

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ТАТАРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования –
Центр детского творчества Татарского муниципального округа
Новосибирской области**

Рассмотрена и одобрена
На заседании методического совета
Протокол № 6 от 28.05.2024 г.

Рассмотрены и одобрены
Изменения и дополнения
На заседании методического совета
Протокол № 3 от 13.05.2025 г.

Рассмотрены и одобрены
Изменения и дополнения
На заседании методического совета
Протокол № 3 от 22.04.2026 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«ЮНЫЙ ПАРИКМАХЕР»

Возраст: 10 - 12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель программы:
Старовойтова Татьяна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Татарск, 2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Зам. директора ОУ по НМР (УВР) /

Методист /

Подпись _____ ФИО _____

«__» _____ 2026г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программ

1.1. Пояснительная записка:

Направленность программы: социально – гуманитарная.

Актуальность программы

Одной из задач развития дополнительного образования детей является вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения, формирование навыков планирования карьеры, включающие инструменты профессиональных проб.

Актуальность программы «Юный парикмахер» заключается в том, что она ориентирована на знакомство с профессией парикмахер, на возможность обучающимся 10-12 лет попробовать себя в проведении профессиональных пробах по парикмахерскому делу, выполнять причёски, применять специальную терминологию, методы и приёмы парикмахерского мастерства, работать простым парикмахерским инструментом.

Получив простые первоначальные навыки по парикмахерскому мастерству обучающиеся, смогут создавать причёски из отдельных элементов, кос и жгутов.

Содержание программы направлено на знакомство обучающихся с профессией «Парикмахер», на ознакомление с теоретическими знаниями и овладение обучающимися начальными практическими умениями по парикмахерскому мастерству, которые они в дальнейшем смогут применить в жизни, а в будущем при выборе профессии. Подростки на занятиях открывают для себя новые возможности в выполнении парикмахерских работ, получают общее представление о профессии «Парикмахер».

Отличительные особенности программы

Практико-ориентированный подход при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный парикмахер» позволяет в комплексе формировать у обучающихся профессиональные умения и навыки практических работ по парикмахерскому мастерству, а также на формирование у них понимания того, где, как и для чего полученные умения использовать на практике в жизни в реальных ситуациях.

Отличительной особенностью программы «Юный парикмахер» является то, что основным методом обучения является Кейс-технология, технология проектной деятельности. Обучающиеся на занятиях получают комплект документов, кейсы, где подробно описана производственная ситуация, кейс-стадии, фото-кейсы, кейс-иллюстрации. Работая с кейсом, обучающиеся, в группе и индивидуально, самостоятельно анализируют ситуацию, оценивают альтернативы, выбирают оптимальный вариант и планируют его осуществление, чувствуют ответственность за результат. При решении кейсов обучающиеся применяют изученные материалы, появляется желание отрабатывать практические приёмы, изученные на предыдущих занятиях. Применение данных технологий позволяет самоутвердиться профессионально и мотивирует обучающихся на изучение парикмахерского мастерства.

Новизна программы

Программа предназначена для передачи обучающимся 10 - 12 лет простых теоретических знаний и практических умений по парикмахерскому мастерству, которые он в дальнейшем сумел бы применить на практике, в будущем при выборе профессии.

Новизна дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы «Юный парикмахер» заключается в том, что в её основе лежит практико-ориентированный подход, обучающиеся, не просто овладевают простыми навыками парикмахерского мастерства, они создают такие модели причёсок, которые интересны им, которые необходимо сделать для определённого случая в их жизни.

Учебный план программы предполагает изучение теории в сочетании с практикой по парикмахерскому мастерству от простого к сложному, отрабатывая простое плетение косы обучающиеся знакомятся с моделями причёсок, состоящие из разных кос и косичек, им

предоставляется возможность выполнить более сложное плетение, это позволяет осознано перейти к изучению следующего раздела программы и принять это как необходимость решения важной проблемы для себя. Отдельные темы программы первого и второго годов обучения похожи, но со второго года обучения, содержание отличается более углубленным, особое внимание уделяется применению изученных тем в выполнении причёсок на распущенных, полу распущенных и собранных волосах. Обучающиеся на конкретных примерах в своей работе видят возможности парикмахерского дела, возможности изменения причёски для себя в определённых жизненных ситуациях.

Основными методами обучения является Кейс-технология, технология проектной деятельности, которые направлены на формирование у обучающихся опыта самостоятельного приобретения новых знаний, умений и навыков парикмахерского мастерства через решение практических задач.

Работая с кейсом, в группе и индивидуально, обучающимся предоставляется возможность выбрать именно те модели, которые на их взгляд самые лучшие, отрабатывают практические приёмы, создают модель, делятся своими наработками. Проектная технология заключается в способности трансформировать образовательный процесс, делая его более активным, практико-ориентированным, личностно-ориентированным и способствующим развитию творческих и профессиональных компетенций.

Адресат программы

Программа адресована детям от 10 до 12 лет.

Дети 10 - 12 лет способны выполнять различные плетения волос и укладывать их в причёску разной сложности, от простых плетений из трёх прядей до сложных вариантов плетения кос из 4, 5, 7 прядей, с применением лент и резинок.

Для обучения принимаются все желающие, без особого отбора. На основе положения МБУ ДО – ЦДТ о правилах приёма, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся *(Принято на педагогическом совете. Протокол №3 от 15 августа 2025 года)*

Возрастные психологи-педагогические особенности обучающихся

Возраст 10-12 лет

Возраст 10–12 лет относится к переходному периоду - от младшего школьного возраста к подростковому. В этот период происходят значительные изменения в когнитивной, эмоциональной, социальной и личностной сферах, что влияет на обучение и взаимодействие с окружающими.

В этот период восприятие становится более целенаправленным, организованным и планомерным, внимание - произвольным и избирательным. Подросток может долго сосредотачиваться на интересном материале. Знакомство с профессией парикмахер на данном этапе переходного периода, её возможностями позволят обучающимся попробовать себя в профессии, определять выбор причёски для себя, давать советы своим одноклассникам.

Школьники этого возраста не удовлетворяются поверхностным восприятием, стремятся изучать сущность и причинно-следственные связи, отрабатывая плетения кос и элементов причёсок, создают модели, не похожие на другие.

Актуальное для подростков стремление к самоопределению и самоутверждению среди ровесников проявляется в повышенном интересе к моде, модной причёске, стилю. Занятия в объединении помогут им в создании своего стиля, в умении красиво подать себя, в гармоничном сочетании со всем внешним видом (причёска, ухоженность волос), что у многих может перерасти в выполнение интересных идей и уверенность их применения в жизни.

Появляется стремление к самостоятельности, потребность в признании со стороны взрослых. Участвуя в образовательном процессе обучающиеся, разрабатывают проекты, выступают с коллекциями моделей на конкурсах, праздниках моды, концертных программах, а в будущем в профессиональных конкурсах и чемпионатах.

Подросток начинает выделять качества из отдельных видов деятельности и поступков, обобщать их как особенности своего поведения и личности. Самооценка во многом зависит

от оценки школьных способностей, качества межличностных отношений со сверстниками, педагогами и семейной обстановки. Ключевым мотивом поведения становится стремление найти своё место среди сверстников, работая в группе, создавая целые коллекции моделей.

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 288 часа.

Срок обучения по программе: программа рассчитана на два года обучения: 1 год обучения - 144 часа с 01.09.2024 – 31.05.2026., 2 год обучения - 144 часа 01.09.2026 – 31.05.2027.

Срок освоения программы: 2 года обучения.

Форма обучения - очная.

Язык обучения – русский

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательного процесса:

- групповая,
- индивидуальная,
- коллективная.

Организация занятий предполагает с группой обучающихся одного возраста, 10-12 лет.

Особенности организации образовательного процесса заключаются во взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения. На этапе изучения нового раздела программы применяется коллективная форма реализации образовательного процесса, где изучаются понятия, теоретический материал, работа с кейсом в группе и индивидуально позволяет не только применить изученное, но и отработать практические приёмы парикмахерских работ.

Реализация дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы «Юный парикмахер» предполагает проведение занятий по разделам, которые выстроены таким образом, чтобы у обучающихся с первого занятия сформировалось представление о профессии парикмахера, о важности владения парикмахерским инструментом, об умении выполнять парикмахерские виды работ.

Обучение по образовательной программе «Юный парикмахер» рассчитана на два года:

Обучение для первого года происходит в форме беседы, рассказа, с применением наглядных примеров в виде видео материалов, презентаций, фотографий моделей причёсок и закрепляются в виде устного опроса, собеседования, проведения тестирования. Полученные знания обучающиеся закрепляют через выполнение практических заданий, в процессе которых обучающиеся отрабатывают элементы причёсок и пробуют их применение в простых укладках. Для отработки отдельных элементов причёски применяются интернет-ресурсы в виде мастер-классов, это даёт обучающимся более подробно, качественно отработать технологические приёмы и методы выполнения парикмахерских работ. На одном занятии возможно повторить и более подробно рассмотреть выполнение причёски.

На втором году обучения обучающиеся свободно ориентируются в основных точках головы и самостоятельно отрабатывают расположение горизонтальных, вертикальных, радикальных проборов при выполнении причёски. Особое внимание уделяется на повторение выполнения отдельных элементов причёски, плетения кос. Отведены модули по уходу за волосами, мытьё головы с применением моющих средств. Это даёт обучающимся в системе выполнить подготовительные парикмахерские работы, подготовить модель к следующему модулю. Изучение нового материала на втором году обучения происходит через самостоятельное изучение простых технологических карт выполнения элементов причёски. Обучающиеся выполняют причёски на распущенных, полу распущенных и собранных волосах.

В процессе занятий обучающиеся знакомятся с приёмами моделирования, как при помощи одних и тех же элементов создать разные модели причёсок. Формируется представление о профессии парикмахера, её возможностях. Обучающиеся создают причёски, учитывают возраст, направление моды и особенности человека., что придаёт подростку интерес к парикмахерскому искусству, уверенность в себе.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 10 – 15 минут.

Занятия проводятся: 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, 2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: формирование у обучающихся 10–12 лет базовых умений и навыков в области парикмахерского искусства.

Личностные:

- формировать готовность и способности обучающихся к саморазвитию в процессе выполнения элементов причёски, создания готовой модели, учитывая личные интересы;
- формировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании при выполнении разнообразных заданий по выбору определённых видов моделей причёски;
- способствовать профессиональному самоопределению.

Метапредметные

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в ходе разработки и выполнения модели причёски;
- формировать умения добывать новые знания находить ответы на вопросы, используя дополнительные источники информации, выявлять аналоги, делать выводы в процессе работы над созданием причёски;
- способствовать формированию умения работать в паре и группе, выполнять различные социальные роли в соответствии с задачами учебной деятельности по выполнению причёски.

Предметные

- дать первоначальные знания по выполнению расчесывания волос, мытья головы, выполнения основных проборов при делении головы на зоны, плетения кос и жгутов, элемента причёски «букли», моделирования, создания модели причёски;
- обучить основным приемам работы парикмахерским инструментом: расчёской, щёткой, плойкой;
- обучить основным технологиям плетения различных кос и жгутов, элементам причёски «букли», моделирования в создании причёски;
- сформировать умение применять различные косы, жгуты, «букли» в создании модели причёски;
- способствовать формированию умения организовывать свое рабочее место, соблюдать правила безопасности в процессе выполнения практических работ.

1.3.Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Тест
2	Основы физиологии кожи и волос	4	2	2	Кейс
3	Инструменты для расчесывания волос	8	4	4	Тех. карта, практическая работа
4	Инструменты для накручивания волос	4	2	2	Практическая работа, беседа
5	Одновременная работа парикмахерским инструментом	10	3	7	Практическая работа, педагогическое наблюдение
6	Подготовительные работы	6	3	3	Практическая работа, проектная работа
7	Коса «простая» в причёске	8	3	5	Кейс, практическая работа

8	Коса «На выворот» в причёске	4	1	3	Кейс, практическая работа
9	Коса «Рыбий хвост» в причёске	6	2	4	Практическая работа, проектная работа
10	Коса «Водопад» в причёске	4	1	3	Практическая работа, проектная работа
11	Коса в 4/5 плешков в причёске	10	3	7	Практическая работа, проектная работа
12	Элемент «букли» в причёске	6	2	4	Наблюдение, проектная работа
13	Элемент «жгут» в причёске	6	2	4	Кейс, наблюдение, проектная работа
14	Элементы в композиции причёски	4	2	2	Тех. карта, наблюдение, проектная работа
15	Моделирование	10	3	7	Тех. карта, наблюдение, проектная работа
16	Причёска на каждый день с элементом «коса»	6	2	4	Педагогическое наблюдение, проектная работа
17	Причёска на каждый день с элементом «Жгут»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, проектная работа
18	Особенности выполнения причёски на каждый день	10	2	8	Педагогическое наблюдение, проектная работа
19	Моделирование причёски на каждый день – 10 часов	10	3	7	Педагогическое наблюдение, проектная работа
20	Модельные причёски	6	1	5	Итоговый проект
21	Модельные причёски по теме	10	1	9	Итоговый проект
22	Итоговая работа	4	-	4	Итоговый проект
23	Творческий отчёт	4	1	3	Итоговый проект
ИТОГО:		144	45	99	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Раздел №1 «Вводное занятие»

Теория: Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасным приемам работы.

Практика: Выполнение пробных вариантов укладки волос. Тренировочные упражнения при работе с инструментом.

Раздел №2 «Основы физиологии кожи и волос»

Теория: Знакомство с типами и группами волос. Работа с литературой, журналами. Изучение строения волоса, особенности строения.

Практика: Определение структуры волоса, выполнение визуального исследования волоса. Рисунок волоса.

Раздел №3 «Инструменты для расчесывания волос»

Теория: Инструменты для расчесывания Приемы работы парикмахерским инструментом. Виды расчёсок, правила держания и способы работы. Отдельные детали расчёсок, правила держания и приёмы работы расчёсками.

Практика: Тренировочные упражнения в работе с инструментом. Особенности держания расчёсок. Отработка приёмов работы расчёской.

Раздел №4 «Инструменты для накручивания волос»

Теория: Инструменты для накручивания волос

Правила держания и приёмы работы расчёсками. Способы укладки волос в локоны, виды локонов, создание причёски при помощи плойки.

Практика: Работа плойкой Отработка приёмов работы расчёской. Тренировочные упражнения накручивания волос в локоны плойкой.

Раздел №5 «Одновременная работа парикмахерским инструментом»

Теория: Работа плойкой, расчёской. Создание причёски при помощи плойки. Организация рабочего места. Особенности работы парикмахерским инструментом, расчёской, щёткой, плойкой. Последовательность выполнения операций укладки на одновременную работу расчёской, плойкой. Приёмы работы, учитывая направления укладки, вида причёски.

