только простейшие задания, даваемые педагогом в форме простого указания и не предполагающие выделения промежуточных целей; предъявляемое задание осознается частично, ведет себя хаотично, не зная, что именно надо делать. Копирует действия педагога, плохо осознавая их направленность и взаимосвязь, самостоятельно работать по предложенному педагогом плану не может
2	Действия контроля и коррекции, оценки, саморегуляция	Осознает правила контроля, выполняет учебные действия и контролирует их; находит, исправляет и объясняет ошибки после решения задачи; в многократно повторенных действиях ошибок не допускает. Умеет самостоятельно оценить свои действия, показать правильность или ошибочность результата, соотносить его со схемой действия. Помнит и удерживает правило, инструкцию во	Осознает правила контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их; находит, исправляет и объясняет ошибки после решения задачи; в многократно повторенных действиях ошибок не допускает. Умеет самостоятельно оценить свои действия, показать правильность или ошибочность результата, соотносить его со схемой действия. Помнит и удерживает правило,	Контроль выполняется неосознанно лишь за счет многократного выполнения задания, схемы действия или носит случайный произвольный характер; заметив ошибку, не может обосновать своих действий; сделанные ошибки исправляет неуверенно. Не умеет самостоятельно оценить свои действия, но испытывает потребность в получении оценки со стороны педагога; может	Не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок; не может обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе педагога, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других обучающихся. Не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия — ни самостоятельно, ни по просьбе педагога; оценку, данную педагогом, воспринимает некритически, не воспринимает

		времени; выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент; способен тормозить свои импульсивные поведенческие реакции	инструкцию во времени; выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент; способен тормозить свои импульсивные поведенческие реакции	оценить действия других обучающихся. Помнит, но не всегда выполняет правила, инструкции; не всегда выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент; не всегда может сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на занятии	аргументацию оценки. Не выполняет и забывает инструкцию, не выполняет и не стремится выполнить задание до конца; не способен сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на занятии
3	Умение добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя дополнительные источники информации.	С первого предъявления. Способен самостоятельно и быстро находить необходимую информацию для выполнения учебных заданий. Отличает новое от уже известного.	С первого предъявления. Способен самостоятельно и быстро находить необходимую информацию для выполнения учебных заданий. При незначительной помощи со стороны педагога отличает новое от уже известного.	Нуждается в дополнительных разъяснениях. Самостоятельно, но, требуя дополнительных указаний со стороны педагога, находит необходимую информацию для выполнения заданий. С помощью педагога способен отличать новое от уже известного.	Нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения. Не может без помощи педагога найти необходимую информацию для выполнения учебных заданий. Даже при помощи со стороны педагога плохо отличает новое от уже пройденного.
4	Умение делать выводы.	Самостоятельно способен сделать выводы по результатам работы. Может самостоятельно выделить существенные признаки сравниваемых объектов. Способен самостоятельно определить причинно-следственные связи на доступном учебном материале.	Способен при незначительной поддержке педагога сделать выводы по результатам работы. Может самостоятельно выделить существенные признаки сравниваемых объектов. Способен самостоятельно определить причинно-следственные связи на доступном учебном материале.	Совместно с педагогом или обучающимися может сделать выводы по результатам работы. Выделяет существенные признаки сравниваемых объектов по наводящим вопросам педагога. Определяет причинно-следственные связи, но, как правило, по наводящим вопросам взрослого.	Даже при значительной помощи со стороны педагога не может сделать выводы по результатам работы. Затрудняется в выделении существенных признаков сравниваемых объектов. Не может установить причинно-следственные связи даже при значительной помощи взрослого.
5	Умение выявить аналогии на предметном материале.	Часто способен самостоятельно выявить аналогии на предметном материале. Быстро понимает инструкцию, может выполнять действие вначале по образцу, а затем самостоятельно, с небольшим количеством ошибок.	Способен при незначительной поддержке педагога выявить аналогии на предметном материале. Быстро понимает инструкцию, может выполнять действие кодирования вначале по образцу, а затем самостоятельно, с небольшим количеством ошибок.	По наводящим вопросам взрослого может выявить аналогии на предметном материале. Понимает инструкцию, может выполнить задание по образцу, но допускает достаточно много ошибок (до 25% от выполненного объема) либо.	Даже при значительной помощи взрослого затрудняется в выявлении аналогии на предметном материале. Не понимает или плохо понимает инструкцию по созданию модели или схем, не владеет знаково-символическими средствами, не может.

6	Умение работать в паре и группе.	Согласует свой способ действия с другими; сравнивает способы действия и координируют их, строя совместное действие; следит за реализацией принятого замысла. Обычно отвечает, давая развернутый ответ, формулирует корректные вопросы. Может самостоятельно донести свою мысль до других. Знает и соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.	Способен при незначительной поддержке педагога согласовать свой способ действия с другими; сравнивает способы действия и координируют их, строя совместное действие; следит за реализацией принятого замысла. Обычно отвечает, давая развернутый ответ, формулирует корректные вопросы. Может самостоятельно донести свою мысль до других. Знает и соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.	Приходит к согласию относительно способа действия при участии педагога; испытывает затруднения в координации совместного действия, допускает ошибки при оценивании деятельности других. Обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ. Формулировки вопросов не всегда понятны собеседнику и требуют уточнений. Может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов. Знает, но иногда не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.	Не пытается договориться или не может прийти к согласию, настаивая на своем; не умеет оценивать результаты деятельности других детей. Как правило, при ответе испытывает затруднения из-за ограниченности словаря. Практически не может формулировать вопросы, понятные собеседнику. Не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов. Не знает и не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.
7	Умение выполнять различные социальные роли в группе в соответствии с задачами учебной деятельности	В групповой работе является успешным лидером, успешно выполняет любую заданную роль (лидера, исполнителя, оппонента др.)	В групповой работе может одинаково успешно выполнять любую заданную роль (лидера, исполнителя, оппонента др.)	В групповой работе может успешно выполнять заданную роль при постоянной поддержке педагога	В групповой работе по заданию педагога может успешно выполнять роль только исполнителя
	Итого	35 б.	28	21 б.	7 -14б.