Практика: Накручивания волос в локоны плойкой. Выполнение укладки с применением различных парикмахерских инструментов. Отработка приемов работы парикмахерским инструментом, проведение чистки и дезинфекции инструмента.

Раздел №6 «Подготовительные работы»

Теория: Подготовительные работы. Инструктаж по содержанию занятия, организация рабочего места и безопасные приемы работы. Ознакомление с видами причёсок, их назначением, способов укладки. Ознакомление с видами причёсок, их назначением, способов укладки. Определение назначения причёски по внешнему виду, их особенности в выполнении. Отличительные особенности причёсок по внешнему виду. Тренировочные упражнения при работе парикмахерским инструментом

Практика: Тренировочные упражнения при работе парикмахерским инструментом. Определение назначения причёски по внешнему виду, их особенности в выполнении. журналами модных причёсок, определение способов выполнения. Тренировочные упражнения при работе парикмахерским инструментом

Раздел №7 «Коса «простая» в причёске»

Теория: Коса «простая» в причёске. Способы укладки волос в причёску с выполнением косы «простая» «Коса» как отдельная причёска, история косы, причёски с применением косы в современной моде. Виды и способы плетения волос в косу. «Коса» как отдельная причёска, история косы, причёски с применением косы в современной моде.

Практика: Тренировочные упражнения плетения косы. Плетение простой косы. Отработка элемента «коса» по технологической карте, выполнение причёски с косами.

Раздел №8 «Коса «На выворот» в причёске»

Теория: «Коса на выворот», технология выполнения, причёски с применением косы в современной моде.

Практика: Отработка элемента «коса на выворот».

Раздел №9 «Коса «Рыбий хвост» в причёске»

Теория: Коса «Рыбий хвост» в причёске», «коса рыбий хвост» как отдельная причёска. «коса рыбий хвост» технология выполнения. Особенности выполнения причёски с применением косы «рыбий хвост».

Практика: Отработка элемента «коса рыбий хвост» по технологической карте, выполнение причёски с косами. Плетение косы «рыбий хвост», создание композиции в причёске.

Раздел №10 «Коса «Водопад» в причёске»

Теория: «Коса водопад» технология выполнения. «Коса «Водопад» в причёске». Особенности выполнения причёски с применением косы «водопад».

Практика: Отработка элемента «коса водопад» по технологической карте. Выполнение причёски с применением косы «водопад».

Раздел №11 «Коса в 4/5 плешков в причёске»

Теория: Коса в 4/5 плешков технология выполнения. Коса в 4/5 плешков как отдельная причёска, технология выполнения

Практика: Отработка элемента «коса в четыре плешка». Отработка элемента «коса в четыре плешка», выполнение причёски с косами. Отработка элемента «коса в пять плешка» по технологической карте, выполнение причёски с косами. Отработка элемента «коса в пять плешка» по технологической карте, выполнение причёски с косами. Выполнение плетения косы в «пять плешков», в соответствии с технологической последовательностью.

Раздел №12 «Элемент «букли» в причёске»

Теория: Элемент причёски «букли», разновидности букли, последовательность выполнения. Элемент «букли» в причёске

Практика: безопасные приемы работы, инструменты и приспособления для работы отработка элемента «букли», безопасные приемы работы, инструменты и приспособления для работы отработка элемента «букли».

Раздел №13 «Элемент «жгут» в причёске»

Теория: Элемент «жгут» в причёске Прически с применением жгутов в современной моде. Виды и способы плетения волос в жгут.

Практика: Оработка элемента «жгут» по технологической карте. Выполнение прически с применением жгутов.

Раздел №14 «Элементы в композиции причёски»

Теория: Композиция в причёске. Особенности создания композиции причёски, правила выполнения. Форма, текстура в причёске. Оработка элементов укладки.

Практика: Выполнение элементов причёски по выбору. Различные виды и способы выполнения элементов.

Раздел №15 «Моделирование»

Теория: Моделирование. Понятие моделирование причёски, особенности моделирования. Различные виды причёсок, особенности их выполнения (для праздников, на каждый день).

Практика: Выполнение причёски. Изменение модели причёски на образце. Тренировочные упражнения при выполнении причёски различных видов. Выполнение тренировочных упражнений при выполнении причёсок для особых случаев, особенности их выполнения, элементы причёски.

Раздел №16 «Причёска на каждый день с элементом «коса»

Теория: Причёски на каждый день с элементом «коса». Причёски на каждый день с элементом «коса в 4 плешка». Причёски на каждый день с элементом «коса в 5 плешков»

Практика: Составление последовательности выполнения по фотографии модели. Выполнение модели с элементом «коса в 4 плешка» Выполнение модели с элементом «коса в 5 плешков»

Раздел №17 «Причёска на каждый день с элементом «Жгут»

Теория: Причёски на каждый день с элементом «жгут», особенности составления модели, рассмотрение различных вариантов причёсок.

Практика: Выполнение модели с элементом «жгут»

Раздел №18 «Особенности выполнения причёски на каждый день»

Теория: Причёска на каждый день. Особенности выполнения причёски на каждый день, элементы в причёске. Составление последовательности выполнения по фотографии модели.

Практика: Выполнение модели.

Раздел №19 «Моделирование причёски на каждый день»

Теория: Моделирование причёски на каждый день Моделирование причёски, Особенности выполненной модели причёски, возможные варианты изменения модели в соответствии с задуманным образом. Выявление недостатков, анализ, ошибки при выполнении модели причёски, возможные варианты исправления недочётов.

Практика: Работа над моделью причёски в соответствии с идеей причёски. Выполнение причёски. Выполнение коррекционных работ. Выполнение причёски.

Раздел №20 «Модельные причёски»

Теория: Модельные причёски Закрепление понятий моделирования укладки, приемы и способы моделирования. Моделирование укладки, Приемы и способы моделирования.

Практика: Составление модели прически с описанием последовательности выполнения прически. Выполнение укладки модели. Изменение модели на образце.

Раздел № 21 «Модельные причёски по теме»

Теория: Модельные причёски по теме. Особенности создания модели причёски в определённой тематике. Выполнение прически по технологической карте. Корректировка модели в соответствии с темой, направлением моды. Выполнение прически по технологической карте, анализ работы, изменение модели прически, создание прически.

Практика: Отработка отдельных элементов, анализ работы, корректировка в ходе работы элементов, создание причёски. Выполнение причёски по технологической карте, анализ работы, изменение модели причёски, создание окончательного варианта причёски.

Раздел № 22 «Итоговая работа»

Теория: Итоговая работа. Выполнение модели. Окончательный вариант причёски. Ознакомление с правилами и критериями оценки практической работы.

Практика: Выполнение причёски по технологической карте, анализ работы, изменение модели причёски, создание окончательного варианта причёски.

Раздел № 23 «Творческий отчёт»

Теория: Творческий отчёт Особенности проведения творческого отчёта, разработка плана, организация участников творческого отчёта.

Практика: Организация и проведение творческого отчёта. Анализ работы.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Зачёт
2	Основы физиологии кожи и волос	4	2	2	Опрос
3	Мытьё головы	8	3	5	Опрос, практическая работа
4	Инструменты для накручивания волос	6	2	4	Практическая работа,
5	Одновременная работа парикмахерским инструментом	8	3	5	Практическая работа, педагогическое наблюдение
6	Подготовительные работы	6	3	3	Практическая работа, проектная работа
7	Коса «простая» в причёске	8	2	6	Практическая работа, проектная работа
8	Коса «На выворот» в причёске	4	1	3	Практическая работа, проектная работа
9	Коса «Рыбий хвост» в причёске	6	3	3	Практическая работа, проектная работа
10	Коса «Водопад» в причёске	4	1	3	Практическая работа, проектная работа
11	Коса в 4/5 плешков в причёске	10	2	7	Практическая работа, проектная работа
12	Элемент «букли» в причёске	6	2	4	Наблюдение, проектная работа
13	Элемент «жгут» в причёске	6	2	4	Наблюдение, проектная работа
14	Элементы в композиции причёски	4	1	3	Наблюдение, проектная работа
15	Моделирование	10	3	7	Наблюдение, проектная работа
16	Причёска на каждый день с элементом «коса»	6	2	4	Педагогическое наблюдение, проектная работа
17	Причёска на каждый день с элементом «Жгут»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, проектная работа
18	Особенности выполнения причёски на каждый день	10	2	8	Педагогическое наблюдение, проектная работа

19	Моделирование причёски на каждый день – 10 часов	10	2	8	Педагогическое наблюдение, проектная работа
20	Модельные причёски	6	1	5	Итоговый проект
21	Модельные причёски по теме	10	1	9	Итоговый проект
22	Итоговая работа	4	-	4	Итоговый проект
23	Творческий отчёт	4	1	3	Итоговый проект
ИТОГО:		144	41	103	

Содержание учебного плана 2 год обучения

Вводное занятие

Теория: Вводное занятие Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасным приемам работы.

Практика: Выполнение пробных вариантов укладки волос. Тренировочные упражнения при работе с инструментом.

Раздел №2 «Основы физиологии кожи и волос»

Теория: Типы волос. Знакомство с типами и группами волос. Работа с литературой, журналами. Изучение строения волоса, особенности строения

Практика: Определение структуры волоса, выполнение визуального исследования волоса.

Раздел №3 «Мытьё головы»

Теория: Мытьё головы Санитарно-гигиенические требования при выполнении мытья головы. Парикмахерское бельё, используемое при выполнении мытья головы, приёмы применения, правила использования при выполнении мытья головы. Моющие средства, применяемые для мытья головы в парикмахерских, особенности их использования, последовательность нанесения на волосы. Основные приёмы массажных движений при выполнении мытья головы, особенности и последовательность их выполнения

Практика: Тренировочные упражнения использования белья. Свойства препаратов для мытья головы. Выполнение мытья головы в комплексе, с применением парикмахерского белья, моющих препаратов. Выполнение массажных движений. Намыливание головы, смывание шампуня, нанесение бальзама, ополаскивание головы.

Раздел №4 «Инструменты для накручивания волос»

Теория: Инструменты для накручивания волос. Правила держания и приёмы работы расчёсками, плойкой. Безопасные работы с плойкой, особенности держания плойки при накручивании волос в локоны. Способы укладки волос в локоны, виды локонов, создание причёски при помощи плойки. Создание причёски при помощи плойки. Организация рабочего места. Особенности работы парикмахерским инструментом, расчёской, щёткой, плойкой. Последовательность выполнения операций укладки на одновременную работу расчёской, плойкой. Приёмы работы, учитывая направления укладки, вида причёски.

Практика: Отработка приёмов работы расчёской, плойкой. Тренировочные упражнения накручивания волос в локоны плойкой. Накручивания волос в локоны плойкой.

Раздел №5 «Одновременная работа парикмахерским инструментом»

Теория: Работа плойкой, расчёской. Особенности работы парикмахерским инструментом, расчёски, щётки, плойка. Правила держания плойки. Особенности накрутки волос при помощи планки. Особенности работы плойкой без планки. Положение конца прядки при накрутке.

Практика: Выполнение укладки с применением плойки с планкой, без планки. Отработка приемов работы парикмахерским инструментом, проведение чистки и дезинфекции инструмента. Работа плойкой, расчёской, щёткой

Раздел №6 «Подготовительные работы»

Теория: Подготовительные работы. Особенности подготовки рабочего места для выполнения причёски при помощи расчёски. Инструктаж по содержанию занятия, организация рабочего места и безопасные приемы работы. Выполнение мытья головы, расчесывание волос, завязывание хвоста. Ознакомление с видами причёсок, их назначением, способов укладки. Определение назначения причёски по внешнему виду, их особенности в

выполнении. Отличительные особенности причёсок по внешнему виду. Тренировочные упражнения при работе парикмахерским инструментом

Практика: Мытьё головы, закрепление хвоста. Определение назначения причёски по внешнему виду, их особенности в выполнении. Тренировочные упражнения при работе способов выполнения. Тренировочные упражнения при работе парикмахерским инструментом

Раздел №7 «Коса «простая» в причёске»

Теория: Коса «простая» в причёске с распущенными волосами. Способы укладки волос в причёску с распущенными волосами с выполнением косы «простая» «Коса» как отдельная причёска, история косы, причёски с применением косы в современной моде. Виды и способы плетения волос в косу в причёске с распущенными волосами. Коса в причёске с полусобранными волосами. Способы укладки волос в причёску с полусобранными волосами с выполнением косы «простая» «Коса» как отдельная причёска, история косы, причёски с применением косы в современной моде. Виды и способы плетения волос в косу в причёске с полусобранными волосами. Коса в причёске с собранными волосами. Способы укладки волос в причёску с полусобранными волосами с выполнением косы «простая» «Коса» как отдельная причёска, история косы, причёски с применением косы в современной моде. Виды и способы плетения волос в косу в причёске с собранными волосами.

Практика: Выполнение причёски с распущенными волосами. Выполнение причёски с полусобранными волосами. Выполнение причёски с собранными волосами. Отработка элемента «коса» по технологической карте, выполнение причёски с косами.

Раздел №8 «Коса «На выворот» в причёске»

Теория: Коса «На выворот» в причёске с распущенными волосами. Способы укладки волос в причёску с полусобранными волосами с выполнением косы «На выворот» как отдельная причёска, история косы, причёски с применением косы в современной моде. Виды и способы плетения волос в косу «На выворот» в причёске с распущенными волосами. Коса «На выворот» в причёске с полусобранными волосами. Способы укладки волос в причёску с полусобранными волосами

Практика: Выполнение причёски с полусобранными волосами. Работа по технологической карте.

Раздел №9 «Коса «Рыбий хвост» в причёске»

Теория: Коса «Рыбий хвост» в причёске с полусобранными волосами. Коса «Рыбий хвост» в причёске с распущенными волосами. Способы укладки волос в причёску с полусобранными волосами с выполнением косы «Рыбий хвост» как отдельная причёска, история косы, причёски с применением косы в современной моде. Виды и способы плетения волос в косу «Рыбий хвост» в причёске с полусобранными волосами. Коса «Рыбий хвост» в причёске с собранными волосами. Способы укладки волос в причёску с собранными волосами с выполнением косы «Рыбий хвост»

Практика: Выполнение причёски с полусобранными волосами. Выполнение причёски с распущенными волосами. Выполнение причёски с собранными волосами

Раздел №10 «Коса «Водопад» в причёске»

Теория: Коса «Водопад» в причёске с распущенными волосами. Способы укладки волос в причёску с распущенными волосами с выполнением косы «Водопад» как отдельная причёска, история косы, причёски с применением косы в современной моде. Виды и способы плетения волос в косу «Водопад» в причёске с распущенными волосами. Коса «Рыбий хвост» в причёске с полусобранными волосами. Способы укладки волос в причёску с полусобранными волосами с выполнением косы «Рыбий хвост»

Практика: Выполнение причёски с распущенными волосами. Выполнение причёски с полусобранными волосами.

Раздел №11 «Коса в 4/5 плешков в причёске»

Теория: Коса в 4-5 плешков в причёске с распущенными волосами. Способы укладки волос в причёску с распущенными волосами с выполнением косы в 4 плешка как отдельная причёска, история косы, причёски с применением косы в современной моде. Виды и способы

плетения волос в косу в 4 плешка в причёске с распущенными волосами. Коса в 5 плешков в причёске с распущенными волосами. Способы укладки волос в причёску с распущенными волосами с выполнением косы в 5 плешков

Практика: Работа по технологической карте. Выполнение причёски с распущенными волосами. Выполнение причёски с полусобранными волосами

Раздел №12 «Элемент «букли» в причёске»

Теория: Элемент причёски «букли», разновидности букли. «букли» в причёске с полусобранными волосами. Способы укладки волос в причёску с полусобранными волосами с выполнением «букли» как отдельная причёска, история косы, причёски с применением косы в современной моде. Виды и способы плетения «букли» в причёске с полусобранными собранными волосами с выполнением «букли» как отдельная причёска.

Практика: Работа с кейсом. Выполнение причёски с полусобранными волосами. Выполнение причёски с собранными волосами

Раздел №13 «Элемент «жгут» в причёске»

Теория: Элемент причёски «жгут» в причёске с полусобранными волосами. Способы укладки волос в причёску с полусобранными волосами с выполнением «жгут» как отдельная причёска, история косы, причёски с применением косы в современной моде. Виды и способы плетения «жгут» в причёске с полусобранными волосами. Элемент причёски «жгут» в причёске с собранными волосами. Способы укладки волос в причёску с собранными волосами с выполнением «жгут»

Практика: Выполнение причёски с полусобранными волосами. Выполнение причёски с собранными волосами

Раздел №14 «Элементы в композиции причёски»

Теория: Композиция в причёске. Особенности создания композиции причёски, правила выполнения. Форма, текстура в причёске. Отработка элементов укладки.

Практика: Выполнение элементов причёски по выбору. Различные виды и способы выполнения элементов.

Раздел №15 «Моделирование»

Теория: Моделирование. Особенности моделирования причёсок. Моделирующие средства, приемы. Моделирование причёсок 1 типа (обратные причёски). Моделирование причёсок 2 типа (а центральные причёски). Моделирование причёсок 3 типа (концентрированные причёски). Моделирование причёсок 4 типа (передние причёски). Понятие моделирование причёски, особенности моделирования с применением плетения различных кос. Различные виды причёсок, особенности их выполнения (для праздников, на каждый день).

Практика: Выполнение тренировочных упражнений при выполнении причёсок для особых случаев, особенности их выполнения, элементы причёски. Работа над созданием модели причёски. Изменение модели причёски на образце. Выполнение причёски

Раздел №16 «Причёска на каждый день с элементом «коса»

Теория: Причёска на каждый день с элементом «коса». Элемент причёски «коса» в причёске на каждый день. Способы укладки волос в причёску на каждый день с выполнением «коса» как отдельная причёска, история косы, причёски с применением косы в современной моде. Виды и способы плетения «коса» в причёске с на каждый день.

Практика: Работа с фотографиями моделей причёсок. Выполнение причёски на каждый день

Раздел №17 «Причёска на каждый день с элементом «Жгут»

Теория: Причёски на каждый день с элементом «жгут», особенности составления модели, рассмотрение различных вариантов причёсок.

Практика: Выполнение модели с элементом «жгут»

Раздел №18 «Особенности выполнения причёски на каждый день»

Теория: Причёска на каждый день. Особенности выполнения причёски на каждый день, элементы в причёске, особенности составления последовательности выполнения причёски по фотографии модели.

Практика: Работа с кейсом. Выполнение модели.

Раздел №19 «Моделирование причёски на каждый день»

Теория: Моделирование причёски на каждый день. Моделирование причёски, Особенности выполненной модели причёски, возможные варианты изменения модели в соответствии с задуманным образом. Выявление недостатков, анализ, ошибки при выполнении модели причёски, возможные варианты исправления недочётов.

Практика: Работа над моделью причёски в соответствии с идеей причёски. Выполнение причёски. Выполнение коррекционных работ. Выполнение причёски.

Раздел №20 «Модельные причёски»

Теория: Модельные причёски. Закрепление понятий моделирования укладки, приемы и способы моделирования. Приемы и способы моделирования.

Практика: Составление модели причёски с описанием последовательности выполнения причёски. Выполнение укладки модели. Изменение модели на образце.

Т

Теория: Закрепление понятий моделирования укладки, приемы и способы моделирования. Моделирование укладки

а

Раздел № 21 «Модельные причёски по теме»

Теория: Модельные причёски по теме. Особенности создания модели причёски в определённой тематике. Выполнение причёски по технологической карте. Корректировка модели в соответствии с темой, направлением моды. Выполнение причёски по технологической карте. Выбор темы работы.

Практика: Моделирование отдельных элементов, анализ работы, корректировка в ходе работы элементов, создание причёски. Выполнение причёски по технологической карте, анализ работы, изменение модели причёски, создание причёски.

Раздел № 22 «Итоговая работа «

Теория: Итоговая работа. Выполнение модели. Окончательный вариант причёски. Ознакомление с правилами и критериями оценки практической работы.

Практика: Выполнение причёски по технологической карте, анализ работы, изменение модели причёски, создание окончательного варианта причёски.

Раздел № 23 «Творческий отчёт»

Теория: Творческий отчёт. Особенности проведения творческого отчёта, разработка плана, организация участников творческого отчёта.

Практика: Организация и проведение творческого отчёта. Анализ работы.

1.4.Планируемые результаты

Личностные:

- будет формироваться готовность и способности обучающихся к саморазвитию
- будут формироваться нравственные нормы и ценности в поведении и сознании
- будет формироваться нравственно этическая ориентация, эмоциональная отзывчивость.

Метапредметные:

- будут формироваться умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- будут формироваться умения добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя дополнительные источники информации, выявлять аналогии, делать выводы;
- будут формироваться умения работать в паре и группе, выполнять различные социальные роли в соответствии с задачами учебной деятельности

- Предметные

По окончании первого года обучения обучающиеся:

- сформируют начальные теоретические знания по выполнению правил по уходу за волосами, работы парикмахерским инструментом, выполнения отдельных элементов причёски;
- обучатся основным приемам работы парикмахерским инструментом для расчесывания и завивки волос, технологиям плетения различных кос, выполнения отдельных элементов причёски;

- сформируют умения применять различные косы, элементы причёски в создания модели;
- сформируют умения организовывать свое рабочее место, соблюдать правила безопасности в процессе выполнения практических работ.

По окончании второго года обучения обучающиеся:

- сформируют начальные теоретические знания по выполнению правил по уходу за волосами, работы парикмахерским инструментом, выполнений отдельных элементов причёски, приёмы моделирования, создания единой композиции модели;
- обучатся основным приемам работы парикмахерским инструментом, технологиям плетения различных кос, выполнения отдельных элементов причёски, приёмам моделирования в создании причёски;
- сформируют умение применять парикмахерские приёмы в выполнении моделирования причёски, создания модели;
- сформируют умения организовывать свое рабочее место, соблюдать правила безопасности в процессе выполнения практических работ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2026г.	31 мая 2027г.	36	72	144, 4 час в неделю	2 раза в нед. по 2 час
2 год обучения	01 сентября 2026г.	31 мая 2027г.	36	72	144, 4 час в неделю	2 раза в нед. по 2 час

2.2. Условия реализации программы

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия:

Занятия проводятся в кабинете технологии, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям. Технические возможности для занятий группе детей в количестве 12-15 человек в возрастной категории до 17 лет. Рабочий кабинет распределён на рабочие зоны: изучение теоретического материала, отработка практических работ, зона для хранения парикмахерского белья, для хранения инструмента, для хранения косметических препаратов.

Мебель для изучения теоретического материала легкая, мобильная для изменения планировки в зависимости от организационных форм работы (фронтальной, групповой, коллективной), рабочие места для отработки практических работ устойчивые и не подлежат перестановки.

Перечень оборудования учебного кабинета:

№	Наименование оборудования	Количество
1	Классная доска	1
2	Стул для обучающихся	15
3	Стул для педагога	1
4	Стол для педагога	1
5	Стол для теоретического материала	12
6	Рабочий стол с зеркалом	7
7	Шкаф для хранения парикмахерского белья	1
8	Шкаф для хранения инструмента	1
9	Шкаф для хранения косметических препаратов	1
10	Стеллаж для хранения печатной продукции	1

Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий:

№	Наименование оборудования	Количество
1	Манекен – голова ученическая	12
2	Фен	4
3	Машинки для стрижки волос	2
4	Простые парикмахерские ножницы	6
5	Ножницы филировочные	6
6	Расчески (набор)	10
7	Щетки для укладки волос	10
8	Щётка брашинг	6
9	Плойка	6
10	Брызгалки для воды	4
11	Зажимы для волос	50
12	Бигуди и коклюшки	70/100
13	Набор для окрашивания волос	4
14	Шпильки	200
15	Невидимки	100
16	Резинки для волос (набор)	100

Перечень технических средств обучения:

- Компьютер
- Принтер
- Мультимедиапроектор
- Интерактивная доска
- Музыкальный центр

Перечень технических, графических материалов:

- Схема «краевые линии роста волос
- Схема «зоны головы»
- Схема плетений косы простая
- Схема плетения косы «жгут»
- Схема плетения косы «4 пряди
- Схема плетения косы «5 прядей»
- Схема плетения косы «7 прядей»
- Схема плетения косы «водопад»

Перечень материалов, необходимых для занятий:

- Лак для волос
- Блеск для волос
- Гель для укладки волос
- Шампунь для мытья головы
- Кондиционер для волос
- Резинки для волос
- Шпильки
- Невидимки
- Полотенце
- Подворотнички
- Накидка

Учебный комплект на каждого обучающегося:

- Расчёска с ручкой для расчесывания волос
- Расчёска с хвостиком для деления головы на зоны
- Расчёска комбинированная, для вычесывания прядей

- Щётка массажная
- Резинки
- Шпильки
- Невидимки

Требования к специальной одежде обучающихся:

Фартук парикмахерский для выполнения практических работ

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

1. Видео мастер – класса по выполнению причёски «корзиночка». Режим доступа: <https://rutube.ru/shorts/bcd126e6463ff4e3059e177510642d59/> (дата обращения: 24.03.2026год);

2. Видео мастер – класса по выполнению причёски «ракушка». Режим доступа: <https://rutube.ru/video/622890f6004cca0dff51522e72d8fe75/> (дата обращения: 24.03.2026);

3. Видео мастер – класса «укладка волос при помощи «брашинг». Код доступа: <https://rutube.ru/video/faca263675b88198698599e5d886b944/> (дата обращения: 27.03.2026);

4. Видео-мастер-класс «Плетение косы». Код доступа: <https://rutube.ru/video/8644ddc2733ee45815323341967cf3bf/> (дата обращения: 28.03.2026);

5. Видео-мастер-класс плетение косы «Рыбий хвост»; Код доступа: <https://rutube.ru/video/b0ad20449527a752dfd1a17fe6209bb4/> (дата обращения: 28.03.2026);

6. Видео-мастер-класс Плетение косы «Зигзаг». Код доступа: <https://rutube.ru/video/75c26a9b1feb5129043e9de2369b7be8/> (дата обращения: 28.03.2026);

7. Видео-мастер-класс Плетение косы из 4 прядей. Код доступа: <https://rutube.ru/video/89c598079f7fbf4be1687e038d243187/> (дата обращения: 28.03.2026);

8. Видео-мастер-класс Плетение косы из 5 прядей. Код доступа: <https://rutube.ru/video/d6999cc5d68bad602a98d5da7a91ae19/> (дата обращения: 28.03.2026);

9. Видео-мастер-класс Плетение косы из 5 прядей, навыворот. Код доступа: <https://rutube.ru/video/af3c8200ec37639475b26fe61f7ea6dc/> (дата обращения: 28.03.2026);

10. Видео-мастер-класс Плетение косы в жгут. Код доступа: <https://rutube.ru/video/c38e8d3c78d4540658648681492efff0/> (дата обращения: 28.03.2026);

11. Видео-мастер-класс Плетение жгутом по кругу с вплетением. Код доступа: <https://rutube.ru/video/7e0fe96a5259b1558ed34ed62d2fc0e9/> (дата обращения: 28.03.2026);

12. Видео-мастер-класс Причёска «Корзиночка». Код доступа: <https://rutube.ru/video/b6c94c42f4202c218548062a8e0d24a6/> (дата обращения: 28.03.2026).

Кадровое обеспечение

Старовойтова Т.А., педагог дополнительного образования, реализует программу в МБУ ДО - ЦДТ. Имеет высшее педагогическое образование, учитель русского языка и литературы. Профессионально-техническое образование, Парикмахер. Прошла обучение на портале «Единый урок» ООО Центр инновационного образования и воспитания» по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования» в объёме: 250 часов,

Прошла обучение в ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО по программе «Методика реализации содержания предметной области «Технология» с учетом требований обновленных ФГОС ООО» в объеме 108 ч., 2023 год. Прошла обучение в ООО «НПОПРОФЭКСПРТСОФТ» «ФОП и ФГОС: компетенция учителя и его ключевая роль в профориентации учащихся в контексте проекта «Школа Мин просвещения России - 2023», 144 часа

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания результатов по образовательной программе «Юный парикмахер» разработан мониторинг уровня теоретической и практической подготовки обучающихся.

Мониторинг представляет собой отдельно разработанную систему, которая позволяет вести систематическое стандартизированное наблюдение за состоянием образования,

является инструментом оценки качества образования через определение уровня теоретической и практической подготовки обучающихся при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный парикмахер».

Основными формами контроля являются:

- Тестовые задания.
- Индивидуальные задания.
- Работа по технологическим картам.
- Работа с кейсами.
- Работа с фотографиями моделей причёсок.
- Тренировочные упражнения.
- Творческая мастерская.
- Творческий отчёт.

Формы фиксации образовательных результатов:

- Ведомости учета результатов обученности обучающихся, диагностическая карта, диагностическая анкета.
- Журнал посещаемости, материал анкетирования, перечень творческих работ, протокол мероприятий, отзыв детей и родителей и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Выставки творческих достижений обучающихся.
- Участие в конкурсах.
- Итоговая конференция - защита проектов.

2.4. Оценочные материалы

Оцениваемые параметры результатов по образовательной программе «Юный парикмахер» включают в себя: теоретическую подготовку, практическую подготовку, участие в конкурсах и соревнованиях, личностные и метапредметные результаты.

Уровни обученности: минимальный, репродуктивный, частично-поисковый, творческий.