Уровень сформированности метапредметных и личностных результатов обучающихся на занятиях студии юного парикмахера «Шарм» с применением Кейс технологии

Образовательные результаты	Уровень сформированности			
	Творческий уровень	Частично-поисковый	Репродуктивный уровень	Минимальный уровень
Личностные	От 17 - 20	От 13 - 16	От 9 - 12	От 1 - 8
Метапредметные	От 29-35	От 22 - 27	От 15 - 21	От 1 - 14

Вводное занятие: задание №1 Сделать эскиз модели на фигурине. (Правила выполнения задания, выполнение задания по теме) (*Приложение №2 «Задание для вводного занятия»*)

Точкой входа к формированию карты компетенций учащихся служит диагностическая анкета (*Приложение 3 «Диагностическая анкета»*). Заполнение диагностической анкеты предполагает, кроме заполнения характеристики ученика (Прим. персональные данные не входят в данные анкеты), частичного выделения уровня компетенций.

Уровень теоретической и практической подготовки определяется в ходе выполнения творческих заданий и проектов. Учащиеся получают задание, возможна групповая работа, которое состоит из 2-х блоков. Первый блок на проверку теоретического материала включает в себя тестовую работу по изученным темам, (*Приложение №5 Тест на проверку теории и понятий по проектной деятельности*), Работа предполагает включение всех обучающихся,

первоначально предполагается индивидуальная работа над тестовыми заданиями, потом обучающиеся делятся на группы и происходит проверка работ, это даёт возможность не только проверить правильность выполнения заданий, но и лучше усвоить материал; второй блок в виде творческого задания, (*Приложение № 6 «Метод ассоциаций»*) и работу над творческим проектом.

Практическая работа включает в себя работу по технологическим картам, которые проходят в форме творческих мастерских для создания модели по выбранной теме («цветок», «море», «летний образ» и т. д.). Учащиеся разрабатывают творческий проект по алгоритму.

«Знания в области создания коллекции моделей через проектную деятельность, предусмотренные программой». (*Приложение №4 Работа по алгоритму*)

«Применение общих знаний, навыков, понятий на практике» (*работа над проектом по алгоритм, приложение №5*).

. «Применение знаний и навыков в области информационных технологий» (*Приложение № 7 «Лист контроля по окончанию проекта», поисковый этап*)

Проектные работы оцениваются с помощью контрольного листа (*Приложение № 7 «Лист контроля по окончанию проекта»*) на каждом этапе выполнения проекта в соответствии с критериями.

Уровни обученности по проекту: от 1 – 5 баллов – минимальный уровень, от 6 – 10 баллов – репродуктивный уровень, от 10 – 15 баллов – частично поисковый уровень, от 15 – 20 баллов – творческий уровень.

Уровень общеучебных умений и навыков учащихся определяются в течение всей образовательной деятельности через самостоятельный поиск информации по общеобразовательной программе, выполнение теоретических заданий и практических работ и работу над творческим проектом. Разработаны критерии успешности (Таблица №1 «Мониторинг по уровням обученности» П. 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 3.3; 3.2; 3.3; 4; 5; 6).

Методом наблюдений, беседы, выполнение творческих заданий определяется уровень сформированности компетенций по профилю через умения применять знания в жизни по критериям:

Минимальный уровень - знает, но затрудняется в воспроизведении;

Репродуктивный уровень - воспроизводит действия;

Частично-поисковый уровень - действует по аналогии в сходных ситуациях;

Творческий уровень - творческие действия в сходных, для обучающегося, условиях.

Уровень сформированности интереса к обучению отслеживается через посещение занятий, в журнале регулярно отмечаются пропуски занятий, оказывается помощь в изучении пропущенных тем программы. Отмечается уровень активности на занятиях, стремление к продолжению занятий вне занятия, участие в конкурсах и соревнованиях. Данные заносятся в таблицу № 2 (*Таблица №2 Результаты обученности обучающихся по образовательной программе «Парикмахерское дело»*)

Показатели и критерии успешности

Для более наглядного представления результатов, оцениваемые параметры показателей представлены в балах:

Минимальный уровень – 2 бала

Репродуктивный уровень – 3 бала;

Частично-поисковый уровень - 4балла;

Творческий уровень - 5 баллов)

Таблица № 2

**Результаты обученности обучающихся
по образовательной программе «Парикмахерское дело»**

Фамилия, имя учащегося	Показатели										Уровень
	Теоретические знания	Терминология	Практические умения и навыки	Творческие отношения к делу	Учебно – интеллектуальные умения	Учебно-коммуникативные умения	Учебно-организационные умения и навыки	Сформированность компетенций по профессии	Посещенные занятия. - Уровень активности на занятиях	Участие в конкурсах и соревнованиях	
Иановат Т.	2	3	5	4	4	3	5	4	4	5	39б. Частично-поисковый

Уровень общеучебных умений и навыков:

От 10-19 баллов - Минимальный уровень

От 20 – 29 баллов - Репродуктивный уровень

От 30 – 39 баллов - Частично-поисковый уровень

От 40 – 50 баллов - Творческий уровень

2.5 Методические материалы

В качестве методов обучения по программе используются наглядно - практический, исследовательский проблемный, проектные методы.

На занятиях используются различные формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

Формы организации учебного занятия:

- практическое занятие.
- Кейс - технологии:
- технология проблемного обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология портфолио

Методы обучения

- наглядно – практический;
- исследовательский;
- проблемный;

- проектный.

Педагогические технологии:

- технология проблемного обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология портфолио;
- Кейс технология

Формы организации учебного занятия:

- лекция;
- творческая мастерская;
- практикум;
- творческий отчёт;
- практическое занятие.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент (3 мин.):

- организация рабочего места, подготовка материалов, инструментов.

2. Повторение изученного материала (7 мин.):

- опрос обучающихся.

3. Новая тема. Теоретическая часть (10 мин.):

- объявление темы;
- историческая информация (сообщения, рефераты, рассказ педагога), материаловедение;
- демонстрация изделий (рисунки, фотографии, изделия);
- анализ изделий;
- знакомство с технологией работы.

4. Закрепление. Практическая часть. (20 мин.):

- разработка эскизов;
- подготовка и обработка материалов;
- практическое выполнение работы.

5. Подведение итогов: (5 мин.):

- анализ работ;
- выставки лучших работ.

Дидактические материалы

Раздаточный материал

- Эскиз на фигурине;
- Работа с фотографиями моделей;

Технологические карты для практических работ

- Разработка эскиза на фигурине
- Базовая выкройка плечевого изделия
- Построение чертежа выкройки плечевого изделия с цельнокроенным рукавом
- Построение чертежа юбки (коническая, прямая, клиньевая)
- Машинные швы
- Обработка кармана
- Обработка низа рукава
- Обработка воротника
- Обработка низа изделия
- Пришивание пуговицы
- Моделирование вытачек
- Моделирование ширины изделия
- Обработка рюши
- Обработка волана

- Обработка выточек
- Обработка выреза горловины
-

2.5. Рабочая программа воспитания

Цель, задачи

1. Цель: развитие творческой самореализации обучающихся посредством участия в конкурсном движении, социальной и проектной деятельности.

Задачи:

ормирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию через разработку творческих проектов, коллекции моделей, выступление на праздниках моды, творческих отчётах;

ормирование нравственных норм и ценностей в поведении, этической ориентации, эмоциональной отзывчивости и сознании через участия в социально-значимых акциях, концертных программах;

риобретение обучающимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в группе, применение полученных знаний в проведении различных мероприятий, организация активностей, социализации, признания, самореализации, творчества через участия в социально-значимых акциях, конкурсах, фестивалях, концертных программах;

Формы и методы воспитания:

Учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт применения своих возможностей в разработке проектов, участия в акциях, мероприятиях, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия (тренировочные упражнения выполнения проектных работ, репетиции дефиле моделей, фотосессий, подготовка к конкурсам, соревнованиям, выставкам фотографий моделей, участие в коллективных творческих праздниках и мероприятиях.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах по созданию коллекций моделей способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных мероприятиях проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: творческие отчёты, концерты, конкурсы, выставки выступления, презентации проектов и исследований, — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Прогнозируемый результат:

У обучающихся:

удет формироваться готовность и способность обучающихся к саморазвитию через разработку творческих проектов, коллекции моделей, выступление на праздниках моды, творческих отчётах;

удут формироваться нравственные нормы и ценности в поведении, этической ориентации, эмоциональной отзывчивости и сознании через участия в социально-значимых акциях, концертных программах;

удут формироваться приобретение обучающимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в группе, применение полученных знаний в проведении различных мероприятий, организация активностей, социализации, признания, самореализации, творчества через участия в социально-значимых акциях, конкурсах, фестивалях, концертных программах.

Календарный план воспитательной работы

№ п п	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Сроки проведения
1	Самопрезентация «Я – талант!»	Творческая мастерская	Сентябрь 25 - 28
2	«Подарок для бабушки»	Акция Добра (Изготовление подарков людям серебряного возраста)	Октябрь 25-30
3	«Мода»	Дефиле коллекции моделей	Ноябрь 20- 25
4	«Новый год – новый образ»	Выставка эскизов моделей одежды	Декабрь 15-20
5	«Отдыхать с душой»	Посещение кинотеатра в г. Татарске	Январь 6 - 14
6	Посылка солдату	Акция	Февраль 10 - 20
7	«Весенняя мода»	Дефиле коллекции моделей	Март 4 - 8
8	«Юный дизайнер»	Творческий отчёт. Дефиле моделей	Май 10-15
9	Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций»	Участие в конкурсе	Февраль - апрель
10	Большой Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для тетей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)	Участие в конкурсе	Февраль - апрель
11	Международный детский экологическими форум «Изменение климата глазами детей	Участие в конкурсе	Февраль - апрель
12	Всероссийский детский экологический фестиваль с международным участием «ЭкоСказы «Роева ручья»	Участие в конкурсе	Сентябрь, октябрь
13	Всероссийский конкурс на лучший эко костюм Эколят с использованием вторичного сырья	Участие в конкурсе	Апрель - май

3.Список литературы

Нормативные документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
3. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 15.10.2025);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678) (в ред. от 01.07.2025);
5. Концепцией развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.12. 2021 № 3894-р) (в ред. от 20.03.2023);
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
9. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)» (в редакции от 17.03.2025);
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
13. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования – Центр детского творчества Татарского муниципального округа Новосибирской области (распоряжение администрации Татарского муниципального округа от 06.02.2025 г. № 106).

Литература, использованная при составлении программы:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
2. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, разработанная Институтом изучения семьи, детства и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ, одобрена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23 июня 2022 года (<https://институтвоспитания.пф/programmy-vospitaniya/>);

5. Акулова, О. В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся учебно-методическое пособие для педагогов школ / О.В. Акулова, С.А. Писарева, Е.В. Пискунова. — Санкт-Петербург : Каро, 2008. — 90, [2] с.; 21. — (Педагогический взгляд); ISBN 978-5-89815-970-2. — Текст : непосредственный.