Характеристика уровней обученности:

- **Минимальный** – учащийся не освоил образовательную программу, то есть не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков, не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом.
- **Репродуктивный (базовый)** – учащийся стабильно занимается, выполняет образовательную программу, свободно ориентируется в изученном материале.
- **Частично-поисковый (повышенный)** – учащиеся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету, не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах и соревнованиях районного уровня и выше.
- **Творческий (креативный)** – учащийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается изучаемым предметом, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, фестивалях и соревнованиях, занимает призовые места, выбирает свой профиль в качестве будущей профессии.

Мониторинг по уровням обученности

Уровни (оцениваемые параметры)	Уровни обученности				Методы диагностики
	Минимальный 2балла	Репродуктивный (базовый) 3балла	Частично-поисковый (повышенный) 4 балла	Творческий (креативный) 5баллов	
	Критерии оценивания качества				
<u>1. Теоретическая подготовка</u> 1. 1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана	Знает некоторые разделы, темы. Овладел менее чем 1/3 объема знаний, предусмотренных программой.	Объем усвоенных знаний составляет более 1/3.	Освоил практически объем знаний, более 1/2 предусмотренной программой за конкретный период. Изучает	Владеет знаниями в рамках программы, передает свои знания другим, стремится самостоятельно	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос,

образовательной программы.			предмет дополнительно.	о изучить данный предмет.	работа с кейсом
1.2. Владение специальной терминологией.	Знает не все термины, не применяет их при работе на занятиях	Знает все термины, но не применяет их при работе на занятиях	Знает терминологию, умеет применять в процессе работе	Осмысленно и правильно использует терминологию в работе на занятиях	
<u>2. Практическая подготовка обучающихся</u> 2. 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы	Выполняет практические работы с затруднениями, нуждается в постоянной помощи педагога, друзей.	Выполняет практические работы по образцу.	Выполняет самостоятельно практические работы.	Выполняет самостоятельно практические работы, оказывает помощь другим, находится в постоянном поиске творческих идей.	Практическая работа, работа по технологической карте, работа с кейсом, работа над проектом, наблюдение
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Не владеет специальным оборудованием и оснащением.	Владеет специальным оборудованием и оснащением, но испытывает затруднения при применении.	Владеет специальным оборудованием и оснащением.	Владеет специальным оборудованием и оснащением и легко использует в работе.	
2. 3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).	В состоянии с трудом выполнять простейшие практические задания педагога	В состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	Выполняет задания на основе образца самостоятельно.	Выполняет практические задания с элементами творчества	
<u>6. Участие в конкурсах и соревнованиях</u>	Не принимает участия	Принимает участие без особого желания	Принимает участие с помощью педагога или родителей	Самостоятельно выполняет работу, принимает участие в конкурсах	Наблюдение, портфолио

Показатели сформированности метапредметных и личностных результатов обучающихся на занятиях студии юного парикмахера «Шарм» с применением Кейс технологии

№	Оцениваемые параметры	Уровень сформированности			
		Творческий уровень (5 балла)	Частично-поисковый (4 бала)	Средний уровень	Низкий уровень 1 -
	Сформированность личностных результатов				
	Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию	Проявляет устойчивый интерес к любому учебному материалу, как к практическому, так и к теоретическому, старательно и с желанием выполняет задания	Проявляет устойчивый интерес к любому учебному материалу, как к практическому, так и к теоретическому, но выполняет задания затруднительно	Проявляет интерес преимущественно к новому практическому учебному материалу, проявляет познавательную активность преимущественно лишь в сотрудничестве с педагогом	Обнаруживает безразличное или негативное отношение к учебной деятельности, неохотно включается в выполнение заданий, не принимает помощь со стороны педагога, охотно выполняет лишь привычные действия, чем осваивает новые
	Формированию нравственных норм и ценностей в	Всегда осознанно соблюдает правила и нормы поведения на занятии	Не всегда осознанно соблюдает правила и нормы поведения на занятии	Знает и старается соблюдать правила поведения, нарушая	Нормы и правила поведения не соблюдает, игнорируя либо, не осознавая их

	поведении и сознании			их, как правило, под влиянием других	
	Нравственно-этическая ориентация	Выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), при осуществлении морального выбора дает адекватную нравственную оценку действий её участников, ориентируясь на мотивы их поступков, умеет аргументировать необходимость выполнения моральной нормы	Выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), при осуществлении морального выбора дает адекватную нравственную оценку действий её участников, ориентируясь на мотивы их поступков, умеет аргументировать необходимость выполнения моральной нормы, иногда бывает равнодушным	Выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), ориентируясь на чувства и эмоции ее участников, в оценке их действий ориентируется на объективные следствия поступков и нормы социального поведения (ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи)	Не выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), при оценке морального выбора участниками ситуации отсутствует ориентация на нормы социального поведения (ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи)
	Эмоциональная отзывчивость	Всегда сопереживает и стремится сразу оказать помощь другим	Способен к сопереживанию, но сразу оказать помощь другим не стремится	Способен к сопереживанию, но безразлично относится к проблемам других	Переживает только собственные неудачи и безразлично относится к проблемам других
	Итого	б.		б	б
Сформированность метапредметных результатов					
	Действие целеполагания, планирования	Самостоятельно ориентируется в практических заданиях, учебная задача удерживается и регулирует весь процесс выполнения задания; ориентируется в заданиях теоретического характера. Может совместно с взрослым планировать последовательность выполнения задания и успешно самостоятельно работать по плану	Самостоятельно ориентируется в практических заданиях, учебная задача удерживается и регулирует весь процесс выполнения задания; с помощью педагога ориентируется в заданиях теоретического характера. Может совместно с взрослым планировать последовательность выполнения задания и успешно самостоятельно работать по плану	Ориентируется в практических заданиях с помощью педагога, осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи, в теоретических задачах не ориентируется. В сотрудничестве с педагогом способен выделить учебные действия, необходимые для решения учебной задачи; способен работать по предложенному плану при незначительном контроле педагога	Способен принимать только простейшие задания, даваемые педагогом в форме простого указания и не предполагающие выделения промежуточных целей; предъявляемое задание осознается частично, ведет себя хаотично, не зная, что именно надо делать. Копирует действия педагога, плохо осознавая их направленность и взаимосвязь, самостоятельно работать по предложенному педагогом плану не может
	Действия контроля и коррекции, оценки, саморегуляция	Осознает правила контроля, выполняет учебные действия и контролирует их; находит, исправляет и объясняет ошибки после решения задачи; в многократных повторных действиях ошибок не допускает. Умеет самостоятельно оценить свои действия, показать правильность или ошибочность результата, соотнося	Осознает правила контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их; находит, исправляет и объясняет ошибки после решения задачи; в многократных повторных действиях ошибок не допускает. Умеет самостоятельно оценить свои действия, показать правильность или	Контроль выполняется неосознанно лишь за счет многократного выполнения задания, схемы действия или носит случайный непроизвольный характер; заметив ошибку, не может обосновать своих действий; сделанные ошибки исправляет неуверенно. Не умеет самостоятельно оценить свои	Не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок; не может обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе педагога, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других обучающихся. Не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия — ни самостоятельно, ни по

		его со схемой действия. Помнит и удерживает правило, инструкцию во времени; выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент; способен тормозить свои импульсивные поведенческие реакции	ошибочность результата, соотнося его со схемой действия. Помнит и удерживает правило, инструкцию во времени; выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент; способен тормозить свои импульсивные поведенческие реакции	действия, но испытывает потребность в получении оценки со стороны педагога; может оценить действия других обучающихся. Помнит, но не всегда выполняет правила, инструкции; не всегда выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент; не всегда может сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на занятии	просьбе педагога; оценку, данную педагогом, воспринимает не критически, не воспринимает аргументацию оценки. Не выполняет и забывает инструкцию, не выполняет и не стремится выполнить задание до конца; не способен сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на занятии
	Умение добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя дополнительные источники информации.	С первого предъявления. Способен самостоятельно и быстро находить необходимую информацию для выполнения учебных заданий. Отличает новое от уже известного.	С первого предъявления. Способен самостоятельно и быстро находить необходимую информацию для выполнения учебных заданий. При незначительной помощи со стороны педагога отличает новое от уже известного.	Нуждается в дополнительных разъяснениях. Самостоятельно, но, требуя дополнительных указаний со стороны педагога, находит необходимую информацию для выполнения заданий. С помощью педагога способен отличать новое от уже известного.	Нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения. Не может без помощи педагога найти необходимую информацию для выполнения учебных заданий. Даже при помощи со стороны педагога плохо отличает новое от уже пройденного.
	Умение делать выводы.	Самостоятельно способен сделать выводы по результатам работы. Может самостоятельно выделить существенные признаки сравниваемых объектов. Способен самостоятельно определить причинно-следственные связи на доступном учебном материале.	Способен при незначительной поддержке педагога сделать выводы по результатам работы. Может самостоятельно выделить существенные признаки сравниваемых объектов. Способен самостоятельно определить причинно-следственные связи на доступном учебном материале.	Совместно с педагогом или обучающимися может сделать выводы по результатам работы. Выделяет существенные признаки сравниваемых объектов по наводящим вопросам педагога. Определяет причинно-следственные связи, но, как правило, по наводящим вопросам взрослого.	Даже при значительной помощи со стороны педагога не может сделать выводы по результатам работы. Затрудняется в выделении существенных признаков сравниваемых объектов. Не может установить причинно-следственные связи даже при значительной помощи взрослого.
	Умение выявить аналогии на предметном материале.	Часто способен самостоятельно выявить аналогии на предметном материале. Быстро понимает инструкцию, может выполнять действие вначале по образцу, а затем самостоятельно, с	Способен при незначительной поддержке педагога выявить аналогии на предметном материале. Быстро понимает инструкцию, может выполнять действие кодирования вначале по образцу, а затем самостоятельно, с	По наводящим вопросам взрослого может выявить аналогии на предметном материале. Понимает инструкцию, может выполнить задание по образцу, но допускает достаточно много	Даже при значительной помощи взрослого затрудняется в выявлении аналогии на предметном материале. Не понимает или плохо понимает инструкцию по созданию модели или схем, не владеет знаково-

		небольшим количеством ошибок.	небольшим количеством ошибок.	ошибок (до 25% от выполненного объема) либо.	символическими средствами, не может.
	Умение работать в паре и группе.	Согласует свой способ действия с другими; сравнивает способы действия и координируют их, строя совместное действие; следит за реализацией принятого замысла. Обычно отвечает, давая развернутый ответ, формулирует корректные вопросы. Может самостоятельно донести свою мысль до других. Знает и соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.	Способен при незначительной поддержке педагога согласовать свой способ действия с другими; сравнивает способы действия и координируют их, строя совместное действие; следит за реализацией принятого замысла. Обычно отвечает, давая развернутый ответ, формулирует корректные вопросы. Может самостоятельно донести свою мысль до других. Знает и соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.	Приходит к согласию относительно способа действия при участии педагога; испытывает затруднения в координации совместного действия, допускает ошибки при оценивании деятельности других. Обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ. Формулировки вопросов не всегда понятны собеседнику и требуют уточнений. Может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов. Знает, но иногда не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.	Не пытается договориться или не может прийти к согласию, настаивая на своем; не умеет оценивать результаты деятельности других детей. Как правило, при ответе испытывает затруднения из-за ограниченности словаря. Практически не может формулировать вопросы, понятные собеседнику. Не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов. Не знает и не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.
	Умение выполнять различные социальные роли в группе в соответствии с задачами учебной деятельности	В групповой работе является успешным лидером, успешно выполняет любую заданную роль (лидера, исполнителя, оппонента др.)	В групповой работе может одинаково успешно выполнять любую заданную роль (лидера, исполнителя, оппонента др.)	В групповой работе может успешно выполнять заданную роль при постоянной поддержке педагога	В групповой работе по заданию педагога может успешно выполнять роль только исполнителя
	Итого	б.		б.	б.

Уровень сформированности метапредметных и личностных результатов обучающихся на занятиях студии юного парикмахера «Шарм» с применением Кейс технологии

Образовательные результаты	Уровень сформированности			
	Творческий уровень	Частично-поисковый	Репродуктивный уровень	Минимальный уровень
Личностные	От 17 - 20	От 13 - 16	От 9 - 12	От 1 - 8
Метапредметные	От 29-35	От 22 - 27	От 15 - 21	От 1 - 14

Уровень (оцениваемые параметры) 1. «Знания в области понятий и терминологии по парикмахерскому делу (Приложение № 2 задания 1,2).

Уровень (оцениваемые параметры) 2. «Применение общих знаний и навыков по парикмахерскому делу на практике» (Приложение №2 задание 3, 4, 5).

Уровень (оцениваемые параметры) 3. «Умение организовывать свое рабочее место. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности» (Методом наблюдения в процессе выполнения практических работ).

Формирование практических умений определяется через выполнение практических работ по технологическим картам, творческих мастерских при создании единого образа прически по выбранной теме. Для оценивания практических работ по технологическим картам разработаны листы оценки по разделам программы.

Контроль качества работы при выполнении укладки волос

№	Критерии оценки	Уровни усвоения			
		Творческий	Частично поисковый	Репродуктивный	Минимальный
1.	Соответствие расположения композиционного центра причёски согласно типу данной модели и симметричность его относительно центра головы.	Полностью соответствует Выполняет практические задания с элементами творчества	Полностью соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
2.	Симметричность расположения и сочетание между собой элементов причёски в соответствии с определённой моделью.	Полностью соответствует Выполняет практические задания с элементами творчества	Полностью соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
3.	Качество выполнения приёмов и операций (типирование, начёс) при оформлении элементов причёски.	Полностью соответствует Выполняет практические задания с элементами творчества	Полностью соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
4.	Отсутствие на поверхности волос видимых элементов невидимок и шпилек.	Полностью соответствует Выполняет практические задания с элементами творчества	Полностью соответствует	Соответствует частично (1 б)	Не соответствует
5.	Соответствие расположения и применения декоративных украшений согласно композиционному решению оформления данной модели.	Полностью соответствует Выполняет практические задания с элементами творчества	Полностью соответствует	Соответствует частично	Не соответствует

Уровень (оцениваемые параметры) 4. «Применение знаний и навыков парикмахерского дела в создании модели, образа» (Приложение №2 задания 6,7). По фотографии модели причёски обучающиеся составляют технологическую карту.

Технологическая карта

Наименование элемента	Последовательность выполнения	Наглядное изображение
<i>волна</i>		
<i>ЛОКОН</i>		
.....		

Уровень практической подготовки определяется по критериям:

- самостоятельно выполняет задание, применяет элементы творчества;
- самостоятельно выполняет задание;
- испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий;
- все задания выполняет с подсказкой педагога.

Уровень обученности при выполнении практических работ

№	ФИ учащихся	Критерии				Результат
		Самостоятельно выполняет задание, применение элементов творчества	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога	
1	<i>Иванова Т.</i>		+			Частично поисковый уровень
2	<i>Петрова И.</i>			+		Репродуктивный уровень
3	<i>Васильева К.</i>	+				Творческий уровень

Для определения уровня практической подготовки, методом наблюдений, согласно разработанных критериев и показателей определения результатов по программе, заносятся

данные в таблицу фиксации оценки уровня практической подготовки на каждого обучающегося.

Таблица фиксации оценки уровня практической подготовки

№	ФИ учащихся	Уровни обученности				Результат
		Творческий уровень	Частично поисковый уровень	Репродуктивный уровень	Минимальный	
Критерии оценки						
		Самостоятельно выполняет задание, применение элементов творчества	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога	
1	Иванова Т.		+			Частично поисковый уровень
2	Петрова И.			+		Репродуктивный уровень
3	Васильева К	+				Творческий уровень

Уровень сформированности метапредметных и личностных результатов осуществляется через применение Кейс-технологии по оцениваемым параметрам.

Оцениваемые параметры сформированности личностных результатов включают:

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию;
- формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании;
- равственно этическая ориентация;
- эмоциональная отзывчивость.

Оцениваемые параметры сформированности метапредметных результатов:

- действие целеполагания, планирования;
- действия контроля и коррекции, оценки, саморегуляция;
- мение добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя дополнительные источники информации;
- мение делать выводы;
- мение выявить аналогии на предметном материале;
- мение работать в паре и группе;
- мение выполнять различные социальные роли в группе в соответствии с задачами учебной деятельности.

Применение результатов обучения в реальных жизненных ситуациях обучающихся оценивается через разработку творческих проектов, участие в проведении мастер-классов по парикмахерскому искусству, конкурсах, участие в социальной деятельности. Выполнение причёски по образцу, работа над творческим проектом по алгоритму (Приложение № 2, задание 8). Проектные работы оцениваются с помощью контрольного листа, на каждом этапе выполнения проекта в соответствии с критериями.

Лист контроля по окончанию проекта

№	Этапы проекта	Критерии успешности	Оценка в баллах				
			1	2	3	4	5
1	Поисково-исследовательский	Обозначение проблемы и ее актуальности, Проведение аналитической работы, анализ литературы изучение тенденции современной моды					
2	Конструкторский	Разработка требований к выполнению причёски, Изготовление рабочего эскиза					
3	Технологический	Соблюдение технологии выполнения причёски. Соблюдение правил по технике безопасности. Оформление причёски.					
4	Заключительный	Обоснование выбора темы проекта. Изложение представляемого проекта. Использование наглядного метода при защите					

		проекта.					
--	--	----------	--	--	--	--	--

Результаты диагностики заносятся в диагностическую анкету, происходит отслеживание теоретической и практической подготовки, сформированности личностных и метапредметных результатов на протяжении всего обучения.

**Таблица фиксации оценки уровня обученности
теоретической и практической подготовки**

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Первый год обучения			Перспектива - перевод. на след. год - на индивидуа. обучение
		На начало обучения	Конец 1 полугодия.	Конец уч. года	
1					
2.					
3					
4					
Всего:	Минимальный Репродуктивный Частично-поисковый Творческий				Переведено на следующий год. На индивидуальное обучение.

2.5. Методические материалы

Методы обучения

- наглядно – практический;
- исследовательский;
- проблемный;
- проектный.

Педагогические технологии:

- технология проблемного обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология портфолио;
- Кейс технология

Формы организации учебного занятия:

- лекция;
- творческая мастерская;
- практикум;
- творческий отчёт;
- практическое занятие.

Алгоритма учебного занятия

1. *Организационный момент* (3 мин.):
 - организация рабочего места, подготовка материалов, инструментов.
2. *Повторение изученного материала* (7 мин.):
 - опрос обучающихся.
3. *Новая тема. Теоретическая часть* (10мин.):
 - объявление темы;
 - историческая информация (сообщения, рефераты, рассказ педагога), материаловедение;
 - демонстрация изделий (рисунки, фотографии, изделия);
 - анализ изделий;
 - знакомство с технологией работы.
4. *Закрепление. Практическая часть.* (20 мин.):
 - разработка эскизов;
 - подготовка и обработка материалов;
 - практическое выполнение работы.
5. *Подведение итогов:* (5 мин.):

- анализ работ;
- выставки лучших работ.

Дидактические материалы

Раздаточный материал

- Деление головы на зоны (схема формы головы, зоны головы, основные и дополнительные проборы);
- Анатомические уровни (линия макушки, линия роста волос, линия глаз, линия мочки уха, линия шеи, линия плеча);
- Типы лица (овальный тип, треугольный, круглый, квадратный тип);

Технологические карты для практических работ

- «Мытье и массаж головы»
- «Укладка волос при помощи электроплойки»
- «Деление головы на зоны»
- «Элемент прически «Локоны»
- «Элемент прически «Валик»,
- «Элемент прически «Букли»
- «Элемент прически «Волна»
- «Работа с фотографиями моделей причёсок».

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель, задачи

Цель: Формирование у обучающихся устойчивых нравственных качеств, культуры труда, коммуникативной компетентности и эстетического вкуса через приобщение к основам парикмахерского искусства, создание условий для социальной адаптации и профессионального самоопределения.

Задачи:

1. Формирование личностных качеств и трудолюбия:

- воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость и внимательность при выполнении практических заданий (плетение кос, укладка, работа с манекенами).
- развивать чувство ответственности за результат своего труда и бережное отношение к инструментам и материалам.

2. Развитие коммуникативной культуры (работа с клиентом):

- формировать навыки вежливого общения, умения слушать просьбу (заказ) «клиента» (педагога или одноклассника).
- воспитывать уважение к людям разных профессий и доброжелательное отношение в коллективе.

3. Формирование этических и эстетических норм:

- развивать эстетический вкус, чувство стиля, гармонии и опрятности (внешний вид самого обучающегося как парикмахера).
- прививать понимание важности гигиены и безопасных приемов работы (забота о здоровье клиента и своем).

4. Профориентационная и социальная адаптация:

- воспитывать интерес к миру профессий сферы услуг, понимание ценности ручного труда.
- формировать первичные навыки самоорганизации (подготовка рабочего места, планирование времени).

5. Воспитание уважения к личности и индивидуальности:

- поощрять творческое самовыражение, но в рамках правил безопасности и уважения к желаниям другого человека.

Формы и методы воспитания:

Учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт применения своих возможностей в разработке

проектов, участия в акциях, мероприятиях, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия (тренировочные упражнения выполнения проектных работ, репетиции дефиле моделей, фотосессий, подготовка к конкурсам, соревнованиям, выставкам фотографий моделей, участие в мастер-классах по парикмахерскому мастерству, в коллективных творческих праздниках и мероприятиях.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах по созданию причёсок, коллекций моделей способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных мероприятиях проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: концерты, конкурсы, соревнования, выставки выступления, презентации проектов и исследований, — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Прогнозируемый результат:

У обучающихся:

1. Будут освоены знания о нормах поведения в команде, культуре поведения, духовно-нравственных ценностях;
2. Будут формироваться и развиваться личностные отношения обучающихся к занятиям по парикмахерскому мастерству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
3. Будут проявлять эстетический вкус и культуру общения в процессе подготовки и проведения совместных мероприятий объединения, подготовки к участию в конкурсах по парикмахерскому искусству.

4. Календарный план воспитательной работы 1 года обучения

№ п п	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Сроки проведения
1	Самопрезентация «Я – талант!»	Творческая мастерская	Сентябрь 25 - 28
2	Всероссийский детский экологический фестиваль с международным участием «ЭкоСказы «Роева ручья»	Участие в конкурсе	Сентябрь, октябрь
3	Красота в моих руках	Творческая мастерская	Октябрь 25-30
4	Причёска для мамы	Мастер-класс	Ноябрь 20- 25
5	Новогодняя мода	Выставка фотографий моделей причёсок	Декабрь 15-20
6	Ура! Каникулы.	Конкурсная программа	Январь 6 - 14
7	Посылка солдату	Акция	Февраль 10 - 20
8	Всероссийский детский	Участие в конкурсе	Февраль - апрель

	фестиваль народной культуры «Наследники традиций»		
9	Большой Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для тетей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)	Участие в конкурсе	Февраль - апрель
10	Международный детский экологическими форум «Изменение климата глазами детей	Участие в конкурсе	Февраль - апрель
11	Праздник девочек	Конкурсная программа с чаепитием	Март 3 - 7
12	Шуточные причёски	Выставка	Апрель 20-25
13	Я - парикмахер	Творческий отчёт	Май

Календарный план воспитательной работы 2 года обучения

№ п п	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Сроки проведения
1	Самопрезентация «Я – талант!»	Творческая мастерская	Сентябрь 25 - 28
2	Всероссийский детский экологический фестиваль с международным участием «ЭкоСказы «Роева ручья»	Участие в конкурсе	Сентябрь, октябрь
3	Красота в моих руках	Творческая мастерская	Октябрь 25-30
4	Причёска для мамы	Мастер-класс	Ноябрь 20- 25
5	Новогодняя мода	Выставка фотографий моделей новогодних причёсок	Декабрь 15-20
6	Ура! Каникулы.	Конкурсная программа	Январь 6 - 14
7	Посылка солдату	Акция	Февраль 10 - 20
8	Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций»	Участие в конкурсе	Февраль - апрель
9	Большой Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для тетей с ограниченными возможностями здоровья	Участие в конкурсе	Февраль - апрель

	(с международным участием)		
10	Международный детский экологический форум «Изменение климата глазами детей	Участие в конкурсе	Февраль - апрель
11	Праздник девочек	Конкурсная программа с чаепитием	Март 3 - 7
12	Шуточные причёски	Выставка	Апрель 20-25
13	Я - парикмахер	Творческий отчёт	Май 10-15

Список литературы

Литература для педагога:

Нормативные документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036»;
 2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
 3. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 15.10.2025);
 4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678) (в ред. от 01.07.2025);
 5. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;
 6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
 7. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (в редакции от 17.03.2025);
 9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21.04.2023);
 10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391
 11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 13. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования – Центр детского творчества Татарского муниципального округа Новосибирской области (распоряжение администрации Татарского муниципального округа от 06.02.2025 г. № 106).
- Литература, использованная при составлении программы:

4. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, разработанная Институтом изучения семьи, детства и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ, одобрена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23 июня 2022 года (<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/>);

6. Андреева, О. Ю. Мастер-классы как педагогическая технология развития творческих способностей учащихся / О. Ю. Андреева, Е. С. Балакина, П. С. Киселева, Н. В. Сырова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 9 (89). — С. 1006-1009. — URL: <https://moluch.ru/archive/89/18288/> (дата обращения: 28.03.2025). — Текст : непосредственный.

7. Кулешкова, О. Н. Технология и оборудование парикмахерских работ [Текст] : учебник для образовательных учреждений, реализующих программы начального профессионального образования / О. Н. Кулешкова. - 8-е изд., стер. - Москва : Академия, 2012. - 140, [1] с. : ил.; 22 см. - (Начальное профессиональное образование. Сфера обслуживания) (Федеральный комплект учебников).; ISBN 978-5-7695-8689-7— Текст : непосредственный.

8. Луканова, О. В. Технология парикмахерских услуг : Учеб. прогр. лицеев, училищ сервиса по предмету "Технология парикмахер. услуг" / О. В. Луканова, Л. В. Федорова. - Ростов н/Д : МарТ, 2002. - 286, [1] с. : ил.; 20 см. - (Серия "Технологии сервиса").; ISBN 5-241-00072-0— Текст : непосредственный.

9. Одинокова, И.Ю. 0-423 Технология парикмахерских работ: Учеб. пособие для нач. проф. образования / И.Ю.Одинокова, Т.А.Черниченко. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 176 с, [24] с. цв. ил.: ил. ISBN 5-7695-1527-9 — Текст : непосредственный.

10. Панченко, О. В. Мелирование и прически : Прически и мелирование : Учеб. пособие / О. Панченко. - Санкт-Петербург : Корона принт, 2000. - 159 с. : ил.; 21 см.; ISBN 5-7931-0077-6— Текст : непосредственный.

- Литература для обучающихся:

1. Луканова, О. В. Технология парикмахерских услуг : Учеб. прогр. лицеев, училищ сервиса по предмету "Технология парикмахер. услуг" / О. В. Луканова, Л. В. Федорова. - Ростов н/Д : МарТ, 2002. - 286, [1] с. : ил.; 20 см. - (Серия "Технологии сервиса"); ISBN 5-241-00072-0— Текст : непосредственный.

2. Панченко, О. В. Мелирование и прически : Прически и мелирование : Учеб. пособие / О. Панченко. - Санкт-Петербург : Корона принт, 2000. - 159 с. : ил.; 21 см.; ISBN 5-7931-0077-6— Текст : непосредственный.

3. Приложения

Приложение №1 Календарный учебный график

Календарный учебный график 1 года обучения

№ пп	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			УЗ	1 1	Тема: Вводное занятие. Теория: Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасным приемам работы. Практика: Выполнение пробных вариантов укладки волос. Тренировочные упражнения при работе с инструментом.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска я СОШ им. А.С. Ерёмина	Тестирование
2	Сентябрь			УЗ	1 1	Тема: Типы волос. Теория: Знакомство с типами и группами волос. Работа с литературой, журналами. Практика: Определение структуры волоса, выполнение визуального исследования волоса.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска я СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
3	Сентябрь			УЗ	1 1	Тема: Строеие волоса. Теория: Изучение строеие волоса, особенности строения. Практика: Рисунок волоса.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска я СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
4	Сентябрь			УЗ	1 1	Тема: Инструменты для расчесывания. Теория: Приемы работы парикмахерским инструментом. Практика: Тренировочные упражнения в работе с инструментом.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска я СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
5	Сентябрь			УЗ	1 1	Тема: Приёмы работы инструментом. Теория: Виды расчёсок, правила держания и способы работы. Практика: Особенности держания расчёсок.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска я СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
6	Сентябрь			УЗ	1 1	Тема: Работа инструментом. Теория: Виды расчёсок, отдельные детали расчёсок, правила держания и приёмы работы расчёсками. Практика: Отработка приёмов работы расчёской.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайска я СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, опрос