6. Андреева, О. Ю. Мастер-классы как педагогическая технология развития творческих способностей учащихся / О. Ю. Андреева, Е. С. Балакина, П. С. Киселева, Н. В. Сырова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 9 (89). — С. 1006-1009. — URL: <https://moluch.ru/archive/89/18288/> (дата обращения: 28.03.2025). — Текст : непосредственный.

улатова, Елена Баторовна. Моделирование и конструирование головных уборов : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 070601 "Дизайн" / Е. Б. Булатова. — Москва : Академия, 2007. — 107, [3] с. : ил. : 24 см — (Высшее профессиональное образование. Легкая промышленность).; ISBN 978-5-7695-2509-4. — Текст : непосредственный.

ихарев, А. П. Материаловедение: швейное производство : учеб. пособие для образоват. учреждений нач. проф. образования / А. П. Жихарев, Г. П. Румянцева, Е. А. Кирсанова. - Москва : Academia, 2005 (ГУП Саратов. полигр. комб.). - 236, [1] с. : ил.; 22 см. - (Профессиональное образование. Легкая промышленность) (Федеральный комплект учебников).; ISBN 5-7695-1974-6 Швейное производство; Академия - Москва, 2005. - 240 с. Картушина Г. Б., Мозговая Г. — Текст : непосредственный.

ернякова, В. Н. Технология обработки ткани 6, Учеб. для 6-го кл. общеобразоват. учреждений / В. Н. Чернякова. — 6-е изд., доп.. — М. : Просвещение, 2002. — 141, [2] с. ил.; 22 см.; ISBN 5-09-010345-3— Текст : непосредственный.

ернякова, В. Н. Технология обработки ткани : Учеб. для 7-9 кл. общеобразовательных учреждений / В. Н. Чернякова. - 4. изд. - Москва : Просвещение, 2001. - 189, [2] с. : ил., табл.; 22 см.; ISBN 5-09-010345-3— Текст : непосредственный.

— Литература для обучающихся

ернякова, В. Н. Технология обработки ткани 6, Учеб. для 6-го кл. общеобразоват. учреждений / В. Н. Чернякова. — 6-е изд., доп.. — М. : Просвещение, 2002. — 141, [2] с. ил.; 22. — ISBN 5-09-011384-X. — Текст : непосредственный.

ернякова, В. Н. Технология обработки ткани : Учеб. для 7-9 кл. общеобразовательных учреждений / В. Н. Чернякова. - 4. изд. - Москва : Просвещение, 2001. - 189, [2] с. : ил., табл.; 22 см.; ISBN 5-09-010345-3— Текст : непосредственный.

Приложение №1 Календарный учебный график

№ пп	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			УЗ	1 1	Тема: Вводное занятие Теория: Основные понятия и методы проектной деятельности Практика: Работа с фотографиями моделей	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска я СОШ им. А.С. Ерёмина	Тестирование
2	Сентябрь			УЗ	1 1	Тема: Структура проекта Теория: Требования, предъявляемые к структуре проекта Практика: План проекта	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска я СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
3	Сентябрь			УЗ	1 1	Тема: Оформление проекта Теория: Правила написания проекта Практика: План проекта	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска я СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
4	Сентябрь			УЗ	1 1	Тема: Оформление проекта Теория: Требования к написанию проекта Практика: Планирование проекта	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска я СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
5	Сентябрь			УЗ	1 1	Тема: Алгоритм работы над проектом Теория: Этапы работы над проектом Практика: Разработка проекта по алгоритму	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска я СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
6	Сентябрь			УЗ	1 1	Тема: Последовательность проекта. Теория: Особенности работы над проектом Практика: Разработка проекта по алгоритму	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска я СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, опрос
7	Сентябрь			УЗ	1 1	Тема: Работа над проектом по алгоритму Теория: Цель, задачи проекта Практика: Разработка проекта по алгоритму	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска я СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение

8	Сентябрь			ПР	1 1	Тема: Последовательность написания проекта Теория: Особенность написания проекта Практика: Разработка проекта по алгоритму	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
9	Сентябрь			ПР	1 1	Тема: Оформление проекта Теория: Требования к оформлению проекта Практика: Разработка проекта по алгоритму	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
10	Сентябрь			ПР	1 1	Тема: Оформление первой части проекта Теория: Правила оформления Практика: написание первой части проекта	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
11	Сентябрь			ПР	1 1	Тема: Оформление основной части проекта Теория: Правила оформления проекта Практика: Работа с основной частью проекта	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
12	Сентябрь			ПР	1 1	Тема: Выводы Теория: оформление выводов проекта Практика: Разработка проекта по алгоритму	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
13	Сентябрь			ПР	1 1	Тема: Организационный этап проекта Теория: Идея проекта Практика: Описание проблемы проекта	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
14	Октябрь			ПР	1 1	Тема: Описание идеи проекта Теория: Идея проекта Практика: Составление кластера по теме проекта	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
15	Октябрь			УЗ	1 1	Тема: Цель, задачи проекта Теория: Особенности постановки цели проекта Практика: Работа над проектом	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение

16	Октябрь			УЗ	1 1	Тема: Эскиз проекта Теория: Особенности создания эскизов моделей одежды Практика: Разработка эскизов	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
17	Октябрь			УЗ	1 1	Тема: Коническая юбка Теория: Особенности построение конической юбки. Практика: Разработка эскиза конической юбки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
18	Октябрь			УЗ	1 1	Тема: Прямая юбка Теория: Особенности построение прямой юбки. Практика: Разработка эскизов с прямой юбкой	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
19	Октябрь			УЗ	1 1	Тема: Клиньевая юбка Теория:: Особенности построение клиньевой юбки. Практика: Разработка эскиза с клиньевой юбкой	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
20	Октябрь			УЗ	1 1	Тема: Эскиз проекта Теория: Эскиз по теме проекта Практика: Работа на фигурине	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
21	Октябрь			ПР	1 1	Тема: Особенности эскизирования по теме проекта Практика: наброски эскиза	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
22	Октябрь			УЗ	2	Тема: Эскиз по теме проекта Практика: Создание эскиза по теме	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
23	Октябрь			УЗ	2	Тема: Рабочий эскиз Практика: выполнение пробного варианта эскиза	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом

24	Октябрь			УЗ	2	Тема: Эскиз по теме проекта Практика: выполнение рабочего эскиза	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
25	Октябрь			УЗ	1 1	Тема: Технологический этап проекта Теория: Особенности работы на тех. этапе Практика: Составление технологической карты по эскизу модели	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
26	Ноябрь			УЗ	1 1	Тема: Конструирование одежды Теория: Понятие о конструировании одежды Практика: Снятие мерок	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
27	Ноябрь			УЗ	1 1	Тема: Юбка коническая Теория: Конструирование конической юбки Практика: Построение чертежа конической юбки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, беседа, практическая работа
28	Ноябрь			УЗ	1 1	Тема: Юбка клиньевая Теория: Конструирование клиньевой юбки Практика: Построение чертежа клиньевой юбки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
29	Ноябрь			УЗ	1 1	Тема: Юбка прямая Теория: Конструирование прямой юбки Практика: Построение чертежа прямой юбки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
30	Ноябрь	16		УЗ	1 1	Тема: Плечевое изделие с цельнокроенным рукавом Теория: Построение чертежа изделия с цельнокроенным рукавом Практика: Изготовление выкройки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
31	Ноябрь			УЗ	1 1	Тема: Базовая выкройка Теория: Особенности работы с базовыми выкройками Практика: Изготовление выкройки по размерам	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа

32	Ноябрь			УЗ	2	Тема: Создание выкройки Практика: создание лекал	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмкина	Наблюдение, практическая работа
33	Ноябрь			УЗ	1 1	Тема: Моделирование одежды Теория: Понятия моделирования одежды Практика: Изменение модели в масштабе 1:4	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмкина	Тестирование наблюдение, практическая работа
34	Ноябрь			УЗ	1 1	Тема: Моделирование горло виды изделия Теория: Виды и способы моделирования горловины Практика: Моделирование горловины на образце	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмкина	Наблюдение, практическая работа
35	Ноябрь			УЗ	2	Тема: Моделирование вытачек Практика: Моделирование нагрудной вытачки.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмкина	Наблюдение, практическая работа
36	Ноябрь			УЗ	2	Тема: Моделирование проектного изделия Практика: Изменение выкройки модели	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмкина	Наблюдение, практическая работа
37	Декабрь			УЗ	2	Тема: Машинные и ручные операции Теория: Ручные и машинные швы Практика: Пришивание пуговиц	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмкина	Наблюдение, практическая работа
38	Декабрь			УЗ	1 1	Тема: Машинные швы Теория: Соединительные и краевые швы Практика: Выполнение машинных швов	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмкина	Наблюдение, практическая работа
39	Декабрь			УЗ	2	Тема: Соединительные швы Практика Изготовление образцов соединительных швов	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмкина	Наблюдение, практическая работа

40	Декабрь			УЗ	2	Тема: Краевые швы Практика Изготовление краевых швов	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмкина	Наблюдение, практическая работа
41	Декабрь			УЗ	2	Тема: Подготовка ткани к раскрою Теория: Этапы подготовки ткани к раскрою Практика: : ВТО ткани	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмкина	Наблюдение, практическая работа
42	Декабрь			УЗ	1 1	Тема: Выточки Теория: Особенности обработки вытачек Практика: Обработка вытачек	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмкина	Наблюдение, практическая работа
43	Декабрь			УЗ	1 1	Тема: Низ изделия Теория: Особенности обработки низа изделия Практика: Обработка низа в подгибку	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмкина	Наблюдение, практическая работа
44	Декабрь			УЗ	2	Тема: Потайной шов Практика: Обработка низа потайным швом	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмкина	Практическая работа, работа с кейсом
45	Декабрь			УЗ	2	Тема: Складки Практика: Выполнение односторонних складок	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмкина	Наблюдение, практическая работа
46	Декабрь			УЗ	2	Тема: Оборки Практика: Выполнение оборки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмкина	Наблюдение, практическая работа
47	Декабрь			УЗ	2	Тема: Волан Теория: Правила раскроя волана Практика Изготовление волана	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмкина	Наблюдение, практическая работа

48	Декабрь			УЗ	1 1	Тема: Карман Теория: технология изготовления кармана Практика: Изготовление накладного кармана	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
49	Январь			УЗ	1 1	Тема: Клапан Теория: Технология изготовления клапана Практика: Изготовление клапана	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
50	Январь			УЗ	1 1	Тема: Пошив юбки Теория Последовательность при раскрое юбки Практика: Раскрой юбки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
51	Январь			УЗ	2	Тема: Подготовка к примерке Практика: Смётывание юбки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
52	Январь			УЗ	1 1	Тема: Проведение примерки Теория: Подгон по фигуре Практика: Выполнение примерки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
53	Январь			УЗ	1 1	Тема: Обработка вытачек Теория: особенности обработки вытачек Практика: Обработка вытачек	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
54	Январь			УЗ	1 1	Тема: Застёжка Теория: Обработка застёжки замком «молния» Практика: Втачивания застёжки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
55	Январь			УЗ	2	Тема: Окончательное изготовление юбки Практика: Обработка пояса, низа, ВТО	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа

56	Январь			УЗ	1 1	Тема: Пошив плечевого изделия Теория Последовательность при раскрое плечевого изделия Практика: Снятие мерок	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
57	Январь			УЗ	2	Тема: Раскрой плечевого изделия Практика: Раскладка, обмеловка, вырезание деталей	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
58	Январь			УЗ	2	Тема: Подготовка к примерке Практика: Выполнение смёточных работ, проведение примерки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
59	Февраль			УЗ	1 1	Тема: Обработка вытачек, боковых срезов Теория: Последовательность выполнения вытачек, боковых срезов Практика: выполнение швов, ВТО	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
60	Февраль			УЗ	1 1	Тема: Обработка низа изделия Теория: Шов вподгибку Практика Выполнение обработки низа изделия	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
61	Февраль			УЗ	1 1	Тема: Обработка горловины Теория: Виды обработки Практика: Выполнение обработки горловины	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
62	Февраль			УЗ	1 1	Тема: Декоративные швы Теория: Назначение декоративных швов Практика: набросок на эскизе декоративных швов	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
63	Февраль			УЗ	1 1	Тема: Рельефные швы Теория: Рельефные швы в изделиях Практика: выполнение рельефного шва	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа

64	Февраль			УЗ	1 1	Тема: Декоративные складки Теория: Последовательность выполнения декоративных складок Практика: выполнение декоративных складок	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
65	Февраль			УЗ	1 1	Тема: Объёмные отделки Теория: Виды объёмной отделки Практика: Выполнение зарисовок объёмных на модели	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
66	Февраль			ПР	1 1	Тема: Волан Теория: Особенность конструирования волана Практика: Построение выкройки волана	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
67	Февраль			ПР	2	Тема: Обработка волана Практика: Выполнение Обработки	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
68	Февраль			ПР	1 1	Тема: Рюши Теория: Особенность конструирования рюши Практика: Построение выкройки рюши	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
69	Февраль			ПР	1 1	Тема: Обработка рюши Теория: Последовательность обработки рюши Практика: Выполнение обработки рюши	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
70	Февраль			ПР	2	Тема: Объёмные отделки в модели Практика: Выполнение отделки на модели	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
71	Февраль			ПР	1 1	Тема: Аппликация Теория: Особенности выполнения аппликации Практика: Создание шаблонов для аппликации	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом

72	Февраль			УЗ	1 1	Тема: Аппликация для модели Теория: Оформление модели Практика: Выполнение аппликации	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
73	Март			ПР	2	Тема: Аппликация по модели Практика: Выполнение аппликации	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
74	Март			ПР	1 1	Тема: Лоскутное шитьё Теория: Ручные швы Практика: Выполнение ручных соединительных швов	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
75	Март			ПР	1 1	Тема: Работа с лоскутом Теория: Машинные швы Практика: Выполнение машинных соединительных швов	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
76	Март			ПР	2	Тема: Лоскутное шитьё Практика: Подготовка деталей	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
77	Март			ПР	1 1	Тема: Особенности создания объёмных фигур Теория: Выполнение объёмных фигур Практика: Изготовление объёмных фигур	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
78	Март			ПР	2	Тема: Лоскутное шитьё в изделии Практика: Изготовление деталей изделия	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
79	Март			ПР	1 1	Тема: Аксессуары Теория: Значение аксессуаров в модели Практика: Выполнение эскизов аксессуаров в модели	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа

80	Март			ПР	1 1	Тема: Головной убор Теория: Конструирование головных уборов Практика: Построение выкройки головного убора	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
81	Март			ПР	2	Тема: Пошив головного убора Практика: Изготовление головного убора	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
82	Март			ПР	2	Тема: Пошив головного убора Практика: Работа над моделью	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
83	Март			ПР	1 1	Тема: Работа над изделием Теория: Проведение примерки, корректировка Практика: Окончательная обработка головного убора	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
84	Март			ПР	1 1	Тема: Украшение Теория: Украшение к модели Практика: Изготовление украшения	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
85	Март			ПР	1 1	Тема: Корректировка, дополнение аксессуаров Теория: Особенности образа модели Практика: Окончательная обработка украшения	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
86	Апрель			ПР	2	Тема: Окончательная обработка модели Теория: Зимины на изделии Практика: ВТО изделия	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
87	Апрель			ПР	1 1	Тема: Образ модели Теория: Единая композиция модели Практика: Проведение примерки модели	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа

88	Апрель				1 1	Тема: Корректировка модели Теория: Возможные варианты подгона модели по фигуре Практика: Выполнение корректировки модели	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
89	Апрель			ПР	1 1	Тема: ВТО изделия Теория: Технические требования к режиму ВТО Практика: Выполнение ВТО	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
90	Апрель			ПР	2	Тема: Окончательная обработка изделия Практика: Утюжка, отпаривание изделия	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
91	Апрель			ПР	2	Тема: Образ проекта Практика: Выполнение сравнительной характеристики модели с проектом	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
92	Апрель			ПР	1 1	Тема: Апсайклинг Теория: Особенности создания моделей одежды из вторичного сырья Практика: Работа с фотографиями моделей	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
93	Апрель			ПР	1 1	Тема: Идея для коллекции Теория: Возможные варианты для коллекции Практика: Работа с кейсом «Идея проекта»	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
94	Апрель			ПР	1 1	Тема: Эскиз модели Теория: Особенности эскизирования с применением вторичного сырья	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
95	Апрель			ПР	1 1	Тема: Материалы для работы Теория: Виды бросового материала Практика: Декоративное оформление пластиковых бутылок	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа

96	Апрель			ПР	1 1	Тема: Цветы из бутылок Теория: Особенность изготовления цветов из бутылок Практика: Изготовление цветов из бутылок	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
97	Апрель			ПР	2	Тема: Схемы плетения из полос Практика: Выполнение плетения из полос	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
98	Май			ПР	2	Тема: Соединение деталей Практика: Изготовление модели	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
99	Май			ПР	1 1	Тема: Окончательная обработка изделия Теория: Критерии к готовому изделию Практика: Корректировка модели	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
100	Май			ПР	1 1	Тема: Презентация проекта Теория: Особенности презентации проекта Практика: Выбор презентации проекта	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
101	Май			ПР	2	Тема: Подготовка проекта к презентации Практика: Проведение фотосессии, отчёт проекта	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
102	Май			ПР	1 1	Тема: Постановка дефиле Теория: Особенности постановки дефиле Практика: Выбор музыки для показа	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
103	Май			ИП	2	Тема: Дефиле Практика: Проведение проходки моделей	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом

104	Май			ИП	1 1	Тема: Подготовка к защите проекта Теория: Особенности при защите проекта Практика: Составление тезисов для защиты проекта	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
105	Май			ИП	1 1	Тема: Работа с презентацией Теория: Правила презентации проекта Практика: Работа с презентацией	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
106	Май			ИП	2	Тема: Защита проекта Практика: Выступление перед аудиторией, демонстрация проделанной работы.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
107	Май			ИП	1 1	Тема: Проведение творческого отчёта Теория: Форма творческого отчёта Практика: Выбор формы творческого отчёта	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
108	Май			ИП	2	Тема: Творческий отчёт Практика: Подготовка к проведению творческого отчёта	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
					Теория: 77 Практика: 139 часов			

Задание для вводного занятия

Выполните эскиз модели на фигурине, по теме: лето, весна, зима, осень



Приложение №3 Диагностическая анкета

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Первый год обучения			Перспектива - перевод. на след. год - на индивидуа. обучение
		На начало обучения	Конец 1 полугодия.	Конец уч. года	
1					
2.					
3					
4					
5					
6					
7					
Всего:	Минимальный Репродуктивный Частично-поисковый Творческий				Переведено на следующий год. На индивидуальное обучение.

Приложение №4 «Разработка проекта по алгоритму»

Алгоритм работы над проектом

Этапы работы над проектом

1. Поисковый

Определение проблемы _____

Актуальность _____

Понятия темы проекта _____

Цель: _____

Задачи _____

2. Конструкторский этап

Разработка требований будущей модели _____

Эскиз модели _____

3. Технологический этап _____

История проектного изделия _____

Современные модели по теме проекта _____

Выполнение практических работ _____

4. Заключительный

Самооценка проделанной работы _____

Презентация проекта _____

Приложение №5 «Тест на проверку теории и понятий по проектной деятельности»

Тест на проверку теории и понятий по проектной деятельности

1 Деятельность - связанная с решением творческих исследовательских задач, с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов — это...?

А. исследовательская деятельность

Б. научная деятельность

В. проектная работа

Г. познавательная деятельность

2. Слово «проект» в буквальном переводе обозначает:

а. самый главный,

б. предшествующий действию,

в. брошенный вперед.

3. Сбор информации о каком-либо объекте или явлении, анализ, обобщение информации включает:

а. прикладной проект,

б. информационный проект

в. творческий проект

4. Установите, к какому этапу работы над творческим проектом относятся перечисленные виды деятельности.

Этап	Деятельность
А. Мотивационный	1.Сбор и уточнение информации, обсуждение альтернатив
Б. Планирование	2.Постановка проблемы, определение темы и целей проекта

В. Информационно-аналитический	3.Обработка полученной информации, отбор. Решение промежуточных задач. Формулировка выводов.
Г. Выполнение проекта	4.Обсуждение плана действий. Обмен мнениями и согласование интересов. Выдвижение первичных идей и разрешение спорных вопросов; распределение ролей.
Д. Заключительный (защита проекта)	5.Анализ выполнения проекта.
Е. Рефлексивный	6.Представление полученных результатов, демонстрация приобретенных знаний и умений.

5. Выберите лишнее. Виды проектов по доминирующей роли обучающихся:

- а. поисковый;
- б. ролевой;
- в. информационный;
- г. творческий

6. Установите последовательность деятельности в процессе работы над проектом.

- а) исправлять ошибки;
- б) выдвигать идеи и выполнять эскизы;
- в) подбирать материалы и инструменты;
- г) подсчитывать затраты;
- д) оценивать свою работу;
- е) организовывать своё рабочее место;
- ж) изготавливать вещи своими руками.

7. Выберите правильное выражение

- а. цель проекта может быть неконкретной и иметь различное понимание;
- б. ошибка в постановке цели проекта не влияет на результат;
- в. достижимость цели проекта обозначает, что она должна быть реалистичной.

Приложение № 6 «Метод ассоциаций»

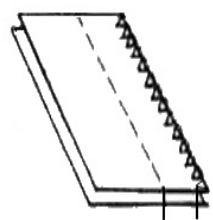
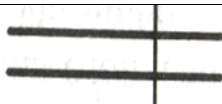
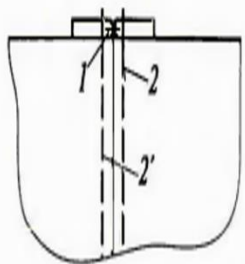
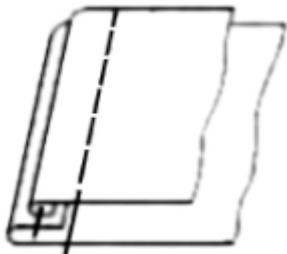
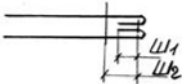
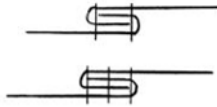
К разделу программы «Эскиз проекта»