7	Сентябрь			УЗ	1 1	Тема: Работа инструментом. Теория: Виды расчёсок, отдельные детали расчёсок, правила держания и приёмы работы расчёсками. Практика: Отработка приёмов работы расчёской.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
8	Сентябрь			ПР	1 1	Тема: Инструменты для накручивания волос. Теория: Правила держания и приёмы работы расчёсками. Практика: Отработка приёмов работы расчёской.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
9	Сентябрь			ПР	1 1	Тема: Работа плойкой. Теория: Способы укладки волос в локоны, виды локонов, создание причёски при помощи плойки. Практика: Тренировочные упражнения накручивания волос в локоны плойкой.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
10	Октябрь			ПР	1 1	Тема: Работа плойкой, расчёской. Теория: Создание причёски при помощи плойки. Практика: Накручивания волос в локоны плойкой.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
11	Октябрь			ПР	1 1	Тема: Работа плойкой, расчёской. Теория: Особенности работы парикмахерским инструментом, расчёски, щётки, плойка. Практика: Выполнение укладки с применением различных парикмахерских инструментов.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
12	Октябрь			ПР	1 1	Тема: Работа плойкой, расчёской, щёткой. Теория: Особенности работы парикмахерским инструментом, расчёски, щётки, плойка. Практика: Выполнение укладки с применением различных парикмахерских инструментов.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
13	Октябрь			ПР	1 1	Тема: Работа плойкой, расчёской, щёткой. Теория: Особенности работы парикмахерским инструментом, расчёски, щётки, плойка. Практика: Отработка приемов работы парикмахерским инструментом, проведение дезинфекции инструмента.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
14	Октябрь			ПР	1 1	Тема: Работа плойкой, расчёской, щёткой. Теория: Работа инструментом. Практика: Отработка приемов работы парикмахерским инструментом, проведение	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им.	Практическая работа, работа по тех. карте

						дезинфекции инструмента.	А.С. Ерёмина	
15	Октябрь			УЗ	1 1	Тема: Подготовительные работы. Теория: Инструктаж по содержанию занятия, организация рабочего места и безопасные приемы работы. Практика: Тренировочные упражнения при работе парикмахерским инструментом.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
16	Октябрь			УЗ	1 1	Тема: Виды причёсок. Теория: Ознакомление с видами причёсок, их назначением, способов укладки. Практика: Определение назначение причёски по внешнему виду, их особенности в выполнении.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
17	Октябрь			УЗ	1 1	Тема: Виды причёсок. Теория: Отличительные особенности причёсок по внешнему виду. Практика: Работа с журналами модных причёсок, определение способов выполнения.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
18	Октябрь			УЗ	1 1	Тема: Коса «простая» в причёске. Теория: способы укладки волос в причёску с выполнением отдельных элементов укладки волос «коса», «локон», «волна», «букли». Практика: Тренировочные упражнения плетения косы.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
19	Ноябрь			УЗ	2	Тема: Коса «простая» в причёске. Практика: Плетение простой косы.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
20	Ноябрь			УЗ	1 1	Тема: Коса «простая» в причёске. Теория: «Коса» как отдельная причёска, история косы, причёски с применением косы в современной моде. Практика: Отработка элемента «коса» по технологической карте.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
21	Ноябрь			ПР	1 1	Тема: Коса «простая» в причёске. Теория: Виды и способы плетения волос в косу. Практика: Отработка элемента «коса» по технологической карте, выполнение причёски с косами.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте

22	Ноябрь			УЗ	1 1	Тема: Коса «На выворот» в причёске. Теория: «Коса на выворот», технология выполнения, причёски с применением косы в современной моде. Практика: Отработка элемента «коса на выворот».	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
23	Ноябрь			УЗ	1 1	Тема: Коса «На выворот» в причёске Теория: «Коса на выворот» как отдельная причёска, Практика: Отработка элемента «коса на выворот», выполнение причёски с косами.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
24	Ноябрь			УЗ	1 1	Тема: Коса «Рыбий хвост» в причёске. Теория: «коса рыбий хвост» технология выполнения. Практика: Отработка элемента «коса рыбий хвост» по технологической карте.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
25	Ноябрь			УЗ	1 1	Тема: Коса «Рыбий хвост» в причёске. Теория: «коса рыбий хвост» как отдельная причёска. Практика: Отработка элемента «коса рыбий хвост», выполнение причёски с косами.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
26	Декабрь			УЗ	1 1	Тема: Коса «Рыбий хвост» в причёске. Теория: Особенности выполнения причёски с применением косы «рыбий хвост». Практика: Плетение косы «рыбий хвост», создание композиции в причёске.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
27	Декабрь			УЗ	1 1	Тема: Коса «Водопад» в причёске. Теория: «Коса водопад» технология выполнения. Практика: Отработка элемента «коса водопад» по технологической карте.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, беседа, практическая работа
28	Декабрь			УЗ	1 1	Тема: Коса «Водопад» в причёске. Теория: Особенности выполнения причёски с применением косы «водопад». Практика: Выполнение причёски с применением косы «водопад».	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
29	Декабрь			УЗ	1 1	Тема: Коса в 4 плешка в причёске. Теория: «Коса в четыре плешка» технология выполнения. Практика: Отработка элемента «коса в четыре плешка» .	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа

30	Декабрь	16		УЗ	1 1	Тема: Коса в 4 плешка в причёске. Теория: «Коса в четыре плешка» как отдельная причёска. Практика: Отработка элемента «коса в четыре плешка», выполнение причёски с косами.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
31	Декабрь			УЗ	1 1	Тема: Коса в 5 плешков в причёске. Теория: «Коса в пять плешка», технология выполнения. Практика: Отработка элемента «коса в пять плешка» по технологической карте, выполнение причёски с косами.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
32	Декабрь			УЗ	1 1	Тема: Коса в 5 плешков в причёске. Теория: «коса в пять плешка» как отдельная причёска. Практика: Отработка элемента «коса в пять плешка» по технологической карте, выполнение причёски с косами.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
33	Декабрь			УЗ	2	Тема: Коса в 5 плешков в причёске. Практика: Выполнение плетения косы в «пять плешков», в соответствии с технологической последовательностью.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Тестирование наблюдения, практическая работа
34	Декабрь			УЗ	1 1	Тема: Элемент «букли» в причёске. Теория Элемент причёски «букли», разновидности букли. Практика безопасные приемы работы, инструменты и приспособления для работы отработка элемента «букли»	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
35	Январь			УЗ	2	Тема: Элемент «букли» в причёске. Теория Элемент причёски «букли», последовательность выполнения. Практика безопасные приемы работы, инструменты и приспособления для работы отработка элемента «букли».	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
36	Январь			УЗ	2	Тема: Элемент «букли» в причёске. Теория Элемент причёски «букли», разновидности букли. Практика отработка элемента «букли».	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа

37	Январь			УЗ	1 1	Тема: Элемент «жгут» в причёске. Теория: Прически с применением жгутов в современной моде. Практика: Отработка элемента «жгут» по технологической карте.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
38	Январь			УЗ	1 1	Тема: Элемент «жгут» в причёске. Теория: Виды и способы плетения волос в жгут. Практика: Отработка элемента «жгут» по технологической карте.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
39	Январь			УЗ	1 1	Тема: Элемент «жгут» в причёске. Теория: Прически с применением жгутов в современной моде. Практика: Выполнение прически с применением жгутов.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
40	Январь			УЗ	1 1	Тема: Композиция в причёске. Теория Отработка элементов укладки. Практика: Выполнение элементов причёски по выбору.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
41	Февраль			УЗ	1 1	Тема: Композиция в причёске. Теория Отработка элементов укладки. Практика: Выполнение элементов причёски по выбору. Различные виды и способы выполнения элементов.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
42	Февраль			УЗ	1 1	Тема: Моделирование. Теория: Понятие моделирование причёски, особенности моделирования. Практика: выполнение причёски.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
43	Февраль			УЗ	1 1	Тема: Моделирование. Теория: Понятие моделирование причёски, особенности моделирования. Практика: Изменение модели причёски на образце.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
44	Февраль			УЗ	2	Тема: Моделирование причёски. Практика: Тренировочные упражнения при выполнении причёски различных видов.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом

45	Февраль			УЗ	2	Тема: Моделирование причёски. Практика: Выполнение тренировочных упражнений при выполнении причёсок для особых случаев, особенности их выполнения, элементы причёски.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
46	Февраль			УЗ	2	Тема: Моделирование причёски. Практика: Выполнение тренировочных упражнений при выполнении причёсок для особых случаев, особенности их выполнения, элементы причёски.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
47	Февраль			УЗ	2	Тема: Причёска на каждый день с элементом «коса». Практика: Составление последовательности выполнения по фотографии модели.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
48	Февраль			УЗ	1 1	Тема: Причёска на каждый день с элементом «коса». Теория: Причёски на каждый день с элементом «коса в 4 плешка». Практика: Выполнение модели с элементом «коса в 4 плешка»	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
49	Март			УЗ	1 1	Тема: Причёска на каждый день с элементом «коса». Теория: Причёски на каждый день с элементом «коса в 5 плешков» Практика: Выполнение модели с элементом «коса в 5 плешков»	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
50	Март			УЗ	1 1	Тема: Причёска на каждый день с элементом «Жгут». Теория: Причёски на каждый день с элементом «жгут». Практика: Выполнение модели с элементом «жгут».	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
51	Март			УЗ	2	Тема: Причёска на каждый день. Практика: Выполнение модели.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
52	Март			УЗ	2	Тема: Причёска на каждый день. Практика: Выполнение модели.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа

53	Март			УЗ	2	Тема: Причёска на каждый день. Теория: Особенности выполнения причёски «на каждый день», элементы в причёске. Практика: Выполнение модели.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
54	Март			УЗ	2	Тема: Причёска на каждый день. Практика: Составление последовательности выполнения по фотографии модели.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
55	Март			УЗ	2	Тема: Причёска на каждый день. Теория: Выполнение причёски «на каждый день». Практика: Выполнение модели.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
56	Март			УЗ	2	Тема: Моделирование причёски на каждый день. Теория: Корректировка модели причёски Практика: Работа над моделью причёски в соответствии с идеей причёски.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
57	Март			УЗ	2	Тема: Моделирование причёски на каждый день. Теория: Анализ выполненной модели причёски, возможные варианты изменения модели в соответствии с задуманным образом. Практика: Выполнение причёски.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
58	Апрель			УЗ	2	Тема: Моделирование причёски на каждый день. Теория: Выявление недостатков, анализ, ошибки при выполнении модели причёски, возможные варианты исправления недочётов. Практика: Выполнение коррекционных работ. Выполнение причёски.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
59	Апрель			УЗ	2	Тема: Моделирование причёски на каждый день. Практика: Выполнение причёски.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
60	Апрель			УЗ	2	Тема: Моделирование причёски на каждый день. Практика: Выполнение причёски	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа

61	Апрель			УЗ	1 1	Тема: Модельные причёски. Теория: Закрепление понятий моделирования укладки, приемы и способы моделирования. Практика: Составление модели прически с описанием последовательности выполнения прически.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
62	Апрель			УЗ	2	Тема: Модельные причёски. Теория: Моделирование укладки Практика: Выполнение укладки модели	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
63	Апрель			УЗ	2	Тема: Модельные причёски. Теория: Приемы и способы моделирования. Практика: Изменение модели на образце.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
64	Апрель			УЗ	1 1	Тема: Модельные причёски по теме. Теория: Особенности создания модели причёски в определённой тематике. Практика: Работа с фотографиями моделей декоративных причёсок, выполнение пробных вариантов причёсок.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
65	Апрель			УЗ	1 1	Тема: Модельные причёски по теме. Теория: Выполнение прически по технологической карте. Практика: Отработка отдельных элементов, анализ работы, корректировка в ходе работы элементов, создание прически.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
66	Май			ПР	2	Тема: Модельные причёски по теме. Теория: Выполнение модели. Практика: Выполнение прически по технологической карте, анализ работы, изменение модели прически, создание прически.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
67	Май			ПР	2	Тема: Модельные причёски по теме. Теория: Выполнение модели. Практика: Выполнение прически по технологической карте, анализ работы, изменение модели прически, создание окончательного варианта прически.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа

68	Май			ПР	2	Тема: Модельные причёски по теме. Теория: Выполнение модели. Практика: Выполнение прически по технологической карте, анализ работы, изменение модели прически, создание окончательного варианта прически.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
69	Май			ПР	2	Тема: Итоговая работа. Теория: Выполнение модели. Практика: Выполнение прически по технологической карте, анализ работы, изменение модели прически, создание окончательного варианта прически.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
70	Май			ПР	2	Тема: Итоговая работа. Теория: Окончательный вариант причёски. Ознакомление с правилами и критериями оценки практической работы. Практика: Выполнение прически по технологической карте, анализ работы, изменение модели прически, создание окончательного варианта прически.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
71	Май			ПР	2	Тема: Творческий отчёт. Теория: Особенности проведения творческого отчёта, разработка плана, организация участников творческого отчёта. Практика: Организация и проведение творческого отчёта.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
72	Май			УЗ	2	Тема: Творческий отчёт. Теория: Особенности проведения творческого отчёта, разработка плана, организация участников творческого отчёта. Практика: Организация и проведение творческого отчёта. Анализ работы	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом

Календарный учебный график 2 года обучения

№ пп	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			УЗ	1	Тема: Вводное занятие. Теория: Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасным приемам работы. Практика: Выполнение пробных вариантов укладки волос. Тренировочные упражнения при работе с инструментом.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Тестирование
2	Сентябрь			УЗ	1	Тема: «Типы волос» Теория: Знакомство с типами и группами волос. Работа с литературой, журналами. Практика: Определение структуры волоса, выполнение визуального исследования волоса.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
3	Сентябрь			УЗ	1	Тема «Строение волоса» Теория: Изучение строение волоса, особенности строения. Практика: Рисунок волоса.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
4	Сентябрь			УЗ	1	Тема : «Мытьё головы» Теория: Приёмы применения, правила использования при выполнении мытья головы. Практика: Тренировочные упражнения использования беля.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
5	Сентябрь			УЗ	1	Тема: «Моющие средства» Теория: Моющие средства, применяемые для мытья головы в парикмахерских, особенности их использования, последовательность нанесения на волосы. Практика: Свойства препаратов для мытья головы	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом
6	Сентябрь			УЗ	1	Тема: «Массаж головы при мытье волос» Теория: Основные приёмы массажных движений при выполнении мытья головы, особенности и последовательность их выполнения Практика: Выполнение массажных движений	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа с кейсом

7	Сентябрь			УЗ	1 1	Тема: «Мытьё головы» Практика: Выполнение мытья головы в комплексе, с применением парикмахерского белья, моющих препаратов. Выполнение массажных движений. Намыливание головы, смывание шампуня, нанесение бальзама, ополаскивание головы.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмкина	Практическая работа, работа с кейсом
8	Сентябрь			ПР	1 1	Тема: «Инструменты для накручивания волос» Теория: Правила держания и приёмы работы расчёсками, плойкой. Безопасные работы с плойкой, особенности держания плойки при накручивании волос в локоны Практика: Отработка приёмов работы расчёской, плойкой.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмкина	Практическая работа, работа с кейсом
9	Сентябрь			ПР	1 1	Тема: «Работа плойкой» Теория: Способы укладки волос в локоны, виды локонов, создание причёски при помощи плойки. Практика: Тренировочные упражнения накручивания волос в локоны плойкой.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмкина	Практическая работа, работа по тех. карте
10	Октябрь			ПР	1 1	Тема: «Работа плойкой, расчёской» Теория: Создание причёски при помощи плойки. Организация рабочего места. Практика: Накручивания волос в локоны плойкой.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмкина	Практическая работа, работа по тех. карте
11	Октябрь			ПР	1 1	Тема: Работа плойкой, расчёской. Теория: Особенности работы парикмахерским инструментом, расчёски, щётки, плойка. Практика: Выполнение укладки с применением различных парикмахерских инструментов.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмкина	Практическая работа, работа по тех. карте
12	Октябрь			ПР	1 1	Тема: Работа плойкой, расчёской, щёткой. Теория: Особенности работы парикмахерским инструментом, расчёски, щётки, плойка. Практика: Выполнение укладки с применением различных парикмахерских инструментов.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмкина	Практическая работа, работа по тех. карте
13	Октябрь			ПР	1 1	Тема: Работа плойкой, расчёской, щёткой. Теория: Особенности работы парикмахерским инструментом, расчёски, щётки, плойка. Практика: Отработка приемов работы парикмахерским инструментом, проведение дезинфекции инструмента.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмкина	Практическая работа, работа по тех. карте

14	Октябрь			ПР	2	Тема: Работа плойкой, расчёской, щёткой. Теория: Работа инструментом. Практика: Отработка приемов работы парикмахерским инструментом, проведение дезинфекции инструмента.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
15	Октябрь			УЗ	1 1	Тема: «Подготовительные работы» Теория: Инструктаж по содержанию занятия. Выполнение мытья головы, расчесывание волос, завязывание хвоста. Практика: Мытьё головы, закрепление хвоста	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
16	Октябрь			УЗ	1 1	Тема: «Виды причёсок» Теория:.. Определение назначение причёски по внешнему виду, их особенности в выполнении. Практика: Определение назначение причёски по внешнему виду, их особенности в выполнении. Тренировочные упражнения при работе парикмахерским инструментом	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
17	Октябрь			УЗ	2	Тема: «Виды причёсок» Теория: Отличительные особенности причёсок по внешнему виду. Практика: Тренировочные упражнения при работе парикмахерским инструментом	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
18	Октябрь			УЗ	1 1	Тема: «Коса «простая» в причёске» Теория: Коса в причёске с распущенными волосами. Практика:Выполнение причёски с распущенными волосами.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа
19	Ноябрь			УЗ	1 1	Тема: «Коса «простая» в причёске» Теория: Коса в причёске с полусобранными волосами. Практика:Выполнение причёски с полусобранными волосами	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
20	Ноябрь			УЗ	2	Тема: «Коса «простая» в причёске» Теория: Коса в причёске с собранными волосами. Практика: Выполнение причёски с собранными волосами	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
21	Ноябрь			ПР	2	Тема : «Коса «простая» в причёске» Практика: Отработка элемента «коса» по технологической карте, выполнение причёски с косами.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа над проектом

22	Ноябрь			УЗ	2	Тема: «Коса «На выворот» в причёске» Теория: Коса «На выворот» в причёске с распущенными волосами. Практика: Выполнение причёски с полусобранными волосами	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
23	Ноябрь			УЗ	1 1	Тема: «Коса «На выворот» в причёске» Теория: Коса «На выворот» в причёске с полусобранными волосами. Практика: Выполнение причёски с полусобранными волосами	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, беседа, практическая работа
24	Ноябрь			УЗ	1 1	Тема : «Коса «Рыбий хвост» в причёске» Теория: Коса «Рыбий хвост» в причёске с полусобранными волосами. Практика: Выполнение причёски с полусобранными волосами	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
25	Ноябрь			УЗ	2	Теория: Коса «Рыбий хвост» в причёске с распущенными волосами. Практика: Выполнение причёски с распущенными волосами	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, беседа, практическая работа
26	Ноябрь			УЗ	2	Тема: «Коса «Рыбий хвост» в причёске» Теория: Коса «Рыбий хвост» в причёске с собранными волосами. Практика: Выполнение причёски с собранными волосами	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
27	Декабрь			УЗ	1 1	Тема: «Коса «Водопад» в причёске» Теория: Коса «Водопад» в причёске с распущенными волосами. Практика: Выполнение причёски с распущенными волосами	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, беседа, практическая работа
28	Декабрь			УЗ	2	Тема: «Коса «Водопад» в причёске». Теория: Коса «Рыбий хвост» в причёске с полусобранными волосами. Практика: Выполнение причёски с полусобранными волосами	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, педагогическое наблюдение
29	Декабрь			УЗ	1 1	Тема: «Коса в 4 плешка в причёске» Теория: Коса в 4 плешка в причёске с распущенными волосами. Практика: Выполнение причёски с распущенными волосами	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, беседа, практическая работа

30	Декабрь			УЗ	2	Тема №30 «Коса в 4 плешка в причёске» Теория: Коса в 4 плешка в причёске с полусобранными волосами. Практика: Выполнение причёски с полусобранными волосами	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
31	Декабрь			УЗ	1 1	Тема: «Коса в 5 плешков в причёске» Теория: Коса в 5 плешков в причёске с распущенными волосами. Практика: Выполнение причёски с распущенными волосами	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, беседа, практическая работа
32	Декабрь			УЗ	2	Тема: «Коса в 5 плешков в причёске» Теория: Коса в 5 плешков в причёске с полусобранными волосами. Практика: Выполнение причёски с полусобранными волосами	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
33	Декабрь			УЗ	1 1	Тема: «Коса в 5 плешков в причёске» Теория: Коса в 5 плешков в причёске с полусобранными волосами. Практика: Выполнение причёски с полусобранными волосами	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, беседа, практическая работа
34	Декабрь			УЗ	1 1	Тема : «Элемент «букли» в причёске» Теория: Элемент причёски «букли», разновидности букли. «букли» в причёске с полусобранными волосами. Практика: Выполнение причёски с полусобранными волосами	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, беседа, практическая работа
35	Декабрь			УЗ	1 1	Тема: «Элемент «букли» в причёске» Теория: Элемент причёски «букли», разновидности букли. «букли» в причёске с собранными волосами. Практика: Выполнение причёски с собранными волосами	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
36	Январь			УЗ	2	Тема: «Элемент «букли» в причёске» Теория: Элемент причёски «букли», разновидности букли. «букли» в причёске с собранными волосами. Практика: Выполнение причёски с собранными волосами	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, беседа, практическая работа
37	Январь			УЗ	1 1	Тема: «Элемент «жгут» в причёске» Теория: Элемент причёски «жгут» в причёске с полусобранными волосами. Практика: Выполнение причёски с полусобранными волосами	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа

38	Январь			УЗ	2	Тема: «Элемент «жгут» в причёске» Теория: Элемент причёски «жгут» в причёске с полусобранными волосами. Практика: Выполнение причёски с полусобранными волосами	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, беседа, практическая работа
39	Январь			УЗ	2	Тема: «Элемент «жгут» в причёске» Теория: Элемент причёски «жгут» в причёске с собранными волосами. Практика: Выполнение причёски с собранными волосами	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, беседа, практическая работа
40	Январь			УЗ	1 1	Тема: Композиция в причёске. Теория Отработка элементов укладки. Практика: Выполнение элементов причёски по выбору.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
41	Январь			УЗ	2	Тема: Композиция в причёске. Теория Отработка элементов укладки. Практика: Выполнение элементов причёски по выбору. Различные виды и способы выполнения элементов.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, беседа, практическая работа
42	Февраль			УЗ	1 1	Тема: «Моделирование» Теория: Особенности моделирования причёсок. Практика: Работа над созданием модели причёски.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, беседа, практическая работа
43	Февраль			УЗ	2	Тема : «Моделирование» Теория: Понятие моделирование причёски, особенности моделирования с применением плетения различных кос. Практика: Изменение модели причёски на образце.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
44	Февраль			УЗ	1 1	Тема: Моделирование причёски. Теория: Различные виды причёсок, особенности их выполнения (для праздников, на каждый день). Практика: Тренировочные упражнения при выполнении причёски различных видов.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Практическая работа, работа по тех. карте
45	Февраль			УЗ	2	Тема: Моделирование причёски. Практика: Выполнение тренировочных упражнений при выполнении причёсок для особых случаев, особенности их выполнения, элементы причёски.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа, работа с кейсом

46	Февраль			УЗ	2	Тема: Моделирование причёски. Практика: Выполнение тренировочных упражнений при выполнении причёсок для особых случаев, особенности их выполнения, элементы причёски.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
47	Февраль			УЗ	1 1	Тема: «Причёска на каждый день с элементом «коса». Теория: Элемент причёски «коса».в причёске на каждый день Практика: Выполнение причёски на каждый день	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
48	Март			УЗ	1 1	Тема: «Причёска на каждый день с элементом «коса». Теория: Элемент причёски «коса». в причёске на каждый день. Практика: Выполнение причёски с на каждый день	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
49	Март			УЗ	2	Тема: «Причёска на каждый день с элементом «коса». Теория: Элемент причёски «коса».в причёске на каждый день. Практика: Выполнение причёски с на каждый день	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	практическая работа, работа с кейсом
50	Март			УЗ	2	Тема: «Причёска на каждый день с элементом «Жгут». Теория: Причёски на каждый день с элементом «жгут» Практика: Выполнение модели с элементом «жгут»	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	практическая работа, работа с кейсом
51	Март			УЗ	2	Тема: «Причёска на каждый день» Теория: Особенности выполнения причёски на каждый день. Практика: Выполнение модели.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	практическая работа, работа с кейсом
52	Март			УЗ	1 1	Тема: «Причёска на каждый ден» Теория: Особенности выполнения причёски «на каждый день», элементы в причёске. Практика: Выполнение модели.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	практическая работа, работа с кейсом
53	Март			УЗ	2	Тема: «Причёска на каждый день» Теория: Особенности выполнения причёски «на каждый день», элементы в причёске. Практика: Выполнение модели.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им.	Наблюдение, практическая работа

							А.С. Ерёмина	
54	Март			УЗ	1 1	Тема: «Причёска на каждый день» Теория: Составление последовательности выполнения по фотографии модели. Практика: Выполнение модели.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
55	Март			УЗ	1 1	Тема: «Причёска на каждый день» Теория: Особенности выполнения причёски «на каждый день», элементы в причёске. Составление последовательности выполнения по фотографии модели Практика: Выполнение модели.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
56	Март			УЗ	1 1	Тема: «Моделирование причёски на каждый день» Теория: Моделирование причёски, Особенности изменение модели по задуманному образу. Практика: Работа над моделью причёски в соответствии с идеей причёски.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
57	Апрель			УЗ	2	Тема: «Моделирование причёски на каждый день» Теория: Анализ выполненной модели причёски, возможные варианты изменения модели в соответствии с задуманным образом. Практика: Выполнение причёски.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
58	Апрель			УЗ	2	Тема: «Моделирование причёски на каждый день» Теория: Анализ выполненной модели причёски, возможные варианты изменения модели в соответствии с задуманным образом. Практика: Выполнение причёски.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
59	Апрель			УЗ	1 1	Тема: «Моделирование причёски на каждый день» Теория: Выявление недостатков, анализ, ошибки при выполнении модели причёски, возможные варианты исправления недочётов. Практика: Выполнение коррекционных работ. Выполнение причёски.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
60	Апрель			УЗ	2	Тема: «Моделирование причёски на каждый день» Теория: Анализ выполненной модели причёски, возможные варианты изменения модели в соответствии с задуманным образом.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа

						Практика: Выполнение причёски.		
61	Апрель			УЗ	1	Тема: «Модельные причёски» Теория: Закрепление понятий моделирования укладки, приемы и способы моделирования. Практика: Составление модели прически с описанием последовательности выполнения прически.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
62	Апрель			УЗ	1	Тема: «Модельные причёски» Теория: Закрепление понятий моделирования укладки, приемы и способы моделирования. Моделирование укладки, Приемы и способы моделирования. Практика: Выполнение укладки модели	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
63	Апрель			УЗ	1	Тема: «Модельные причёски» Теория: Закрепление понятий моделирования укладки, приемы и способы моделирования. Моделирование укладки, Приемы и способы моделирования. Практика: Изменение модели на образце.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
64	Апрель			УЗ	2	Тема: «Модельные причёски по теме» Теория: Особенности создания модели причёски в определённой тематике. Практика: Отработка отдельных элементов.	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Наблюдение, практическая работа
65	Май			УЗ	2	Тема : «Модельные причёски по теме» Теория: Особенности создания модели причёски в определённой тематике.. Практика: Выполнение прически по технологической карте	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
66	Май			ПР	2	Тема: «Модельные причёски по теме» Теория: Особенности создания модели причёски в определённой тематике. Практика: Выполнение прически по технологической карте,	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
67	Май			ПР	2	Тема: «Модельные причёски по теме» Теория: Особенности создания модели причёски в определённой тематике. Практика: Выполнение прически по технологической карте,	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
68	Май			ПР	2	Тема: «Модельные причёски по теме» Теория: Особенности создания модели причёски в определённой тематике. Практика: Выполнение прически по	Кабинет №1 МБОУ Первомайская СОШ им.	Работа над проектом

						технологической карте,	А.С. Ерёмина	
69	Май			ПР	2	Тема: «Итоговая работа» Теория: Выполнение модели. Практика: Выполнение прически по технологической карте, анализ работы, изменение модели прически, создание окончательного варианта прически.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
70	Май			ПР	2	Тема: «Итоговая работа» Теория: Окончательный вариант причёски. Практика: Выполнение прически по технологической карте,	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
71	Май			ПР	1 1	Тема: Творческий отчёт. Теория: Особенности проведения творческого отчёта, разработка плана, организация участников творческого отчёта. Практика: Организация и проведение творческого отчёта.	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом
72	Май			УЗ	2	Тема: Творческий отчёт. Теория: Особенности проведения творческого отчёта, разработка плана, организация участников творческого отчёта. Практика: Организация и проведение творческого отчёта. Анализ работы	Кабинет №»1 МБОУ Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина	Работа над проектом

Приложение № 2 «Мониторинг и проверку понятий и терминологии по парикмахерскому делу»

Задание для 1 года обучения к разделам программы «Инструменты для расчесывания волос»,
«Подготовительные и заключительные работы»

1. Начертите основные зоны деления волосяного покрова головы. Зоны обозначьте цифрами и подпишите название каждой из них.
2. Начертите и подпишите названия проборов, используемых для деления волосяного покрова головы.
3. Из чего состоит рабочее место парикмахера? _____
4. Перечислите виды проборов: _____
5. Назовите виды расчесок, используемые в парикмахерской _____
6. Каковы правила дезинфекции расчесок и щеток _____
7. Перечислите основные виды подготовительных работ _____
8. Для чего необходимо осматривать кожу головы клиента до начала его обслуживания?
9. Укладка волос это _____
10. Перечислите основные виды заключительных работ _____
11. Что такое пробор? _____

Если правильно ответил на 3 менее вопросов, минимальный уровень

Если правильно ответил на 4-6 вопросов, репродуктивный уровень

Если правильно ответил на 7 и более вопросов, частично поисковый уровень

Если правильно ответил 11 вопросов, творческий уровень

Задание для 2 года обучения к разделам программы «Одновременная работа парикмахерским инструментом», «Подготовительные и заключительные работы»