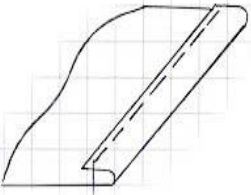
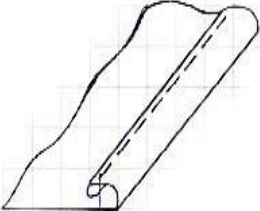
1.Опишите ваши ассоциации костюма; 2.Дайте название костюму; 3. Какое применение костюму предложите		1.Опишите ваши ассоциации костюма; 2.Дайте название костюму; 3. Какое применение костюму предложите	
1.Опишите ваши ассоциации костюма; 2.Дайте название костюму; 3. Какое применение костюму предложите		1.Опишите ваши ассоциации костюма; 2.Дайте название костюму; 3. Какое применение костюму предложите	

Приложение № 7 «Лист контроля по окончанию проекта»
Лист контроля по окончанию проекта

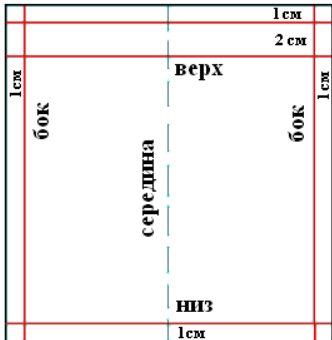
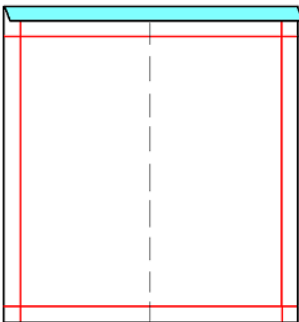
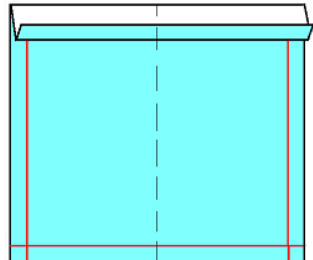
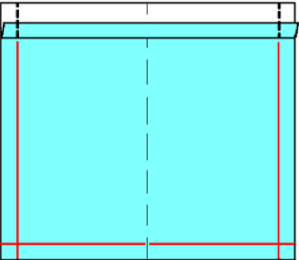
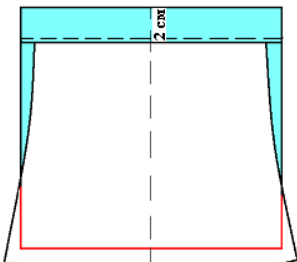
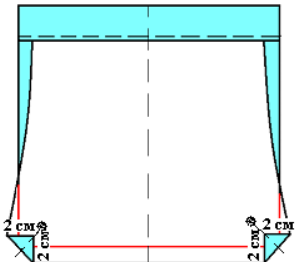
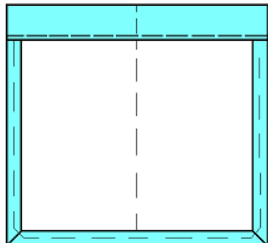
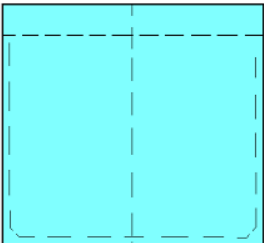
№	Этапы проекта	Критерии успешности	Оценка в баллах				
			1	2	3	4	5
1	Поисково-исследовательский	Обозначение проблемы и ее актуальности, Проведение аналитической работы, анализ литературы изучение тенденции современной моды					
2	Конструкторский	Разработка требований к выполнению прически, Изготовление рабочего эскиза					
3	Технологический	Соблюдение технологии выполнения прически. Соблюдение правил по технике безопасности. Оформление прически.					
4	Заключительный	Обоснование выбора темы проекта. Изложение представляемого проекта. Использование наглядного метода при защите проекта.					

Приложение №8 Инструкционные карты к выполнению практических работ к разделу программы «Основные виды работ по пошиву женского платья», тема: машинные швы.

Название шва	Наглядное изображение	Обозначение
Стачной соединительный шов с одновременным обметыванием срезов		
Машинный соединительный расстрочной шов		
Бельевой двойной шов		
Бельевой запошивочный шов		

Шов вподгибку с открытым срезом		
Шов в подгибку с закрытым срезом		

Инструкционно-технологическая карта по обработке прямоугольного накладного кармана

Порядок выполнения операций	Содержание операции
а)  б)  в)  г)  д)  е)  ж)  з) 	а) Проложить линию середины кармана прямыми ручными сметочными стежками. По лицевой стороне заточенным мелком произвести разметку для обработки кармана (размеры указаны на рисунке) б) Сверху по первой линии отогнуть припуск в 1 см на изнаночную сторону и заутюжить. в) По второй линии припуск в 2 см отогнуть на лицевую сторону. г) Получившиеся верхние углы закрепить ручными стежками по боковой линии припусков. По участкам с ручными стежками проложить двойную машинную строчку. д) После прокладывания машинной строчки удалить ручные швы. Вывернуть обтачные углы на лицевую сторону и выправить их колышком. Подогнутый верхний припуск кармана (2 см) закрепить к верхнему слою детали вначале ручными стежками, а затем машинной строчкой на 1-2 мм от подогнутого края. Приутюжить. е) Нижние углы завернуть на изнаночную сторону по 2 см с каждой стороны и заколоть булавками. ж) Проложить с изнаночной стороны ручную заметочную строчку по намеченным боковым и нижнему срезам кармана (1 см), закрепив уголки в нужном положении. з) Проверить симметричность кармана относительно линии середины. Слегка приутюжить с изнаночной стороны.