Перечислите элементы причёски. _____

1. Дайте определение понятию – пробор _____
2. Какие проборы вы знаете? _____
3. Дайте определение понятию – локон. _____
4. Классифицируйте локоны по расположению на голове и по виду накрутки _____
5. Дайте определение понятию – укладка волос. _____
6. Какие виды укладок волос вы знаете? _____
7. От каких факторов зависит продолжительность сохранения укладки волос? _____
8. Перечислите подготовительные работы перед выполнением причёсок.
9. Опишите правила ТБ _____
10. Перед началом работы: _____
11. Во время работы: _____
12. По окончании работы: _____

Если правильно ответил на 3 менее вопросов, - минимальный уровень

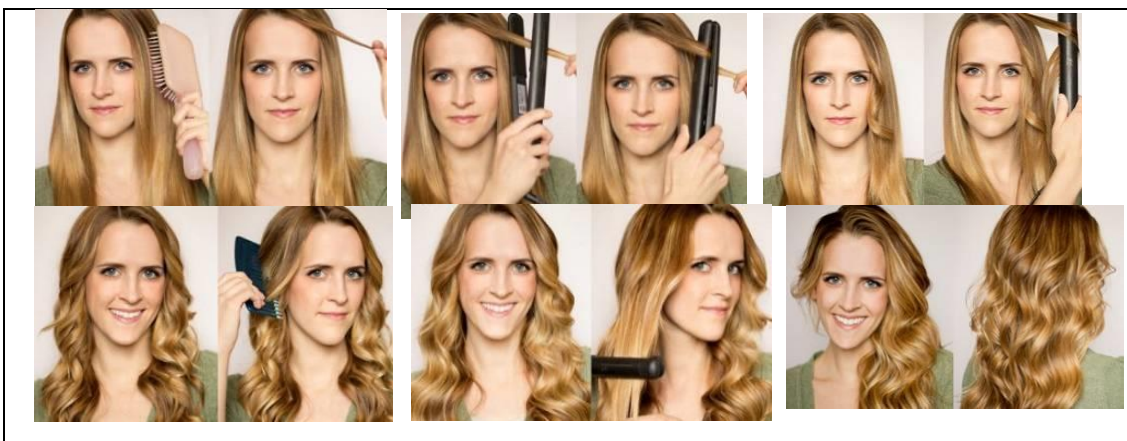
Если правильно ответил на 4 -7 вопросов, - репродуктивный уровень

Если правильно ответил на 8 -11 вопросов, - частично-поисковый уровень

Если правильно ответил 12 вопросов, - творческий уровень

Приложение №3

Работа по технологическим картам
Раздел программы: «Работа с плойкой»



Тема: Выполнение завивки волос в локоны с использованием парикмахерских инструментов

Задание:

1. Составить инструкционную карту выполнения завивки локонами.
2. Выполнить укладку волос электрошпильками с плоской насадкой.

Цель работы: Закрепить выполнение завивки волос в локоны.

Порядок выполнения работы:

1. Рассмотреть схемы выполнения укладки.
2. Составить описание укладки электрошпильками с плоской насадкой

Задание №4 Работа по технологическим картам

Тема: Работа парикмахерским инструментом

Цель работы: Научиться разделять правильно волосную покров головы по проборам, находить основные зоны.

Вертикальный пробор (Центральный, сагиттальный, основной, прямой).

Порядок выполнения работы:

Волосы расчесать.

Найти наивысшую точку головы, для этого приложить расческу к поверхности головы строго горизонтально.

Волосы смочить.

Разделить волосы пробором от КЛРВ от середины лба к наивысшей точке головы, а затем от нее спуститься до КЛРВ на середине шеи.

Отчесать пряди по обе стороны от пробора.

Горизонтальные проборы

Порядок выполнения работы:

Волосы расчесать.

От уха до уха через затылочные бугры проводим пробор, параллельный полу (отделяем нижнюю затылочную зону от верхней).

В тетрадах основные зоны и проборы зарисовать и подписать.

Разделить волосную покров головы на зоны.

Критерии оценки: соответствует, не соответствует

Задание №5 Работа по технологическим картам

К разделам программы Коса «простая» в причёске, Коса «На выворот» в причёске, Коса «Рыбий хвост» в причёске, Коса «Водопад» в причёске, Коса в 4/5 плешков в причёске

Коса из трёх прядей «навыворот»



Коса из пяти прядей	Коса из пяти прядей / Five strand braid  1. Отделите на макушке три пряди и начните заплетать обычную французскую косу: правую прядь положите НА среднюю, затем левую - НА среднюю. 2. Отделите слева еще одну прядь и положите ее ПОД близкую и на следующую прядь. 3. Отделите прядь справа и положите ее ПОД. 4. Возьмите крайнюю левую прядь, добавьте к ней подлет (свободные волосы с головы) слева и положите ее ПОД близкую прядь и НА следующую. 5. Возьмите крайнюю правую прядь, добавьте к ней подлет и положите ее ПОД близкую и НА следующую прядь. 6. Продолжайте плести косу, при каждом шаге добавляя к крайним прядям подлет и помещая их ПОД первую близкую к ним прядь и НА следующую за ней прядь. 7. Коса будет заплетена, немного вытяните крайние пряди и коса готова! Удачи!)) by E. Vasiljeva
Бантики	 1. Выделяем небольшую вертикальную прядь волос. Снизу накручиваем её на пальцы, как на бигуди. 2. Из волос должен получиться ноль "0" пустой внутри. 3. Пережимаем посередине наш "ноль" и перевязываем атласной ленточкой. 4. Затем ленточку перекручиваем узелком под прядь, чтоб его не было видно. 5. Косичку ленточки обрезаем. Каждый бантик снизу закрепить невидимкой.
«Голливудская волна»	Плетение "Голливудская волна"  1. Закрепите ленту * и отделите слева от нее прядь волос средней толщины. Отделите крайнюю левую прядь, сформируйте петлю. Положите ленту НА прядь ПОД нее и снова НА прядь (как будто закрепили ленту в 1). Зафиксируйте эту петлю, потянув за прядь и ленту в разные стороны. ** 2. Отделите слева следующую прядь и оберните ее ленточкой, как описано в п.1. Прядь потяните. 3. Повторите п.2 еще несколько раз (минимум, еще 2 раза). Теперь сформируйте петлю с ленточкой в месте, где вы сделали петлю в п.2. 4. Добавьте к крайним прядям подлет (пряди свободных волос с головы справа и слева), повторите действия, описанные в п.2-3. 5. Продолжайте заплетать волосы. 6. Выложите косу. п.с. ленту (искусство) оставьте петлю, добавьте к ней подлет из свободных волос с головы справа, слева отделите крайнюю левую прядь, сформируйте петлю, оберните прядь лентой, положите ее НА ПОД НА прядь. Подложите ленту. п.с. прядь ленту не пережимайте, прядь на другую сторону, добавьте к ней подлет и оберните лентой, как описано в п.4. После пережатия лент прядей на ленту выложите петлю ленту и подложите ленту ленту - это придаст ей рельефности и прочность. 6. Продолжайте плести, переворачивая пряди слева направо и обратно. * ленту можно брать искусственную или натуральную, но лучше использовать натуральную, так как она не будет ломаться. ** для удобства в работе пряди можно удерживать, придерживая ленточкой. by E. Vasiljeva

Задание №6

Работа по технологическим картам

Французские спиральки  1. На макушке отделите прядь, проведя два пробора так, чтобы они образовали букву "Г" (острием вниз). 2. Сместите прядь влево и скрутите ее жгутом по часовой стрелке (скручивать нужно прядь по всей длине в одном направлении, чтобы жгут не распустился). 3. Отделите тонкую прядь справа и поместите ее под основную. 4. Оберните тонкую прядь вокруг основной - снизу вверх, после соедините пряди и скрутите их по часовой стрелке в жгут. 5. Отделите с левой стороны тонкую прядь, свободных волос и положите ее НА основную прядь, далее оберните ее вокруг основной, соедините с ней и скрутите жгутом. 6. Продолжайте скручивать пряди по часовой стрелке, с каждой стороны добавляя новые пряди. 7. Достигнув шеи, закрепите шпилькой концы. ВНИМАНИЕ: справа волосы добавляются к основной пряди СНИЗУ, а слева - СВЕРХУ. by E. Vasiljeva	Плетение из трёх прядей  1. Отделите в затылочной Вам месте на полные пряди волос и разделите ее на три части. 2. Возьмите левую прядь и положите ее ПОД среднюю. Правую прядь также положите ПОД среднюю. 3. Продолжайте работать правой прядью: положите прядь НА левую и в "петлю" между прядями (1 и 2). 4. Добавьте к крайним прядям подлет (пряди свободных волос с головы справа и слева), повторите действия, описанные в п.2-3. 5. Продолжайте заплетать волосы. добавляя подлет к крайним прядям и, при необходимости, "перекладывая" среднюю неподходящую прядь волосами снизу плетения. * Вы можете оформить из данного плетения самостоятельную ленту, причёску или использовать его, как декоративный элемент. Удачи!)) by E. Vasiljeva
--	--



Технологическая карта «Лента в косе»



Начинаем плести. Тут повторяется всего четыре шага.

1. Левую прядь волос кладем на соседнюю прядь
2. Ленту кладем на прядь влево (проверим себя - в правой руке две пряди волос, в левой руке - прядь и лента)
3. Правая прядь идет под соседнюю
4. Лента идет под прядь направо (проверим себя - в левой руке две пряди волос, в правой руке - прядь и лента)



Нужно всегда помнить, что:

- лента всегда либо на 2, либо на 3 месте слева, никогда не с краю.
- плести начинаем со стороны, где две пряди волос рядом.
- слева прядь всегда идет на соседнюю, справа всегда под соседнюю. Лента после этого повторяет направление.

Задание №7

По образцу составить технологическую карту для второго года обучения к разделам программы Коса «простая» в причёске, Коса «На выворот» в причёске, Коса «Рыбий хвост» в причёске, Коса «Водопад» в причёске, Коса в 4/5 плешков в причёске

Задание 1. Определите элементы причёски 2. Составьте последовательность выполнения	
Задание 1. Определите элементы причёски 2. Составьте последовательность выполнения	
Задание 3. Определите элементы причёски 4. Составьте последовательность выполнения	

Задание №8 «Работа над проектом»
Алгоритм работы над проектом

Этапы работы над проектом

1. Поисковый

Определение проблемы _____

Актуальность _____

Понятия темы проекта _____

Цель: _____

Задачи _____

2. Конструкторский этап

Разработка требований будущей прически _____

Эскиз модели _____

3. Технологический этап

История проектного изделия _____

Современные модели по теме проекта _____

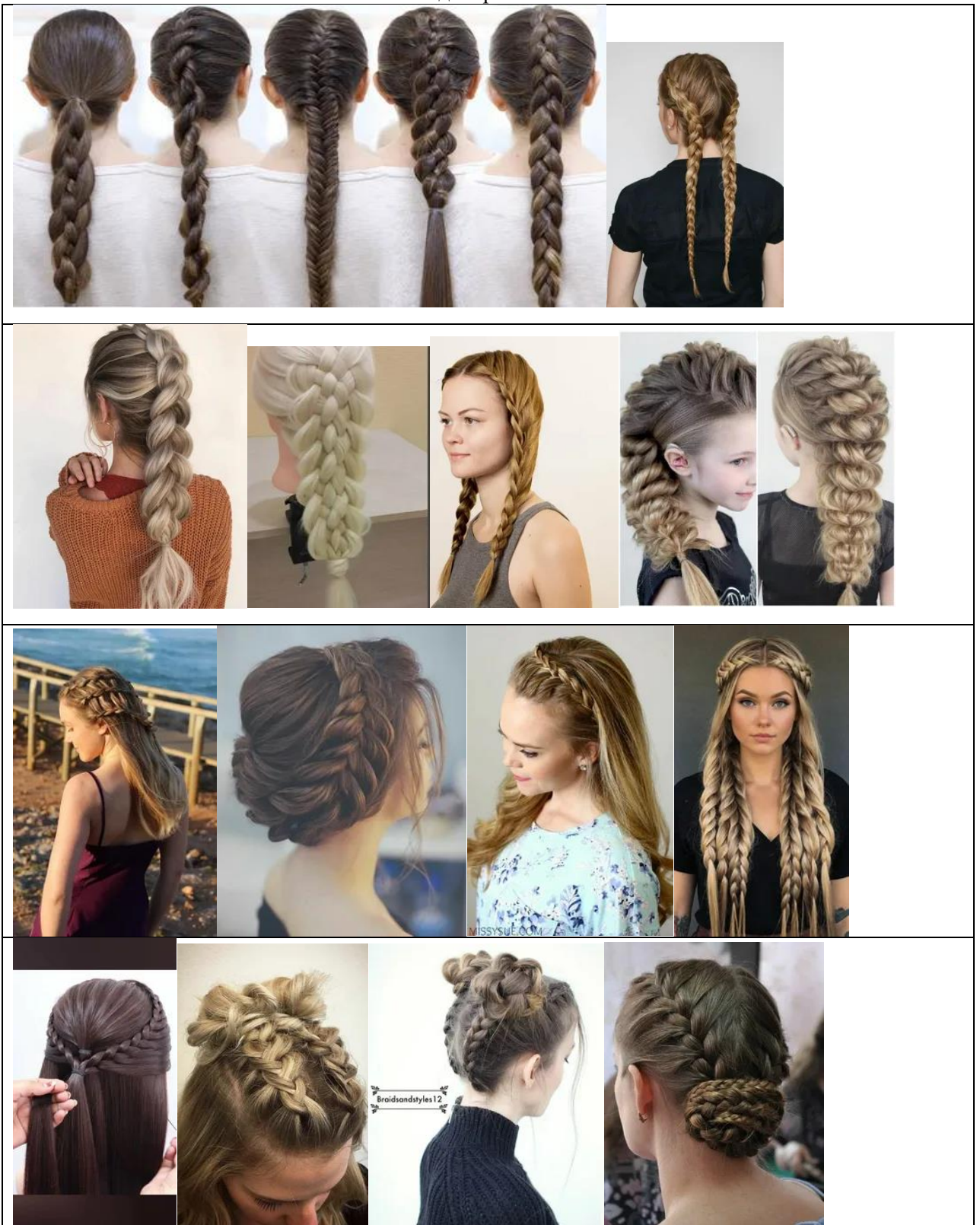
Выполнение практических работ _____

4. Заключительный

Самооценка проделанной работы _____
 Презентация проекта

Приложение №4 Работа с кейсом

Кейс «Причёски с косами». Для разделов программы «Элементы в композиции причёски «
 «Моделирование»



Кейс «Варианты косы с лентой»



Кейс «Фотографии причёсок с косами»

